



SUBSÍDIOS

Os estudos afrodiaspóricos no Brasil: levantamento de teses (2000-2017)

The Afro-Diasporic Studies in Brazil: List of Dissertations (2000-2017)

*Ênio José da Costa Brito**
*Claudio Santana Pimentel***
*Ursulina Maria Silvia Santana****

Inicialmente, cabe ressaltar a relevância dos estudos sobre a diáspora africana no Brasil para a compreensão da realidade brasileira. Desde seu início, ainda no final do século XIX, quando o negro e sua reorganização social chamaram a atenção de autores como Sílvio Romero, Arthur Ramos e Nina Rodrigues. No entanto, limitados pelo paradigma científico da época, de caráter positivista e evolucionista, tomando o europeu ocidental/cristão por parâmetro de humanidade, enxergaram os afrodescendentes a partir de critérios estranhos à lógica interna de pensamento daqueles que eram vistos como “objeto” de seus estudos. Há que se reconhecer, no entanto, que esses autores e outros que a partir daí lhes seguiram os passos contribuíram para o estabelecimento de um fértil e, pode-se dizer, no presente importantíssimo campo de pesquisa.

Os estudos universitários afrobrasileiros se estruturam no decorrer da segunda metade do século XX, período correspondente à institucionalização da pós-graduação no Brasil. Desde então, têm contribuído para a recuperação histórica dos africanos e de seus descendentes que, forçadamente trazidos para este país, colaboraram decisivamente para a construção da sociedade brasileira, embora somente tardiamente tenham tido seus esforços reconhecidos.

Numa atmosfera adversa, arrancados de sua organização de vida, expropriados de seus valores, frequentemente criminalizados e, principalmente, em geral condenados a uma condição de ausência de cidadania que permaneceu mesmo após

* Professor Titular do PPG em Ciência da Religião da PUC-SP. Coordenador do Grupo de Pesquisa “Imaginário Religioso Brasileiro (Veredas)”. Vice-coordenador do Centro de Estudos Culturais Africanos e da Diáspora (CECAFRO-PUC). brbrito@uol.com.br

** Doutor em Ciência da Religião (PUC-SP).

*** Doutora em Ciência da Religião (PUC-SP).

a abolição e a república, tiveram os afrodescendentes que reconstruir suas vidas e, ao fazê-lo, moldaram a sociedade brasileira.

Para tanto, partiram apenas da memória coletiva, inscrita em seus corpos, em saberes e fazeres inscritos no corpo, que, carregando em si vivências, estéticas, simbologias, conhecimentos, memórias ancestrais, não permitiram reduzir-se à dimensão de corpo-máquina, de mera força de trabalho que lhes reservara o projeto colonial. Dessa maneira, seu legado diz respeito a todos os brasileiros e é relevante para todos que queiram compreender a formação do país.

O presente levantamento apresenta a primeira parte de uma compilação de teses doutorais e dissertações de mestrado sobre a temática da diáspora africana no Brasil. Reúnem-se aqui mais de duzentas teses, resultado de pesquisas realizadas em programas de pós-graduação de instituições de ensino superior brasileiras e concluídas no período 2000-2017.

Pretende-se oferecer uma amostra significativa dos temas que têm motivado a pesquisa sobre a contribuição africana e afrobrasileira, sem a qual não seria possível compreender o processo de formação nacional. São teses que, mediante as diversas perspectivas adotadas, para as quais contribuem a diversidade das áreas de conhecimento envolvidas, suas preocupações metodológicas, temáticas e teóricas específicas, desvelam aspectos da constituição da brasilidade, ao se dirigirem às trajetórias de mulheres e homens que, tendo sido forçadamente trazidos para o Brasil, foram, assim como seus descendentes, invisibilizados no decorrer de cinco séculos.

É possível dizer que a História e as Ciências Sociais (Antropologia e Sociologia) ainda aparecem como as áreas de conhecimento que mais têm contribuído com pesquisas sobre a diáspora africana no Brasil, seus subtemas ou temas conexos. Em continuidade ao trabalho desenvolvido no decorrer do século XX, mas propiciando perspectivas de estudo renovadoras.

Se, por exemplo, a historiografia ainda encontra no período final da escravidão no Brasil (especialmente 1850-1888) muito a ser discutido, os grandes esquemas socioeconômicos do passado cedem lugar a análises mais minuciosas, em que o local e o regional são explicitados. Destaca-se ainda a dimensão atlântica em estudos que repensam a escravidão, suas consequências econômicas, políticas, sociais e culturais na articulação América-África-Europa.

Ao mesmo tempo em que áreas de conhecimento que tradicionalmente abordam a diáspora africana estão renovando e refinando suas análises, entre aquelas que

despertam seu interesse mais recentemente para a temática afrodiaspórica podemos incluir a Educação, a Literatura, a Arte, e, também, a Ciência da Religião e a Teologia. Frequentemente, em abordagens que se enriquecem a partir de perspectivas interdisciplinares.

A necessidade de conhecer o legado histórico-cultural africano, afrobrasileiro e indígena, regulamentado por meio das Leis Federais 10.639/2003 e 11.645/2008, pode ser considerado um elemento renovador dos interesses acadêmicos, permitindo estabelecer correlações e parcerias entre a dinâmica universitária pautada pelo ensino e pesquisa e a educação básica.

Estudiosos da Ciência da Religião e da Teologia, por sua vez, têm cada vez mais percebido a relevância dos estudos afrodiaspóricos para uma análise mais completa da dinâmica religiosa brasileira. Isso se manifesta em pesquisas que explicitam as convergências, mas também os conflitos, entre religiões afrobrasileiras e as religiões do campo cristão, historicamente hegemônico, reveladoras da permeabilidade que caracteriza as práticas religiosas no Brasil. Por outro lado, desenvolvem-se também pesquisas que tendem a discutir as religiões afrodiaspóricas de maneira mais autônoma, por exemplo, discutindo seu processo de adesão e permanência, procurando compreender sua lógica religiosa e social própria, seu processo de institucionalização e burocratização, suas relações com a sociedade atual e suas contradições.

Pode-se também ressaltar os Estudos Culturais e Estudos Pós-Coloniais, ao apresentarem uma perspectiva epistemológica plural, ética e politicamente comprometida em trazer para primeiro plano as vozes daqueles que, no processo de construção da modernidade, foram silenciados e subalternizados. Caminho que tem sido explorado em algumas das teses aqui reunidas, trazendo novas possibilidades de análise aos estudos de Ciência da Religião e Teologia.

Nosso objetivo, com esta apresentação, não é somente divulgar o repertório das pesquisas sobre a temática afrodiaspórica, mas, principalmente, contribuir para novos estudos, estimular os pós-graduandos e pesquisadores a se motivarem em novas pesquisas neste campo.

Procuramos apresentar um amplo levantamento que permita visualizar as diversas temáticas que têm sido pesquisadas sobre a questão afro no Brasil. Evidentemente, este levantamento pode ser complementado e ampliado. Em relação à citação bibliográfica, optamos por fazê-la da maneira mais simplificada.

Teses

ACOSTA LEYVA, Pedro. **Crónicas de la afronegitud en América: la autonomía interpretativa de los afrodescendientes en la tradición cristiana.** Doutorado em Teologia. EST: São Leopoldo, 2009.

AGUIAR, Itamar Pereira de. **Do púlpito ao baquiço: religião e laços familiares na trama da ocupação do Sertão da Ressaca.** Doutorado em Ciências Sociais. PUCSP: São Paulo, 2007.

AGUIAR, Marco Magalhães. **Negras Minas Gerais: uma história da diáspora africana no Brasil Colonial.** Doutorado em História. USP: São Paulo, 1999.

AHLERT, Martina. **Cidade relicário: uma etnografia sobre Terecô, precisão e Encantaria em Codó (Maranhão).** Doutorado em Antropologia Social. UNB: Brasília, 2013.

ALADRÉN, Gabriel. **Sem respeitar fé nem tratados: escravidão e guerra na formação da fronteira sul do Brasil.** (Rio Grande de São Paulo, c.1777-c. 1835). Doutorado em História. UFF: Niterói, 2012.

ALBUQUERQUE, Wlamyra R. de. **A exaltação da diferença: racialização, cultura e cidadania negra (Bahia, 1880-1900).** Doutorado em História. UNICAMP: Campinas, 2004.

ALMADA, Emmanuel Duarte. **Entre as serras: etnoecologia de duas comunidades quilombolas no sudeste brasileiro.** Doutorado em Ambiente e Sociedade. UNICAMP: Campinas, 2012.

ALMEIDA, Kátia Lorena Novais. **Escravos e libertos nas Minas do Rio de Contas na Bahia, século XVIII.** Doutorado em História. UFBA: Salvador, 2012.

ALMEIDA, Silvana Cavichioli Gomes. **Claras imagens do sofrimento negro: o sofrimento mental em Lima Barreto.** Doutorado em Psicologia Social. PUCSP: São Paulo, 2003.

ALVES, Adriana Reis. **As mulheres negras por cima. A casa de Luzia Jeje.** Escravidão, família e mobilidade social. Doutorado em História. UFF: Niterói, 2010.

ALVES, Máira Chinelatto. **Cativeiros em conflito: crimes e comunidades escravas em Campinas (1850-1888).** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2015.

ALVES, Maurício Martins. **Formas de viver: formação dos laços parentais entre cativos em Taubaté, 1680-1848.** Doutorado em História Social. UFRJ: Rio de Janeiro, 2002.

ALVES, Vânia de Fátima Noronha. **Os festejos do reinado de Nossa Senhora do Rosário em Belo Horizonte/MG: práticas simbólicas e educativas.** Doutorado em Educação. USP: São Paulo, 2008.

AMARAL, Sharyse Piroupo de. **Escravidão, Liberdade e Resistência em Sergipe: Catingueba, 1860-1888.** Doutorado em História. UFBA: Salvador, 2007.

AMOROSO, Daniela Maria. **Levanta Mulher e Corre a Roda: Dança, Estética e Diversidade no Samba de Roda de São Félix e Cachoeira.** Doutorado em Artes Cênicas. UFBA: Salvador, 2009.

ANDRADE, André Luiz Alípio de. **Uma visão do progresso: a influência da economia política na interpretação da transição da ordem escravista (A sociedade auxiliadora da Indústria Nacional, 1850-1877).** Doutorado em Desenvolvimento Econômico. UNICAMP: Campinas, 2013.

ANDRADE, Marcos Ferreira de. **Família, fortuna e poder no Império do Brasil: Minas Gerais – Campanha da Princesa (1799-1850).** Doutorado em História. UFMG: Belo Horizonte, 2005.

ANDRADE, Patrícia Gomes Rufino. **Olhares sobre Jongos e Caxambus: Processos educativos nas práticas religiosas afro-brasileiras.** Doutorado em Educação. UFES: Vitória, 2013.

AQUINO, Rosa Maria de. **Relações raciais no protestantismo recifense.** Doutorado em Antropologia. UFPE: Recife, 2006.

ARAÚJO, Patrício Carneiro. **Entre o terreiro e a escola: lei 10.639/2003 e a intolerância religiosa sob o olhar antropológico.** Doutorado em Ciências Sociais. PUCSP: São Paulo, 2015.

ARAÚJO, Paulo Jeferson Pilar. **Domínios Conceituais das Construções Locativas, Existenciais, Comitativas e Possessivas em Línguas Bantas.** Doutorado em Linguística. USP: São Paulo, 2013.

ARAÚJO, Raimundo Inácio Souza. **O Reino do Encruzo: práticas de pajelança e outras histórias do município de Pinheiro - MA (1946-1988).** Doutorado em História. UFPE: Recife, 2015.

ARAÚJO, Thiago Leitão de. **Desafiando a escravidão: fugitivos e insurgentes negros e a política da liberdade nas fronteiras do Rio do Prata (Brasil e Uruguai, 1842-1865)**. Doutorado em História Social. UNICAMP: Campinas, 2016.

ARIZA, Marília Bueno de Araújo. **Mães infames, rebentos venturosos: mulheres e crianças, trabalho e emancipação em São Paulo (século XIX)**. Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2017.

ASSUNÇÃO, Mariana Almeida. **Escravidão e liberdade em Fortaleza, Ceará (século XIX)**. Doutorado em História. UFBA: Salvador, 2009.

AYOH'OMIDIRE, Félix. **Yorubanidade mundializada: o reinado da Oralitura em textos Yorubá-Nigerianos e Afro-Baianos contemporâneos**. Doutorado em Letras e Linguística. UFBA: Salvador, 2005.

AZEVEDO, Elciene. **O direito dos escravos: lutas jurídicas e abolicionismo na província de São Paulo na segunda metade do século XIX**. Doutorado em História. UNICAMP: Campinas, 2003.

BAKKE, Rachel Rua Baptista. **Na escola com os orixás: o ensino das religiões afro-brasileiras na aplicação da Lei 10.639**. Doutorado em Antropologia Social. USP: São Paulo, 2011.

BANDEIRA, Luís Cláudio Cardoso. **“Rotas e raízes” de ancestrais itinerantes**. Doutorado em História. PUCSP: São Paulo, 2013.

BARBARA, Rosamaria. **A Dança das Aiabás: Dança Corpo e Cotidiano das Mulheres de Candomblé**. Doutorado em Sociologia. USP: São Paulo, 2002.

BARROS, Elizabete Umbelino de. **Línguas e linguagens nos candomblés de nação Angola**. Doutorado em Linguística. USP: São Paulo, 2007.

BARROS, Mariana Leal de. **Labareda, teu nome é mulher: análise etnopsicológica do feminino à luz de pombagiras**. Doutorado em Psicologia. USP: Ribeirão Preto, 2010.

BASILE, Marcello Otávio. **O império em construção: projetos de Brasil e ação política na Corte Imperial**. Doutorado em História. UFRJ: Rio de Janeiro, 2004.

BASSO, Jorge Garcia. **Agenor Miranda Rocha: um professor entre dois mundos**. Doutorado em Educação: História, Política, Sociedade. PUCSP: São Paulo, 2016.

BEM, Daniel Francisco de. **Tecendo o axé: uma abordagem antropológica da atual transnacionalização afro-religiosa nos países do Cone Sul**. Doutorado em Antropologia. UFRGS: Porto Alegre, 2012.

BERTIN, Enidelce. **Os meia-cara: africanos livres em São Paulo no século XIX.** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2006.

BARROSO, Daniel Souza. **O cativo à sombra: estrutura da posse de cativos e família escrava no Grão-Pará (1810-1888).** Doutorado em História Econômica. USP: São Paulo, 2017.

BEZERRA NETO, José Maia. **Por todos os meios legítimos e legais: as lutas contra a escravidão e os limites da abolição (Brasil, Pará 1850- 1888).** Doutorado em História. PUCSP: São Paulo, 2009.

BEZERRA, Nielson Rosa. **Mosaicos da escravidão: identidades africanas e conexões atlânticas do Recôncavo da Guanabara (1780-1840).** Doutorado em História. UFF: Niterói, 2010.

BOARETO, José Antônio. **Os orixás e o Senhor Bom Jesus na casa da Mãe-de-Santo: análise da construção cultural da religião no Quilombo Brotas em Itatiba-SP.** Doutorado em Ciência da Religião. PUCSP: São Paulo, 2017.

BONCIANI, Rodrigo Faustinoni. **O *dominium* sobre os indígenas e africanos e a especificidade da soberania régia no Atlântico: Da colonização das ilhas à política ultramarina de Felipe III (1493 - 1615).** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2010.

BORGES, Ângela Cristina. **Tambores do sertão: diferença colonial e interculturalidade - entrelaçamento entre Umbanda/Quimbanda e Candomblé Angola no Norte de Minas Gerais.** Doutorado em Ciência da Religião. PUCSP: São Paulo, 2016.

BRITO, Luciana da Cruz. **As interpretações norte-americanas sobre escravidão, abolição e relações raciais no Brasil escravista.** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2014.

BRÜGGER, Sílvia Maria Jardim. **Minas Patriarcal – Família e Sociedade (São João Del Rei, séculos XVIII e XIX).** Doutorado em História. UFF: Niterói, 2002.

CALAÇA, Maria Cecília Félix. **Movimento artístico e educacional de fundamento negro da Praça da República: São Paulo 1960-1980.** Doutorado em Educação. UFC: Fortaleza, 2013.

CALAINHO, Daniela Buono. **Metrópole das mandingas: religiosidade negra e inquisição portuguesa no Antigo Regime.** Doutorado em História. UFF: Niterói, 2000.

CALEIRO, Regina Célia Lima. **Mulheres e cotidiano na ordem escravocrata: a violência que se adivinha.** Doutorado em História. UFMG: Belo Horizonte, 2004.

CAMARGO, Amilton Carlos. **A política de cotas na Universidade Federal do Maranhão: o caminho do estranho.** Doutorado em Políticas Públicas. UFMA: São Luís, 2016.

CAMPOS, Deivison Moacir Cezar de. **Do disco à roda: A construção do pertencimento afro-brasileiro pela experiência na festa Negra Noite.** Doutorado em Ciências da Comunicação. UNISINOS: São Leopoldo, 2014.

CAMPOS, Ednalvo Apóstolo. **A sintaxe pronominal na variedade afro-indígena de Jurussaca: uma contribuição para o quadro da pronominalização do português falado do Brasil.** Doutorado em Filologia e Língua Portuguesa. USP: São Paulo, 2014.

CANDUSSO, Flávia Maria Chiara. **Capoeira angola, educação musical e valores civilizatórios afro-brasileiros.** Doutorado em Música. UFBA: Salvador, 2009.

CANTARINO, Nelson Mendes. **A razão e a ordem: o Bispo José Joaquim da Cunha de Azeredo Coutinho e a defesa ilustrada do Antigo Regime português (1742-1821).** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2012.

CARDOSO, Cláudia. **Outras Falas: Feminismos na perspectiva de mulheres negras brasileiras.** Doutorado em Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo. UFBA: Salvador, 2012.

CARDOSO, Fernanda de Souza. **Girando em uma roça banto: a dança como elemento constitutivo do candomblé angola em Montes Claros/MG.** Doutorado em Ciência da Religião. PUCSP: São Paulo, 2016.

CARDOSO, Paulino de Jesus Francisco. **Negros em Desterro: as experiências das populações de origem africana em Florianópolis, 1960/1988.** Doutorado em História. PUCSP: São Paulo, 2004.

CARNEIRO, João Luiz de Almeida. **Academia no terreiro ou terreiro na academia? A função da Faculdade de Teologia Umbandista no diálogo entre adeptos de religiões afro-brasileiras e acadêmicos na esfera pública.** Doutorado em Ciência da Religião. PUCSP: São Paulo, 2014.

CARNEIRO, Maria Elisabeth Ribeiro. Procura-se **“Preta, com muito bom leite, prendada e carinhosa”**: uma cartografia das amas de leite na sociedade carioca oitocentista (1850-1888). Doutorado em História. UNB: Brasília, 2006.

CARNEIRO, Rosângela Aparecida Ribeiro. **A paratopia testemunho-documental e o discurso da negritude em Vencidos e degenerados**. Doutorado em Língua Portuguesa. PUCSP: São Paulo, 2015.

CARVALHO, Ana Paula Comin de. **O espaço da diferença no Brasil: etnografia de políticas públicas de reconhecimento territorial e cultural negro no sul do país**. Doutorado em Antropologia Social. UFRGS: Porto Alegre, 2008.

CARULA, Karoline. **Darwinismo, raça e gênero: conferências e cursos públicos no Rio de Janeiro, (1870-1889)**. Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2012.

CASTELLUCCI JÚNIOR, Wellington. **Pescadores e roceiros: escravos e forros em Itaparica na segunda metade do século XIX (1860-1888)**. Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2005.

CAXILE, Carlos Rafael Vieira. **O ritual apresenta a sua complexidade: festividades, cortejos e maracatus**. Doutorado em História. PUCSP: São Paulo, 2011.

CEREZER, Osvaldo Mariotto. **Diretrizes curriculares para o ensino de história e cultura afro-brasileira e indígena: implementação e impactos na formação, saberes e práticas de professores de história iniciantes (Mato Grosso, Brasil)**. Doutorado em Educação. UFU: Uberlândia, 2015.

CHAVES, Leslie Sedrez. **Usos da internet nos movimentos sociais negros em rede na luta pela igualdade racial no Brasil: estudo de caso da Agência Afropress**. Doutorado em Ciências da Comunicação. UNISINOS: São Leopoldo, 2014.

CHINEN, Nobuyoshi. **O papel do negro e o negro no papel: representação e representatividade dos afrodescendentes nos quadrinhos brasileiros**. Doutorado em Ciências da Comunicação. USP: São Paulo, 2013.

CERDAN, Marcelo Alves. **O tempo que os escravos tinham para si: um estudo sobre autonomia econômica e material dos escravos em Itu**. Doutorado em História. UNESP: Franca, 2013.

CHRISTIAN, Dadie Kacou. **Um africano lê Macunaíma: uma interpretação da rapsódia de Mário de Andrade com base em elementos literários e culturais negro-africanos**. Doutorado em Literatura Brasileira. USP: São Paulo, 2007.

CONCEIÇÃO, Joanice Santos. **Duas metades, uma existência: produção de masculinidades e feminilidades na Irmandade da Boa Morte e no Culto de Babá Egun**. Doutorado em Ciências Sociais. PUCSP: São Paulo, 2011.

CONCEIÇÃO, Maria Telvira da. **Interrogando discursos raciais em livros didáticos de História: entre Brasil e Moçambique, 1950-1995.** Doutorado em História. PUCSP: São Paulo, 2015.

CONRADO, Amélia Vitória de Souza. **Capoeira angola e dança afro: contribuições para uma política de educação multicultural na Bahia.** Doutorado em Educação. UFBA: Salvador, 2006.

CONRADO, Margarete de Souza. **Percursos de resistência e aprendizagem nos cortejos de maracatu nação.** Doutorado em Educação. UFBA: Salvador, 2013.

CORREIA, Paulo Petronilio. **Agô, orixá! gestão de uma jornada afro-estética-trágica: o relato de um aprendizado e de uma formação pedagógica vivida no candomblé.** Doutorado em Educação. UFRGS: Porto Alegre, 2009.

CORREIA, Rosa Lúcia da Silva. **Como os nêgos dos Palmares: uma nova história de resistência na Serra da Barriga-AL.** Doutorado em Ciências Sociais. UFPA: Belém, 2016.

COSTA, Carmem Lúcia. **Cultura, religiosidade e comércio na cidade: a festa em louvor à Nossa Senhora do Rosário em Catalão – Goiás.** Doutorado em Geografia. USP: São Paulo, 2010.

COSTA, Hulda Silva Cedro da. **Umbanda, uma religião sincrética e brasileira.** Doutorado em Ciências da Religião. PUC Goiás: Goiânia, 2013.

COSTA, Marcelle Arruda Cabral. **Os desafios de uma educação para a diversidade étnico-racial: uma experiência de pesquisa-ação.** Doutorado em Educação. UFC: Fortaleza, 2013.

COSTA, Oli Santos da. **A Pombagira: ressignificação mítica da deusa Lillith.** Doutorado em Ciências da Religião. PUC Goiás: Goiânia, 2015.

COSTA, Roberto Pedrosa. **A Ordem de São Bento e os escravos do santo: Pernambuco, séculos XVIII e XIX.** Doutorado em História. UFPE: Recife, 2013.

COTA, Luís Gustavo Santos. **Ave, Libertas: abolicionismo e luta pela liberdade em Minas Gerais na última década da escravidão.** Doutorado em História. UFF: Niterói, 2013.

COTTA, Francis Albert. **Políticas da Ordem e o universo militar luso-brasileiro.** Doutorado em História. UFMG: Belo Horizonte, 2004.

COUCEIRO, Luiz Alberto Alves. **Magia e feitiçaria no Império do Brasil: o poder da crença no Sudeste e em Salvador**. Doutorado em Sociologia e Antropologia. UFRJ: Rio de Janeiro, 2008.

CRUDO, Matilde Araki. **Infância, trabalho, educação: os aprendizes do Arsenal de Guerra de Mato Grosso**. Doutorado em História. UNICAMP: Campinas, 2005.

CRUZ, Norval Batista. **Corpo, ancestralidade, oralidade e educação no Ile Asè Omo Tifé: o corpo de Xangô**. Doutorado em Educação. UFCE: Fortaleza, 2013.

CRUZ, Salete Aparecida da. **Identidades cambiantes nas comunidades quilombolas de Rio de Contas, no Alto Sertão baiano**. Doutorado em Ciências Sociais. UNESP: Marília, 2011.

CUNHA, Maximiliano Wanderley Carneiro da. **O som dos tambores silenciosos: performance e diáspora africana nos maracatus nação de Pernambuco**. Doutorado em Antropologia. UFPE: Recife, 2009.

CUSTODIO SOBRINHO, Juliano. **Sobre um tempo de incertezas: o processo da abolição e os significados da liberdade em Minas Gerais (1880-1888)**. Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2015.

DAIBERT JÚNIOR, Robert. **Princesa Isabel (1846-1921): a política do coração entre o trono e o altar**. Doutorado em História Social. UFRJ: Rio de Janeiro, 2007.

DANIELI NETO, Mario. **Escravidão e indústria: um estudo sobre a Fábrica de Ferro São João de Ipanema - Sorocaba (SP) 1765-1895**. Doutorado em Economia. UNICAMP: Campinas, 2006.

DEALTRY, Giovanna Ferreira. **Sobre o fio da navalha - estratégia de representação da malandragem nos discursos culturais brasileiros**. Doutorado em Letras. PUCRJ: Rio de Janeiro, 2003.

DEUS, Zélia Amador de. **Os herdeiros de Ananse: movimento negro, ações afirmativas, cotas para negros na universidade**. Doutorado em Ciências Sociais. UFPA: Belém, 2008.

DIAS, Renato da Silva. **Para a Glória de Deus e do Rei? Política, religião e escravidão nas Minas do Ouro (1693-1745)**. Doutorado em História. UFMG: Belo Horizonte, 2004.

DIÓRIO, Renata Romualdo. **Os libertos e a construção da cidadania em Mariana, 1780-1840**. Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2013.

ENGEMANN, Carlos. **De laços e de nós: constituição e dinâmica de comunidades escravas em grandes plantéis no Sudeste brasileiro do Oitocentos.** Doutorado em História Social. UFRJ: Rio de Janeiro, 2006.

ESCOBAR, Giane Vargas. **“Para encher os olhos”:** identidades e representações culturais das rainhas e princesas do Clube Treze de Maio de Santa Maria no jornal *A Razão*. Doutorado em Comunicação. UFSM: Santa Maria, 2016.

FACTUM, Ana Beatriz Simon. **Joalheria escrava baiana: a construção histórica do design de joias brasileiro.** Doutorado em Design e Arquitetura. USP: São Paulo, 2009.

FARIAS, Juliana Barreto. **Mercados minas: africanos ocidentais na Praça do Mercado do Rio de Janeiro (1830-1890).** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2012.

FERREIRA, Paulo Jorge de Moraes. **Bruno de Menezes: os tambores continuam rufando!** Doutorado em Letras. UFPE: Recife, 2017.

FERREIRA, Roberto Guedes. **Pardos: trabalho, família, aliança e mobilidade social.** Porto Feliz, São Paulo, c. 1798 – c.1850. Doutorado em História. UFRJ: Rio de Janeiro, 2005.

FERRER, Francisca Carla Santos. **Entre a liberdade e a escravidão na fronteira meridional do Brasil: estratégias e resistências dos escravos na cidade de Jaguarão entre 1865 a 1888.** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2011.

FIGUEIREDO, Janaína de. **Entre portos e ritos: a memória do Candomblé Angola em Santos.** Doutorado em Ciências Sociais. PUCSP: São Paulo, 2016.

FLORIANO, Maria da Graça. **Religiões de matriz africana em Juiz de Fora: trajetórias, alianças e conflitos.** Doutorado em Ciência da Religião. UFJF: Juiz de Fora, 2009.

FONSECA, Humberto José. **Vida e morte na Bahia colonial: sociabilidades festivas e rituais fúnebres (1640-1760).** Doutorado em História. UFMG: Belo Horizonte, 2006.

FONSECA, Ivonildes da Silva. **Mesas, giras, toques e sambas: intolerância e legitimação dos cultos afro-brasileiros paraibanos.** Doutorado em Sociologia. UFPB: João Pessoa, 2011.

FONSECA, Marcus Vinicius. **Pretos, pardos, crioulos e cabras nas escolas mineiras do século XIX.** Doutorado em Educação. USP: São Paulo, 2007.

FONTÃO, Luciene. **Nos passos de Antonieta: escrever uma vida.** Doutorado em Literatura. UFSC: Florianópolis, 2010.

FORTUNA, Claudia Regina Alves Prado. **Fios de histórias e memórias dos africanos e afrodescendentes: por uma educação política dos sentidos.** Doutorado em Educação. UNICAMP: Campinas, 2008.

FRANCO, Renato Júnio. **Pobreza e caridade leiga: as Santas Casas de Misericórdia na América portuguesa.** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2011.

FRANÇA, Dilaine Soares Sampaio de. **“Àròyé”:** um estudo histórico-antropológico do debate entre discursos católicos e do candomblé no pós-Vaticano II. Doutorado em Ciência da Religião. UFJF: Juiz de Fora, 2012.

FREIRE, Jonis. **Escravidão e família escrava na Zona da Mata mineira oitocentista.** Doutorado em História. UNICAMP: Campinas, 2009.

GARCIA, Célio de Pádua. **Em terras de sincretismos: apropriações e ressignificações afro-brasileiras na Igreja Universal do Reino de Deus.** Doutorado em Ciências da Religião. PUC Goiás: Goiânia, 2015.

GAEDE NETO, Rodolfo. **Diaconia em contexto de diversidade cultural e religiosa: um estudo a partir de comunidades afro-brasileiras e das comunhões de mesa de Jesus.** Doutorado em Teologia. EST: São Leopoldo, 2002.

GEBARA, Alexsander Lemos de Almeida. **A África presente no discurso de Richard Francis Burton: uma análise da construção de suas representações.** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2006.

GIESBRECHT, Érica. **O passado negro: a incorporação da memória negra da cidade de Campinas através das performances de legados musicais.** 2011. Doutorado em Música. UNICAMP: Campinas, 2011.

GOMES, Angela Maria da Silva. **Rotas e diálogos de saberes da etnobotânica transatlântica negro-africana: terreiros, quilombos, quintais da Grande BH,** Doutorado em Geografia. UFMG: Belo Horizonte, 2009.

HAMEISTER, Martha Daisson. **Para dar calor à nova povoação: estudos sobre estratégias sociais e familiares na formação da Vila do Rio Grande através dos Registros Batismais (c.1738-c1763).** Doutorado em História. UFRJ: Rio de Janeiro, 2006.

HUTZ, Ana. **Homens de nação e de negócios: redes comerciais no mundo ibérico (1580-1640).** Doutorado em História Econômica. USP: São Paulo, 2015.

IVO, Isnara Pereira. **Homem de caminho: trânsitos, comércio e cores nos sertões da América Portuguesa. Século XVIII.** Doutorado em História: UFMG: Belo Horizonte, 2009.

JACINO, Ramatis. **O trabalho do negro na cidade de São Paulo pós-escravidão - 1890/1920.** Doutorado em História Econômica. USP: São Paulo, 2013.

JESUS, Alysson Luiz Freitas de. **Cotidiano e poder nas relações sociais escravistas e pós-escravidão: o sertão das Minas entre 1850 e 1915.** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2011.

JORDÃO, Rogério Pacheco. **Uma descoberta anunciada: lembranças, apagamentos e heranças do mercado de escravos do Valongo no Rio De Janeiro.** Doutorado em Literatura, Cultura e Contemporaneidade. PUC-RIO: Rio de Janeiro, 2015.

KAWAHALA, Edelu. **Na encruzilhada tem muitos caminhos - teoria descolonial e epistemologia de Exu na canção de Martinho da Vila.** Doutorado em Literatura. UFSC: Florianópolis, 2014.

LAGOS, Nilza Menezes Lino Lagos. **Segredos e intrigas: relações entre violência de gênero e o processo de masculinização nas lideranças das práticas religiosas afro-brasileiras em Porto Velho (RO).** Doutorado em Ciências da Religião. UMESSP: São Bernardo, 2012.

LEITE, Valderlei Furtado. **Diversidade cultural e racial: desdobramentos da lei 10639/2003 nas práticas escolares do Estado de São Paulo.** Doutorado em Ciências Sociais. PUCSP: São Paulo, 2010.

LEISTNER, Rodrigo Marques. **Os Outsiders do além: um estudo sobre A Quimbanda E outras 'feitiçarias' afro-gaúchas.** Doutorado em Ciências Sociais. UNISINOS: São Leopoldo, 2014.

LIMA, Luciano Mendonça de. **Cativeiros da “Rainha da Borborema”:** uma história social da escravidão em Campina Grande. Século XIX. Doutorado em História. UFPE: Recife, 2008.

LIMA, Omar da Silva. **O comprometimento etnográfico afrodescendente das escritoras negras Conceição Evaristo & Geni Guimarães.** Doutorado em Literatura. UNB: Brasília, 2009.

LIMA, Pablo Luiz de Oliveira. **Marca de fogo: o medo dos quilombos e a construção da hegemonia escravista, Minas Gerais 1699 a 1769.** Doutorado em História. UFMG: Belo Horizonte, 2008.

LIMONTA, Ileana de las Mercedes Hodge. **Cultura de resistência ou resistência de uma identidade cultural: a Santería cubana e o Candomblé brasileiro (1950-2000)**. Doutorado em História. UFBA: Salvador, 2009.

LIRA, Lilian Conceição da Silva. **Elementos teopedagógicos afrocentrados para superação da violência de gênero contra as mulheres negras: diálogo com a comunidade-terreiro Ilê Àse Yemojá Omi Olodò e "o acolhimento que alimenta a ancestralidade"**. Doutorado em Teologia. EST: São Leopoldo, 2014.

LOPES, Gustavo Acioli. **Negócio da Costa da Mina e comércio atlântico: tabaco, açúcar, ouro e tráfico de escravos, Capitania de Pernambuco (1654-1760)**. Doutorado em História Econômica. USP: São Paulo, 2008.

LUCA, Taissa Tavernard de. **Tem branco na Guma: a nobreza europeia montou corte na encantaria brasileira**. Doutorado em Ciências Sociais. UFPE: Recife, 2010.

LUZ, Itacir Marques da. **Laços da Diáspora: associacionismo e educabilidade entre a população negra em Pernambuco (1800-1850)**. Doutorado em História da Educação. UFMG: Belo Horizonte, 2014.

MACHADO, Gerson. **Os atabaques da Manchester: subjetividades, trajetórias e identidades religiosas afro-brasileiras em Joinville/SC (décadas de 1980-2000)**. Doutorado em História. UFSC: Florianópolis, 2012.

MACHADO, Marta Magda Antunes. **A arte de ser parente: negro/as açorianos/as no Sul do Brasil**. Doutorado em Antropologia Social. UFSC: Florianópolis, 2016.

MACHADO, Sátira Pereira. **Comunicação, educação e negritude: interações de professores(as) com as mídias e a cidadania de afro-brasileiros(as) em contextos escolares de Porto Alegre**. Doutorado em Ciências da Comunicação. UNISINOS: São Leopoldo, 2013.

MADEIRA, Maria Zelma de Araújo. **A maternidade simbólica na religião afro-brasileira: aspectos sociais da mãe-de-santo na umbanda em Fortaleza**. Doutorado em Sociologia. UFC: Fortaleza, 2009.

MAIA, Mario de Souza. **O Sopapo e o Cabobu: etnografia de uma tradição percussiva no extremo sul do Brasil**. Doutorado em Música. UFRGS: Porto Alegre, 2008.

MALANDRINO, Brígida Carla. **"Há sempre confiança de se estar ligado a alguém": dimensões utópicas das expressões da religiosidade bantú no Brasil**. Doutorado em Ciência da Religião. PUCSP: São Paulo, 2010.

MALAVOTA, Cláudia Mortari. **Os africanos de uma vila portuária do sul do Brasil: criando vínculos parentais e reinventando identidades.** Desterro, 1788/1850. Doutorado em História, PUCRS: Porto Alegre, 2007.

MARCUSSI, Alexandre Almeida. **Cativeiro e cura: experiências religiosas da escravidão atlântica nos calundus de Luzia Pinta, séculos XVII-XVIII.** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2015.

MARIZ, Silviana Fernandes. **A produção acadêmica sobre as relações etnicorraciais no Brasil e no Ceará: a construção do afrodescendente.** Doutorado em Educação. UFC: Fortaleza, 2012.

MARQUES, Fernando Luiz Tavares. **Modelo da agroindústria canavieira colonial no estuário amazônico: estudo arqueológico de engenhos dos séculos XVIII e XIX.** Doutorado em História. PUCRS: Porto Alegre, 2004.

MARQUES, Francisca Helena. **Festa da Boa Morte e Glória: ritual, música e performance.** Doutorado em Antropologia Social. USP: São Paulo, 2009.

MARTINEZ, Claudia Eliane Parreiras Marques. **Cinzas do passado: riqueza e cultura material no vale do Paraopeba/MG, 1840 a 1914.** Doutorado em História Econômica. USP: São Paulo, 2006.

MARTINI, Gerlaine Torres. **Baianas do acarajé: a uniformização do típico em uma tradição culinária afro-brasileira.** 2007. Doutorado em Antropologia. UNB: Brasília, 2007.

MARTINS, Maria Fernanda Vieira. **A velha arte de governar: um estudo sobre a política e elites a partir do Conselho de Estado (1842-1889).** Doutorado em História Social. UFRJ: Rio de Janeiro, 2005.

MATTOS, Débora Michels. **Saúde e escravidão na ilha de Santa Catarina (1850-1888).** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2015.

MATTOS, Wilson Roberto de. **Negros contra a Ordem: resistências e práticas negras de territorialização cultural no espaço da exclusão social, Salvador-BA (1850-1888).** Doutorado em História. PUCSP: São Paulo, 2000.

MELLO, Priscilla Leal. **O islã negro no Brasil do século XIX: leitura, encantamento e religião.** Doutorado em História. UFF: Niterói, 2009.

MELO, José Evando Vieira de. **O açúcar no café: agromanufatura açucareira e modernização em São Paulo (1850-1910).** Doutorado em História Econômica. USP: São Paulo, 2010.

MERLO, Patrícia Maria da Silva. **O nó e o ninho**: estudo sobre a família escrava no Espírito Santo, 1800-1871. Doutorado em História Social. UFRJ: Rio de Janeiro, 2008.

Miranda, Carmélia Aparecida Silva. **Vestígios recuperados**: experiências da comunidade negra rural de Tijuaçu - BA. Doutorado em História. PUCSP: São Paulo, 2006.

MOLINA, Sandra Rita. **A morte da tradição**: A Ordem do Carmo e os escravos da santa contra o Império do Brasil (1850-1889). Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2006.

MONTEIRO, Rosana Batista. **A educação para as relações étnico-raciais em um curso de Pedagogia**: estudo de caso sobre a implantação da resolução CNE/CP 01/2004. Doutorado em Ciências Humanas. UFSCAR: São Carlos, 2010.

MORAES, Bernadete Silveira. **Santo corpo profanado**: escutas e performances na cultura afro-brasileira. Doutorado em Ciências Sociais. PUCSP: São Paulo, 2009.

MORAIS, Mariana Ramos de. **De religião a cultura, de cultura a religião**: travessias afro-religiosas no espaço público. Doutorado em Ciências Sociais. PUCMINAS: Belo Horizonte, 2014.

MOURA, Vagner Aparecido de. **Proposta de modelo netnográfico como método de pesquisa**. Doutorado em Ciências Sociais. PUCSP: São Paulo, 2014.

MUAZE, Mariana de Aguiar Ferreira. **O Império do retrato**: família, riqueza, e representação social no Brasil oitocentista (1840-1889). Doutorado em História. UFF: Niterói, 2006.

NASCIMENTO, Alcileide Cabral do. **A sorte dos enjeitados**: o combate ao infanticídio e a institucionalização da assistência às crianças abandonadas no Recife (1879-1832). Doutorado em História. UFPE: Recife, 2006.

NASCIMENTO, Maria Regina do. **Irmandades leigas em Porto Alegre**: práticas funerárias e experiência urbana, séculos XVIII e XIX. Doutorado em História. UFRGS: Porto Alegre, 2006.

NASCIMENTO, Vilma Maria do. **Sagrado/profano**: o trato do corpo e da saúde na metrópole negra. Salvador, 1950/1970. Doutorado em História. PUCSP: São Paulo, 2007.

NEPOMUCENO, Nirlene. **Celebrações negras do ciclo natalino: teias da diáspora em áreas culturais do Brasil e do Caribe.** Doutorado em História. PUCSP: São Paulo, 2011.

NOGUEIRA, Claudete de Sousa. **Batuque de umbigada paulista: memória familiar e educação não-formal no âmbito da cultura afro-brasileira.** Doutorado em Educação. UNICAMP. Campinas, 2009.

NUCCI, Priscila. **Odisseu e o abismo: Roger Bastide, as religiões de origem africana e as relações raciais no Brasil.** Doutorado em Sociologia. UNICAMP: Campinas, 2006.

NUNES, Cícera. **Os congos de milagres e africanidades na educação do Cariri cearense.** Doutorado em Educação. UFC: Fortaleza, 2010.

OLIVEIRA, Kiusam Regina de. **Candomblé de Ketu e educação: estratégias para o empoderamento da mulher negra.** Doutorado em Educação. USP: São Paulo, 2008.

Oliveira, Renato Ladeia de. **Acesso e mobilidade de afrodescendentes nas organizações.** 2006. Doutorado em Ciências Sociais. PUCSP: São Paulo, 2006.

OLIVEIRA, Roberto Francisco de. **Hibridação bantu: o percurso cultural adotado por um povo.** Doutorado em Ciências da Religião. PUC Goiás: Goiânia, 2015.

OLIVEIRA, Rosenilton Silva de. **A cor da fé: “identidade negra” e religião.** Doutorado em Antropologia Social. USP: São Paulo, 2017.

PACHECO, Agenor Sarraf. **En el corazón de la Amazonia: identidades, saberes e religiosidades no regime das águas marajoaras.** Doutorado. PUCSP: São Paulo, 2009.

PAGLIUSO, Lígia. **Famílias de santo: as histórias dos ancestrais e os enredos contemporâneos.** Doutorado em Psicologia. USP: Ribeirão Preto, 2012.

PAIXÃO, Maria de Lurdes Barros da. **Reelaborações estéticas da dança negra brasileira na contemporaneidade: análise das diferenças e similitudes na concepção coreográfica do Balé Folclórico da Bahia e do Grupo Grial de Dança.** Doutorado em Artes. UNICAMP, Campinas, 2009.

PARRON, Tâmis Peixoto. **A política da escravidão na Era da Liberdade: Estados Unidos, Brasil, Cuba, (1787-1846).** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2015.

PAULA, Benjamin Xavier de. **A educação para as relações étnico-raciais e o estudo de História e Cultura da África e Afro-Brasileira:** formação, saberes e práticas educativas. Doutorado em Educação. UFU: Uberlândia, 2013.

PEDREIRA, Carolina Souza. **Tecidos do mundo:** almas, espíritos e caboclos em Andaraí, Bahia. Doutorado em Antropologia. UNB: Brasília, 2015.

PÊPE, Suzane. **Louco, maluco e seus seguidores e a formação de uma escola de escultura em Cachoeira (Bahia).** Doutorado Multidisciplinar em Estudos Étnicos e Africanos. UFBA: Salvador, 2015.

PEREIRA, Édimo de Almeida. **A terceira margem da África:** uma análise crítica da reconstrução de identidades afrodescendentes na prosa de Antonio Olinto. Doutorado em Letras: Estudos Literários. UFJF: Juiz de Fora, 2013.

PEREIRA, Josenildo de Jesus. **As representações da escravidão na imprensa jornalística do Maranhão na década de 1880.** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2006.

PEREIRA, Lúcia Regina Brito. **Cultura e afrodescendência:** organização negras e suas estratégias educacionais em Porto Alegre (1872-2002). Doutorado em História. PUCRS: Porto Alegre, 2008.

PERREIRA, Rinaldo Pevidor. **Potencialidades do jogo africano Mandala IV para o campo da educação matemática, história e cultura africana.** Doutorado em Educação. UFCE: Fortaleza, 2016.

PETIZ, Silmei de Sant'Ana. **Caminhos cruzados:** senhores e escravos na fronteira do Rio Grande (1750-1835). Doutorado em Estudos Ibero-Americanos. UNISINOS: São Leopoldo, 2009.

PIMENTEL, Claudio Santana. **Almas ladinas:** as muitas Áfricas de Antonio Olinto e sua contribuição ao estudo das religiões. Doutorado em Ciência da Religião. PUCSP: São Paulo, 2014.

PIÑEIRO, Théo Lobarinhas. **Os simples comissários:** negociantes e política no Brasil Império. Doutorado em História. UFF: Niterói, 2002.

PINTO, Ana Flávia Magalhães. **Fortes laços em linhas rotas:** literatos negros, racismo e cidadania na segunda metade do século XIX. Doutorado em História. UNICAMP: Campinas, 2014.

PIRES, Antonio Liberac Cardoso Simões. **Movimentos da Cultura Afro-Brasileira: a formação histórica da capoeira contemporânea (1890-1950)**. Tese de Doutorado. UNICAMP: Campinas, 2001.

PREVITALLI, Ivete Miranda. **Tradição e traduções**. Doutorado em Ciências Sociais. PUCSP: 2012.

QUEIROZ, Jonas Marçal de. **Artífices do próspero mundo novo: colonos, migrantes e imigrantes em São Paulo e no Pará - 1868-1889**. Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2006.

Rechenberg, Fernanda. **Imagens e trajetos revelados: estudo antropológico sobre fotografia, memória e a circulação das imagens junto a famílias negras em Porto Alegre**. Doutorado em Antropologia Social. UFRGS: Porto Alegre, 2012.

REGINALDO, Lucilene. **Os rosários dos angolas: irmandades negras, experiências escravas e identidade africanas na Bahia setecentista**. Doutorado em História. UNICAMP: Campinas, 2005.

REIS, Cacilda Ferreira dos. **Sonhos, incertezas e realizações: as trajetórias de músicos e dançarinos afro-brasileiros no Brasil e na França**. Doutorado em Ciências Sociais. UNICAMP, Campinas, 2012.

REIS, Fábio Pinto Gonçalves dos. **Práticas sociais relativas às crianças negras em impressos agrícolas e projetos de emancipação de escravizados (1822-1888)**. Doutorado em Educação. USP, São Paulo, 2010.

REIS, Isabel Cristina Ferreira dos. **A família negra no tempo da escravidão: Bahia, 1850-1888**. Doutorado em História. UNICAMP: Campinas, 2007.

REIS, Marilise Luísa Martins dos. **Diáspora como Movimento Social: políticas de combate do racismo em perspectiva transnacional**. Doutorado em Sociologia Política. Florianópolis: UFSC, 2012.

RIBEIRO, Fabia Barbosa. **Caminho da piedade, caminhos da devoção: as irmandades de pretos no vale do Paraíba Paulista- século XIX**. Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2010.

RIOS, Wilson de Oliveira. **A lei e o estilo: a inserção dos ofícios mecânicos na sociedade colonial brasileira (Salvador e Vila Rica, 1690-1750)**. Doutorado em História. UFF: Niterói, 2000.

ROCHA, Ilana Peliciari. **Escravos da nação: o público e o privado na escravidão brasileira, 1760-1876**. Doutorado em História Econômica. USP: São Paulo, 2012.

ROCHA, Nara Maria Forte Diogo. **Relações étnico-raciais e educação infantil:** dizeres de crianças sobre cultura e história africana e afro-brasileira na escola. Doutorado em Educação. UFC: Fortaleza, 2015.

ROCHA, Solange Pereira de. **Gente negra na Paraíba oitocentista:** população, família e parentesco espiritual. Doutorado em História. UFPE: Recife, 2007.

RODRIGUÉ, Maria das Graças de Santana. **Orí, na tradição dos Orixás:** um estudo nos rituais do Ilé Àsé Òpó Afonjá. Doutorado em Ciência da Religião. PUCSP: São Paulo, 2009.

RODRIGUES, André Figueiredo. **Estudo econômico da Conjuração Mineira:** análise dos sequestros de bens dos inconfidentes da comarca do Rio das Mortes. Doutorado em História Social: USP: São Paulo, 2008.

ROSSATO, Jupiracy Affonso Rego. **Os negociantes de grosso trato e a Câmara Municipal do Rio de Janeiro:** estabelecendo trajetórias de poder (1808-1830). Doutorado em História Social. UFRJ: Rio de Janeiro, 2007.

RUFINO, João Edson. A literatura afro-brasileira no ementário das universidades estaduais do Nordeste. Doutorado em Literatura e Interculturalidade. UEPB: Campina Grande, 2016.

RUSSO, Maria do Carmo de Oliveira. **A escravidão em São Mateus/ES:** economia e demografia, 1848-1888. Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2011.

SAES, Laurent Azevedo Marques de. **A société des Amis des Noirs e o movimento antiescravista sob a Revolução Francesa.** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2013.

SALES, Jonas de Lima. **Corporeidades negras em cena:** um processo cênico: pedagógico em diálogos com a tradição e a contemporaneidade. Doutorado em Artes. UNB: Brasília, 2015.

SAMPAIO, Gabriela dos Reis. **A história do feiticeiro Juca Rosa:** cultura e relações sociais no Rio de Janeiro Imperial. Doutorado em História. UNICAMP: Campinas, 2000.

SAMPAIO, Patrícia Melo. **Espelhos partidos:** etnia, legislação e desigualdade na colônia. Sertões do Grão-Pará. Doutorado em História. UFF: Niterói, 2001.

SANTANA, Marise de. **O legado ancestral africano na diáspora e o trabalho do docente:** desafricanizando para cristianizar. Doutorado em Ciências Sociais. PUCSP: São Paulo, 2004.

SANTIAGO, Idalina Maria Freitas Lima. **O jogo do gênero e da sexualidade nos terreiros de umbanda cruzada com jurema na Grande João Pessoa/PB.** Doutorado em Ciências Sociais. PUCSP: São Paulo, 2001.

SANTOS, André Luiz. **Do mar ao morro: a geografia da pobreza urbana em Florianópolis.** Doutorado em Geografia. UFSC: Florianópolis, 2009.

SANTOS, Cláudio Alberto dos. **Tambores incandescentes, corpos em extâse: técnicas e princípios bantos na performance ritual do Moçambique de Belém.** Doutorado em Artes Cênicas. UNIRIO: Rio de Janeiro, 2007.

SANTOS, Eduardo Antonio Estevam. **Luís Gama, um intelectual diaspórico: intelectualidade, relações étnico-raciais e produção cultural na modernidade paulistana (1830-1882).** Doutorado em História. PUCSP: São Paulo, 2014.

SANTOS, Gredson dos. **O português afro-brasileiro de Helvécia-BA: análise de <s> em coda silábica.** Doutorado em Letras e Linguística. UFBA: Salvador, 2012.

SANTOS, Irineia Maria Franco dos. **Nos domínios de Exu e Xangô o Axé nunca se quebra: transformações históricas em religiões afro-brasileiras. São Paulo e Maceió (1970-2000).** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2012.

SANTOS, José Antônio dos. **Prisioneiros da História: trajetórias intelectuais na imprensa negra meridional.** Doutorado em História. PUCRS: Porto Alegre, 2011.

SANTOS, Kywza Joanna Fidelis Pereira dos. **Dos Orixás ao Black is Beautiful: A Estética da Negritude na Música Popular Brasileira.** Doutorado em Comunicação. UFPE: Recife, 2014.

SANTOS, Marco Aurélio dos. **Geografia da escravidão na crise do Império: Bananal, 1850 – 1888.** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2014.

SANTOS, Maria Lícia dos. **Desafios para a abordagem etnorracial no ambiente escolar.** Doutorado em Educação. PUC Goiás: Goiânia, 2013.

SANTOS, Renata Aparecida Felinto dos. **A construção da identidade afrodescendente por meio das artes visuais contemporâneas: estudo de produções e de poéticas.** Doutorado em Artes. UNESP: São Paulo, 2016.

SANTOS, Vanicléia Silva. **Bolsas de mandinga no espaço Atlântico: séculos XV-XVIII.** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2008.

SANTOS, Ynaê Lopes dos. **Irmãs do Atlântico: Escravidão e espaço urbano no Rio de Janeiro e Havana (1763-1844).** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2012.

SCHEFFER, Rafael da Cunha. **Comércio de escravos do Sul para o Sudeste, 1850-1888: economias microrregionais, redes de negociantes e experiência cativa.** Doutorado em História. UNICAMP: Campinas, 2012.

SKOLAUDE, Mateus Silva. **Raça e nação em disputa: Instituto Luso-Brasileiro de Alta Cultura, 1ª Exposição Colonial Portuguesa e o 1º Congresso Afro-Brasileiro (1934-1937).** Doutorado em História. PUCRS: Porto Alegre, 2016.

SIGILÍÃO, Cláudia Couto. **Duas tendências de re-africanização: Rio de Janeiro e Salvador.** 2009. Doutorado em Sociologia. UNB: Brasília, 2009.

SILVA JÚNIOR, Valdomiro Lourenço da. **Entre a escrita e a prática: direito e escravidão no Brasil e em Cuba, c.1760-1871.** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2015.

SILVA, Célia Nonata da. **Sertão mestiço: mandões e bandidos na capitania das Minas.** Doutorado em História. UFMG: Belo Horizonte, 2004.

SILVA, Célia Regina Reis da. **Crespos insurgentes, estética revolta: memória e corporeidade negra paulistana, hoje e sempre.** Doutorado em História. PUCSP: São Paulo, 2016.

SILVA, Celso Sisto. **Bô sukuta! Kada kin ku su manera: as junbai tradicionais africanas recriadas na literatura infanto-juvenil brasileira, eué!** Doutorado em Letras. PUCRS: Porto Alegre, 2012.

SILVA, Djalma Antonio de. **O passeio dos quilombolas e a formação do quilombo urbano.** Doutorado em Antropologia. PUCSP: São Paulo, 2005.

SILVA, Eduardo Vinicius Mota e. **Ensino da história e cultura afro-brasileira por meio do atletismo: contribuições de um curso de extensão à distância para professores de educação física.** Doutorado em Desenvolvimento Humano e Tecnologias. UNESP: Rio Claro, 2016.

SILVA, Eliane Anselmo da. **Cultos domésticos, terreiros e federação: legitimidade e práticas religiosas no campo afro-brasileiro de cidades do Rio Grande do Norte.** Doutorado em Antropologia. UFPE: Recife, 2011.

SILVA, Eronildo José da. **Maringá de todos os santos: presença das religiões afro-brasileiras.** Doutorado em Ciências Sociais. PUCSP: São Paulo, 2014.

SILVA, Fátima Aparecida. **A Frente Negra Pernambucana e sua proposta de educação para a população negra na ótica de um dos seus fundadores: José Vicente Lima - década de 1930.** Doutorado em Educação. UFC: Fortaleza, 2008.

SILVA, Geranilde Costa e. **Pretagogia: construindo um referencial teórico-metodológico de matriz africana para a formação de professores/as**. Doutorado em Educação. UFC: Fortaleza, 2013.

SILVA, Gizelda Costa da. **O estudo da história e cultura afro-brasileira no ensino fundamental: currículos, formação e prática docente**. 2011. Doutorado em Educação. UFU: Uberlândia, 2011.

SILVA, Jair Francisco Cecim da. **O português afro-indígena de Jurussaca/PA: revisitando a descrição do sistema pronominal pessoal da comunidade a partir da textualidade**. USP: São Paulo, 2014.

SILVA, Jeferson Santos da. **O que restou é folclore: o passado como lugar do negro na historiografia alagoana**. Doutorado em Ciências Sociais. PUCSP: São Paulo, 2014.

SILVA, Kalina Vanderlei Paiva da. **Nas solidões vastas e assustadoras: os pobres do açúcar e a conquista do sertão de Pernambuco, séculos XVII e XVIII**. Doutorado em História. UFPE: Recife, 2003.

SILVA., Lucas Vieira de Lima. **Empoderamento de afro-brasileiros no futebol: o projeto Atleta Cidadão do Futuro como espaço de inclusão social**. Doutorado em Educação. UFPB: João Pessoa, 2013.

SILVA, Lúcia Helena Oliveira. **Construindo uma Nova Vida: Migrantes Paulistas Afrodescendentes na Cidade do Rio de Janeiro no Pós- abolição (1888-1926)**. Doutorado em História. UNICAMP: Campinas, 2001.

SILVA, Luiz. **A consciência do impacto nas obras de Cruz e Sousa e De Lima Barreto**. Doutorado em Teoria e História Literária. UNICAMP: Campinas, 2005.

SILVA, Marcos Rodrigues da. **Mulangos e mulangas registram a possibilidade de uma reflexão teológica afroamericana - Centro Atabaque - Teologia e Cultura Negra**. Doutorado em Ciência da Religião. PUCSP: São Paulo, 2014.

SILVA, Maria Auxiliadora Gonçalves da. **Arqueologia da Memória: resgate da Mãe-África**. Doutorado em Antropologia. UFPE: Recife, 2007.

SILVA, Mariana de Lima e. **Omo Mímó, o filho do amor: um estudo sobre os filhos de Lògùn Ede**. 2013. Doutorado em Antropologia Social. UNB: Brasília, 2013.

SILVA, Nelson Fernando Inocência da. **Museu Afro Brasil no contexto da diáspora: dimensões contra-hegemônicas das artes e culturas negras**. Doutorado em Artes. UNB: Brasília, 2013.

SILVA, Ricardo Tadeu Caires. **Caminhos e descaminhos da abolição: escravos, senhores e direito nas últimas décadas da escravidão (Bahia, 1850-1888)**. Doutorado em História. UFPR: Curitiba, 2007.

SILVA, Salomão Jovino, **Memórias sonoras da noite: fragmentos de musicalidades africanas no Brasil nas iconografias e relatos do século XIX**. Doutorado em História. PUCSP: São Paulo, 2005.

SILVA, Simone Rezende da. **Negros na Mata Atlântica. Territórios quilombolas e a conservação da natureza**. Doutorado em Geografia. USP: São Paulo, 2008.

SILVEIRA, Sandra Beatriz Morais da. **Cultura afro-brasileira uma perspectiva para a educação**. Doutorado em Educação. UFRGS: Porto Alegre, 2010.

SLEMIAN, Andrea. **Sob o Império da lei: Constituição e unidade nacional na formação do Brasil (1822-1834)**. Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2006.

SOARES, Cecília Conceição Moreira. **Encontros, desencontros e (re) encontros da identidade religiosa de matriz africana: a história de Cecília do Bonocô Oná Sabagi**. 2009. Doutorado em Antropologia. UFPE: Recife, 2009.

SOGBOSSÉ, Hippolyte Brice. **Contribuição ao estudo da cosmologia e do ritual entre os Jeje: Bahia e Maranhão**. Doutorado em Antropologia Social. UFRJ: Rio de Janeiro, 2004.

SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de. **"Roda o balão na porta da igreja, minha filha, que o santo é de candomblé...": os diferentes sentidos do sincretismo afro-católico na cidade de Salvador**. Doutorado em Ciências Sociais. PUCSP: São Paulo, 2001.

SOUSA, Kássia Mota de. **Por onde andou nossa família: veredas e narrativas da história de famílias**. Doutorado em Educação. UFC: Fortaleza, 2015.

SOUSA, Ione Celeste Jesus de. **Escolas ao Povo: experiências de escolarização de pobres na Bahia oitocentista: 1870-1890**. Doutorado em História. PUCSP: São Paulo, 2006.

SOUSA, Wanildo Figueiredo de. **A escola e o desenvolvimento social do Quilombo de Saracura: baixo Amazonas em Santarém Pará**. Doutorado em Educação. UNISINOS: São Leopoldo, 2016.

SOUZA, Ana Lucia Silva. **Letramentos de reexistência: culturas e identidades no movimento hip hop.** Doutorado em Linguística Aplicada. UNICAMP: Campinas, 2009.

SOUZA, Elio Ferreira de. **Poesia negra das Américas: Solano Trindade e Langston Hughes,** Doutorado em Letras. UFPE: Recife, 2006.

SOUZA, Gonçalo Santa Cruz de. **A casa de Airá - criação e transformação das casas de culto nagô: Salvador, Rio de Janeiro, São Paulo e Campo Grande – MS.** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2008.

SOUZA, Mônica Dias de. **Pretos-velhos: oráculos, crenças e magia entre os cariocas.** Doutorado em Antropologia Social. UFRJ: Rio de Janeiro, 2006.

SOUZA, Mônica Lima e. **Entre margens: o retorno à África de libertos no Brasil, 1830-1870.** Doutorado em História. UFF: Niterói, 2008.

SOUZA, Rafael de Freitas e. **Trabalho e cotidiano na mineiração aurífera inglesa em Minas Gerais: a Mina da Passagem de Mariana.** Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2009.

SOUZA, Sérgio Luiz de. **Fluxos da alteridade: organizações negras e processos identitários no Nordeste Paulista e Triângulo Mineiro (1930-1990).** Doutorado em Sociologia. UNESP: Araraquara, 2010.

SOUZA, Vanessa Raquel Lambert de. **A supervivência das imagens: esculturas e marcas gráficas na arte afro-brasileira: experiências poéticas e conhecimento visual.** Doutorado em Artes. São Paulo: UNESP: São Paulo, 2017.

TAMASO, Renata Maria. **Homens de cor, pretos, coloreds: a construção de espaços de sociabilidade dos afro-brasileiros e suas representações em Espírito Santo do Pinhal/SP.** Doutorado em História. UNESP: Assis, 2005.

TAVEIRA, Ana Celuta Fulgêncio. **Comunidade remanescente quilombola Kalunga: direito à educação como expressão de cidadania no ensino fundamental.** Doutorado em Educação. PUC Goiás: Goiânia, 2013.

TEIXEIRA, Luana. **Comércio interprovincial de escravos em Alagoas no segundo reinado.** Doutorado em História. UFPE: Recife, 2016.

TRAMONTE, Cristina. **Com a Bandeira e Oxalá: trajetória, práticas e concepções das religiões afro-brasileiras na Grande Florianópolis.** Doutorado Interdisciplinar em Ciências Humanas. Florianópolis: UFSC, 2001.

VALENTIN, Agnaldo. **Uma civilização do arroz: agricultura, comércio e subsistência no Vale do Ribeira (1800-1888)**. Doutorado em História Social. USP: São Paulo, 2006.

VASCONCELOS, Jorge Luiz Ribeiro de. **Axé, orixá, xirê e música: estudo da música e performance no candomblé queto na Baixada Santista**. Doutorado em Música. UNICAMP: Campinas, 2012.

VASCONCELOS, Vania Maria Ferreira. **No colo das Iabás: raça e gênero em escritoras afro-brasileiras contemporâneas**. Doutorado em Literatura e Práticas Sociais. UNB: Brasília, 2014.

VASCONCELLOS, Marcia Cristina Roma de. **Famílias escravas em Angra dos Reis, 1801-1888**. Doutorado em História Econômica. USP: São Paulo, 2006.

VIANNA, Cintia Camargo. **Movimento Hip Hop paulistano: a produção artística dos racionais MC's**. 2008. Doutorado em Letras. UNESP: São José do Rio Preto, 2008.

VICTORIANO, Benedicto Anselmo Domingos. **O prestígio religioso na Umbanda: dramatização e poder**. Doutorado em Ciências Sociais. PUCSP: São Paulo, 2002.

VIDEIRA, Piedade Lino. **Batuques, Folias e Ladainhas: a cultura do Quilombo do Cria-ú em Macapá e sua educação**. Doutorado em Educação. UFCE: Fortaleza, 2010.

VIEIRA FILHO, Raphael Rodrigues. **Os negros em Jacobina (Bahia) no século XIX**. Doutorado em História. PUCSP: São Paulo, 2006.

WANDERLEY, Alba Cleide Calado. **A construção da identidade afro-brasileira nos espaços das irmandades do Rosário do sertão paraibano**. Doutorado em Educação. UFPB: João Pessoa, 2009.

ZEQUINI, Anicleide. **Arqueologia de uma fábrica de ferro: Morro de Araçoiaba, séculos XVI-XVII**. Doutorado em Arqueologia. USP: São Paulo, 2006.

Recebido: 18/03/2018

Aprovado: 21/04/2018