

DOSSIÊ

Presentación del dossier

Movimientos latinoamericanos de madres y familias de víctimas de violencia estatal: Derechos Humanos y Políticas Públicas

Organizadoras

Andrea Bonvillani (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) ¹

Liliana Galindo Ramírez (Universidad Distrital FJC, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá) ²

Maria Alice Pellegrini Vergueiro (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP, Brasil) ³

Patricia Botero-Gómez (Centro de Estudios Independientes Color Tierra, Colombia) ⁴

Rita de Cássia Alves Oliveira (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP, Brasil) ⁵

Vera Lúcia Vieira (Observatorio de Violencia Policial y Derechos Humanos PUC-SP, Brasil) ⁶

¹ **Andrea Bonvillani.** Dra. en Psicología por la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), profesora en la Facultad de Psicología de la misma Universidad. Investigadora Adjunta CONICET. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0911-076X> . E-Mail: abonvillani@gmail.com

² **Liliana Galindo Ramírez.** Socióloga y magíster en sociología de la Universidad Nacional de Colombia, Doctora en Ciencias Políticas de la Universidad de Grenoble (Francia), Posdoctorado MinCiencias como Directora del Laboratorio de Juventud y Cultura de Paz, investigadora del Observatorio de Juventud de la U. Nacional de Colombia, cofundadora de Ciudadanías por la Paz de Colombia. E-Mail: mlgalindor@unal.edu.co

³ **Alice Vergueiro.** graduada em Fotografia pelo Centro Universitário SENAC-SP, fotoperiódista, ativista das imagens e, atualmente, graduanda em Serviço Social pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC-SP. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2904-6451>. E-mail: alicevergueiro@gmail.com

⁴ **Patrícia Botero.** Psicóloga, educadora especial, M. en educación y desarrollo comunitario, dra en ciencias sociales, niñez y juventud Cinde y Universidad de Manizales. Profesora e investigadora Centro de estudios independientes Color Tierra y de los grupos Clacso: niñez y juventudes, Cuerpo, territorios y resistencias (CUTER) y Prácticas emancipatorias, metodologías descoloniales transformadoras. Colabora con el Tejido de colectivos Universidad de la Tierra, Caldas y Suroccidente Colombiano, Campaña Hacia Otro Pazífico Posible y Tejido de Transicionantes en el Valle Geográfico del río Cauca y Tejinando Sentipensares, Pluriversidades

⁵ **Rita Alves O.** é trabalhadora da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), antropóloga, doutora em ciências sociais, pertence ao Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da PUC-SP. Foi editora científica da Revista Ponto-e-Vírgula entre 2019 e agosto de 2021. Faz parte do GT Juventudes y Infancias da CLACSO. Coordena a investigação “Genocídio juvenil e os movimentos de resistência: as mães do luto à luta”. Tem desenvolvido pesquisas acadêmicas e outras atividades (seminários, rodas de conversa, etc) junto aos movimentos de mães e familiares de vítimas da violência do Estado. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9080-6440> . E-mail ritaalves@puccsp.br e ritacaoalves@gmail.com

⁶ **Vera Lúcia Vieira.** Doutora em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1998). Atualmente é professora assistente doutora da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenadora do Centro de

En tiempos de colapso globalizado en que está amenazada la vida toda, las más jóvenes generaciones humanas son las primeras que están puestas en vilo, especialmente generaciones racializadas, empobrecidas y convertidas en blanco de guerra. Las tasas de violencia letal que tienen como víctimas preferentes a jóvenes, son alarmantes en América Latina y configuran un mapa de dolor e impunidad en nuestra región. Una parte considerable de estas muertes son producto directo de la acción criminal de las fuerzas estatales de seguridad lo que se complementa con la lentitud -o, muchas veces, indulgencia- de los sistemas judiciales, ya que la gran mayoría de estos delitos cometidos por agentes estatales son archivados. La tergiversación de hechos, puestos todos en orden para mantener los juegos de poder, la justificación de las atrocidades inconcebibles para encubrir el negocio que hay detrás de cada desaparición y de cada muerte y finalmente la falta de reconocimiento de su condición de violaciones flagrantes a los derechos humanos de las poblaciones más vulnerabilizadas, así como la consecuente falta de castigo a estas prácticas, han acentuado y perpetuado el ciclo de injusticia y la violencia estatal.

En los últimos años, a lo largo y a lo ancho de nuestra Latinoamérica, se han organizado colectivos de madres y demás familiares de estos jóvenes victimizados por fuerzas estatales, para denunciar y reclamar justicia.

En Brasil, este proceso se concretiza desde 2006 a través de numerosos grupos como el Movimiento Madres Independientes de Mayo, Madres Mogianas, Madres de Osasco y Barueri, las Madres de Luto de la Zona Este, las Madres de Camachuelo, las Madres de Maio del Cerrado, las Mães de Maio del Nordeste, entre muchos otros. Estos nuevos movimientos sociales se organizan en red, inspirados en las Madres de Acarí en Río de Janeiro en la década de 1990, así como en el tradicional Movimiento de Madres de Plaza de Mayo de Argentina, que en plena dictadura comenzó esta proeza amorosa de buscar a sus hijas e hijos desaparecidos. Lamentablemente este horror se extiende por

Estudos de História da América Latina (CEHAL- PUC-SP - <https://www.pucsp.br/cehal>). Atuação: História da América Latina Contemporânea. Temas: Analisa-se a violência institucional e as violações aos direitos humanos perpetradas pelo Estado capitalista de natureza autocrata que se impõe no continente latino-americano. A partir da década de 1950, em especial no último ciclo ditatorial e nas lutas contrarrevolucionárias na América Central (anos 70 e 80), analisa, em parceria com o movimento sindical, a conexão repressiva com o estado; empresas na particularidade brasileira. Sobre os períodos subsequentes, aborda como as expressões da violência institucional limitam o constitucionalismo democrático, configurando-se um Estado de natureza que oscila entre bonapartismos e democracias constitucionais, cujo substrato revela preconceitos estruturais: etnicismo, racismo, sexismo e estigmatização da pobreza. Coordenadora Observatório da Violência Institucional que recebe denúncias, registra e processa informações sobre o tema, por meio da Plataforma Colaborativa a Violência Institucional (PCVI). <<https://www.pucsp.br/ovp-dh>>. Currículo LATTES: <http://lattes.cnpq.br/0435228781511894>; ORCID <https://orcid.org/0000-0003-2117-4846>

diferentes países y es así como estos grupos se articulan con otros colombianos, mexicanos y estadounidenses, para alzar la voz que clama por justicia.

Reflexionar sobre la violencia producida y amparada por el encubrimiento de los Estados, así como acerca de las acciones de los movimientos que se proponen enfrentar el genocidio juvenil, requiere la defensa vehemente de la garantía de los Derechos Humanos, así como considerar la extrema relevancia de políticas públicas de seguridad, protección, inclusión, reparación, etc.

Este es el ánimo que inspira a este dossier para poner en consideración trabajos científicos que procuran contribuir a la fundamentación de diagnósticos e identificación de estas nuevas demandas sociales, recurrentes o reprimidas, de tal modo de impactar en las agendas y buscar la reformulación o implementación de nuevas políticas públicas sensibles a este flagelo social.

Este trabajo colectivo incluye reportes de investigación que tienen como protagonistas a distintas/os investigadoras/es y colectivos latinoamericanos de madres y familiares de víctimas de violencia estatal, realizados por académicos y grupos de cuatro países de la región: Brasil, Argentina, Colombia y México, además de contar con la palabra viva de Débora Maria Da Silva, fundadora del Movimento Independente Mães de Maio (Brasil), y un ensayo fotográfico que retrata madres activistas brasileñas.

La sección “Entrevista” desarrolla, más que una entrevista típicamente académica, una conversación entre mujeres latinoamericanas con diferentes perfiles: 2 colombianas, 4 brasileñas y una argentina; investigadoras de diversas áreas científicas, una fotógrafa que también trabaja en la academia y una madre, activista, lideresa, investigadora y académica). La entrevista-conversación fue protagonizada por Débora Maria da Silva (Movimento Mães de Maio) que, de “entrevistada”, pasó a ser coautora de la obra, actuando como tejedora latinoamericana de múltiples aproximaciones que son de interés teórico y empírico con vocación interpretativa desde su experiencia de vida.

Alice Vergueiro - fotógrafa, activista de la imagen y aliada de los movimientos sociales brasileños - es autora del ensayo fotográfico “Madres de la lucha: memoria, justicia y reparación” (incluida la foto de portada de esta revista) que retrata a 15 “madres de lucha” brasileñas en sus acciones, intervenciones, actos públicos, marchas, etc. La mejor presentación de este trabajo imagético se encuentra ciertamente en las palabras del profesor Miguel Chaia (PUC-SP) quien comentó: “Me impresionó este ensayo [fotográfico], es de una actualidad contundente. Aunque se ha llevado a cabo en los últimos años [entre 2015 y 2022], es de una permanencia impresionante. El texto inicial es muy esclarecedor, pero la verdadera fuerza viene de las imágenes, a partir de la bandera, la mano levantada...; esta foto de Débora Maria da Silva [con la mano levantada] me conmovió mucho, junta ética y estética, política y arte, realmente es muy fuerte”.

Se destaca la escritura en colaboración de familiares de jóvenes víctimas directas de violencia estatal, así como de luchadores/as sociales con investigadores que provienen del campo académico, en procesos que animan una verdadera producción de conocimiento sentido y situado, para recorrer juntas/os la geografía del dolor y de la esperanza, como dice una de las autoras. Consideramos que tanto el fenómeno horroroso del cual se ocupa este dossier, así como esta particular manera de escritura compartida, nos interpela a retomar la diferencia entre las relaciones desinter-esadas e inter-esadas propuestas por Lévinas (2001) en sus reflexiones acerca de la alteridad. El/ otro/a convertido/a en objeto, cosificado/a en relaciones mercantilistas y de conveniencias, diferente de las relaciones que permiten la solidaridad en la experiencia del/la otro/a cercano/a y lejano/a que con-vive entre nos cuando no pasamos intactos por la experiencia que nos atraviesa.

En “Del dolor a la comunidad: colectivos de familiares buscadores de personas desaparecidas en México”, Mariel Anahí Reyes Yáñez se propone testimoniar el trabajo de búsqueda de seres queridos. Se trata de una herida abierta en la realidad mexicana, ya que la cifra oficial de desaparecidos para 2017 se elevó a más de 30000 personas (Proceso, 2017). El artículo analiza en forma particular al Movimiento por Nuestros Desaparecidos en México, conformado por 35 colectivos de familiares de personas desaparecidas y cerca de 40 organizaciones acompañantes. Uno de los aportes centrales de este trabajo es reflexionar acerca del papel de las emociones fluctuantes de amor, dolor, ira, frustración y esperanza como motores de organización y búsqueda.

Mayra Isabel Telumbre Casarrubias, tía del joven Christian Alfonso Rodríguez Telumbre, secuestrado y desaparecido en 2014 junto con 42 compañeros cuando se dirigían a la Ciudad de México para manifestarse y solicitar mejores condiciones para su escuela de Ayotzinapa (Estado de Guerrero, México), escribe en compañía de Ana Cecilia Lazcano Ramírez para compartir su experiencia en primera persona frente a este crimen de Estado. El relato detallado de los orígenes familiares de “Chris”, como lo llama su tía, así como todo el derrotero que continuó desde aquellos instantes inmediatos a su desaparición, permiten darnos una idea acerca de las dimensiones de la pérdida. En una suerte de autoetnografía intuitiva, Mayra escribe un diario en el cual relata el transcurrir de esos días, que llegan a constituirse en una “cruzada”, según lo designa la propia protagonista. Cruzada que continúa y continuará más allá de todo, PORQUE ¡VIVOS SE LOS LLEVARON, VIVOS LOS QUEREMOS!

El estudio que reportan Vivian Urquidi, Ana Carolina Moura Almeida y Graziela Tavares de Souza Reis, retoma el concepto de femigenocidio propuesto por Rita Segato (2012) para nombrar los procesos de violencia especialmente sexual contra mujeres indígenas que tuvieron lugar en el conflicto armado en Guatemala entre 1960 y 1996. El silenciamiento, la invisibilización y la distorsión son características del tratamiento mediático y jurídico que reciben estos crímenes, especialmente cuando la

víctima suma varios órdenes de discriminación, como son el ser mujer y maya. A partir de esta experiencia se formó en 2003 el colectivo “Actoras de Cambio”, que busca hacer justicia frente a estos estupros y violaciones, dando voz a las víctimas y “sanando”, es decir, re-apropiándose de sus propios cuerpos y sexualidades.

En su texto “No más respiro al Leviatán: criminalidad estatal regularizada. Narrativas generacionales que desmantelan el orden democrático racista-sexista-elitista desde Colombia”, Patricia Botero nos invita a una profunda reflexión que supone un cambio radical en las perspectivas epistemológicas de estudiar a los jóvenes a acompañar análisis y escribanías con los jóvenes.

En ese marco, retoma las voces directas de los protagonistas del estallido social acontecido en Colombia en 2021 para ponerlas en tensión con lo dicho al respecto en medios de comunicación. El racismo se revela como un eje imprescindible para comprender las masacres de jóvenes producidas por el Estado colombiano, así como las distintas formas que asume en la actualidad el capitalismo feminicida, con su estela de muerte para hacer negocios y perpetuar la dominación de unos cuerpos sobre otros. A la par se tejen nuevas formas de vivir, que resisten y crean, que reparan y habitan, que sanan de la impunidad.

Sandra Raggio y Roberto Cipriano García, nos proponen un recorrido que articula pasado y presente de las acciones de organismos de Derechos Humanos de Argentina. En esa clave, analizan el papel fundacional de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, para comprender de qué modo estas experiencias fueron matizando el devenir de estos colectivos que reclaman memoria, verdad y justicia, para sus hijos desaparecidos y sus nietos secuestrados en la última dictadura militar. Esa traza de violencia estatal se continúa aún en democracia, a través de intensos procesos de represión policial a instancias de los cuales se persigue, se hostiga, se violenta y se llega a asesinar especialmente a jóvenes de las barriadas populares argentinas. Esta situación amerita la creación de nuevos organismos, tales como el Comité contra la tortura, en tanto actores en la lucha contra las violaciones de Derechos Humanos del presente de aquel país.

La problemática de la violencia policial que extermina sistemáticamente a jóvenes de sectores populares, puede verse en su cara más dramática en el trabajo de Andrea Bonvillani. En el mismo se ocupa de las dimensiones de politización de la experiencia de un colectivo de familiares, especialmente madres, de jóvenes muertos por el denominado “gatillo fácil”, es decir asesinatos perpetrados por la agencia estatal policial en Córdoba (Argentina) que aparecen en la opinión pública como hechos fortuitos o enfrentamientos, para encubrir su naturaleza de homicidios. Comprendido como un trabajo de politización, recordar al hijo que ya no está se inscribe en la búsqueda de reivindicarlo frente a narrativas mediáticas que lo construyen como delincuente merecedor de ese destino “fatal”. En esta

clave, la memoria es una operación que restituye el reconocimiento y el respeto y torna a estos jóvenes en víctimas cuya muerte se constituye en una potencial causa judicial.

Una pregunta recorre esta propuesta: ¿Cómo sanar colectivamente de las injusticias propiciadas por la justicia, es decir por quienes supuestamente están encargado/as del cuidado de la vida en común?

De algún modo sabemos que estos rostros de jóvenes negro/as, indígenas, campesino/as y de todas las diásporas de cualquier pueblo-persona, podrán haber desaparecido físicamente, pero no de la memoria afectiva y afectada. Cada uno de los artículos que aquí presentamos, están comprometidos con la preservación de esta memoria viva que resiste a la muerte y le pone palabras a un lenguaje inconcebible: el que intenta decir acerca del vacío y la angustia que trae el plus de la pérdida de un ser amado en condiciones de impunidad.

REFERENCIAS

LEVINAS, E. Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro. Valencia, **Pre-textos**, 2001.

REVISTA PROCESO, **Retrieved** 1 de junio de 2017 from <http://www.proceso.com.mx/476627/cifra-oficial-desaparecidos-representa-la-gravedad-del-problema-se-denuncian-dos-10-activistas>, 2017.

SEGATO, R. Femigenocidio y feminicidio: una propuesta de tipificación. **Herramienta**, 49, 1-8, 2012.