

# Afonso Soares, o editor

## *Afonso Soares, the editor*

Vera Ivanise Bombonato\*

Com seu testemunho de vida e sua reflexão teológica, Afonso M. L. Soares nos deixou uma riqueza de grande valor e de profunda atualidade.

Ser editor de livros nunca foi tarefa fácil, mas, no momento histórico em que vivemos, podemos afirmar que esta missão é particularmente difícil, exigente e comprometedora. Trata-se de preparar o pão saboroso para saciar a fome da verdade, do bem, da paz e do amor, inscrita no coração humano. Trata-se de colocar discretamente na mão do leitor um livro capaz de conquistá-lo e contemplar a distância, silenciosamente, sua reação de acolhida ou de rejeição. Esta tarefa exige uma série de habilidades que formam o que podemos chamar de perfil do editor.

Como responsável pela área de Teologia de Paulinas Editora e membro do Conselho Editorial, tive o privilégio de contar com a colaboração do Afonso M. L. Soares na missão de evangelizar com a comunicação. Posso afirmar que, na sua pessoa, como editor-assistente de Paulinas Editora, temos uma síntese das principais habilidades que formam o perfil do editor e um testemunho eloquente de vida dedicada à docência e à arte de editar.

Afonso foi admitido no quadro dos colaboradores paulinos no dia 6 de maio de 1996 e nele permaneceu durante quase vinte anos, quando inesperadamente partiu para a Casa do Pai e foi acolhido por ele no abraço filial, terno e misericordioso, no dia 25 de janeiro deste ano. Partiu no silêncio da noite. Deixou-nos fisicamente, mas está vivo em Deus e no nosso coração.

Nestes quase vinte anos, participou ativamente da consolidação da marca Paulinas, como editor-assistente para as áreas de Teologia, Ciências da Religião e Ensino Religioso, como analista e membro do Conselho Editorial.

*Competência profissional* conquistada na dedicação cotidiana perseverante era uma de suas características marcantes. Afonso distinguia-se pela capacidade inata de organizar o pensamento, manusear palavras e construir frases; era capaz

---

\* Vera Ivanise Bombonato pertence à Congregação das Irmãs Paulinas. É doutora em Teologia Dogmática. Responsável pela área de Teologia e membro do Conselho da Paulinas Editora. Autora de várias obras e artigos publicados em revistas, na área de Espiritualidade e de Vida Religiosa Consagrada. É membro da Sociedade de Teologia e Ciências da Religião (SOTER).

de tratar questões complicadas com palavras simples e compreensíveis. Dialogava, em primeiro lugar, consigo mesmo, e sucessivamente com os autores, os textos, as situações e os interlocutores.

Como escritor e editor, assumiu o serviço de pensar a fé cristã nos desafios da “fronteira”. Sabia articular as exigências da docência com os compromissos editoriais, sem conflitos e em harmonia, enriquecendo e fecundando ambas as atividades.

*Capacidade de equacionar visão de futuro e sensibilidade aos problemas do instante presente* era outra de suas características, que despertava sua criatividade na busca das soluções oportunas, das palavras certas no momento certo. Seu estilo de escrever era simples, descontraído, apresentando sempre um texto prazeroso de ser lido.

Na arte de editar e de redigir, Afonso encontrou a oportunidade privilegiada para externar sua riqueza pessoal humana, sua capacidade de se relacionar com as pessoas. No ambiente de trabalho, era respeitado e admirado por todos.

Afonso era capaz de *articular o particular com o global*, sentindo-se à vontade, dialogando com as descobertas das ciências e das tecnológicas, com os novos paradigmas da contemporaneidade, fazendo da pluralidade e do respeito ao modo de pensar alheio seu jeito de ser.

Concretamente, na sua função de editor-assistente, Afonso participou da organização de diferentes coleções. Por meio delas podemos colher a solidez e a coragem do teólogo e editor Afonso. Citamos aqui apenas as mais recentes e que melhor espelham a amplitude do seu pensamento teológico:

- *Dialogando com*: coleção destinada a abrir novo espaço a estudantes e a pessoas interessadas em conhecer a tradição cristã, retrata a preocupação do Afonso com a formação das novas gerações de teólogos, facilitando-lhes o acesso aos grandes mestres da Teologia.
- *Ecclesia XXI*: destinada a oferecer significativas contribuições aos enormes desafios do momento atual, nas áreas dogmática, intercultural, histórica, ética e pastoral, esta coleção demonstra o interesse de Afonso pelo diálogo com a sociedade e com uma Igreja aberta e sensível aos grandes problemas da humanidade.
- *Kairós*: abordando grandes temas da atualidade apresentados por autores de renome internacional, expressa o modo de Afonso olhar para o futuro da Teologia, rompendo os muros da visão limitada às questões nacionais e interagindo com as grandes questões da “casa comum”.
- *Repensar*: parte da constatação de que cada época da história se defronta com as grandes questões que instigam a humanidade; por conseguinte,

cada época precisa repensar as questões fundamentais da vida e do futuro, refletindo a preocupação com o amanhã da humanidade.

- *Teologia na universidade*: o grande diferencial desta coleção é seu caráter interdisciplinar, que, ao apresentar estudos que explicam a relação entre a Teologia e as diversas áreas do conhecimento, mostra a preocupação acadêmica de Afonso.
- *Religião e universidade*: tem como objetivo oferecer à sociedade um conhecimento mais amplo do fenômeno religioso contemporâneo; evidencia a preocupação de Afonso pelas questões atuais relacionadas à religião na academia.
- *Temas de ensino religioso*: referência básica a todos os interessados no estudo das religiões, principalmente os docentes encarregados de disciplinas afins ao tema, revela conhecimento e dedicação ao Ensino Religioso.

Além dessas coleções, merecem destaque outros dois projetos significativos que evidenciam sua habilidade inovadora: a *Ciberteologia* e o *Concurso Soter/ Paulinas*:

- *Ciberteologia*: revista eletrônica de Teologia & Cultura da qual Afonso foi idealizador e editor. Publicação trimestral *on-line* de Paulinas Editora, desde 2005, persegue o objetivo de promover a divulgação e a discussão das novas tendências na pesquisa da área de Teologia, em suas interfaces com os estudos de Filosofia, Literatura e Ciência da Religião. Publica artigos científicos de pesquisadores da área de Teologia e de áreas afins, além de antecipar, em forma de notas e comentários, a publicação de excertos de nossos principais livros – obras internacionais relevantes e nacionais inéditas –, em benefício da atualização continuada do leitor nacional.
- *Concurso de teses doutorais Soter/Paulinas*, do qual Afonso foi idealizador e curador. Instituído em 2009, este concurso tem como objetivo estimular e ampliar a pesquisa na área de Teologia e Ciências da Religião no Brasil. Destina-se a recém-doutores/as que tenham se formado em programas de estudos pós-graduados em Ciências da Religião ou em Teologia, conferindo ao trabalho classificado em primeiro lugar o direito de ser publicado por Paulinas Editora.

Participando do progresso de Paulinas Editora, Afonso colaborou ativamente na conquista de duas edições do Prêmio Jabuti, o mais importante prêmio literário do Brasil: em 2001, como responsável pela coleção *Religião e Cultura*, com a obra *A expressão popular do sagrado*, de Paolo Bonfatti; e, em 2014, como organizador

da Parte V – Ciência da Religião aplicada, do *Compêndio de Ciência da Religião*, de João Décio Passos e Frank Usarski (orgs).

Portanto, acenamos aqui a algumas iniciativas pontuais realizadas por Afonso como editor-assistente de Paulinas Editora. Contudo, temos consciência de que não é possível retratar em poucas linhas a incalculável riqueza que se expressa nas pequenas coisas que tecem o cotidiano.

Reconhecemos, admiramos e agradecemos seu testemunho cristão, seus significativos serviços prestados à Igreja e ao carisma paulino, como teólogo e escritor. Afonso deixou-nos para nascer para a vida eterna, mas ele nos ensinou lições importantes, e continua falando mesmo sem estar fisicamente presente. É impossível esquecer seu jeito simples e humano, seus escritos, suas atitudes, sua jovialidade. Não são simplesmente comunicações verbais, mas eloquentes testemunhos de vida que marcam e permanecem.