



RESENHA

MEDINA, Arely. Islam latino: identidades étnico-religiosas: un estudio de caso sobre los mexicanos musulmanes en Estados Unidos. Zapopan, México: El Colegio de Jalisco; El Colegio de la Frontera Norte; RIFREM, 2019. 400 p. ISBN Coljal: 978-607-865-702-5. ISBN Colef: 978-607-479-331-4.

*Lucía Amparo Emilia Salinas**

El trabajo de Arely Medina fue sustentado con una beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y por el Colegio de Jalisco. Tiene un valor singular por la diversidad de temáticas que toca. Hace frente a problemáticas que son muy propias de los grupos estudiados y del contexto de estudio y eso, justamente, impulsa a la observación de otras realidades con nuevos ojos y nuevas preguntas.

Su mirada antropológica está puesta en la comunidad de mexicanos musulmanes en Estados Unidos. El abordaje de la misma trae aparejada la necesidad de múltiples capas de interpretación que la autora desenvuelve con solvencia, y una retroalimentación desde diferentes campos de estudio: el migratorio, el identitario, el étnico, el religioso y el de las expansiones religiosas. Ello la lleva a concebir un objeto de estudio novedoso: el islam latino.

Utiliza dos ideas basales para pensar las organizaciones que analiza – y que atraviesan el libro –: la “integración por segregación”, ya que el contexto social que permitió la aceptación del islam como parte del escenario estadounidense, paradigmáticamente fue de exclusión, a partir del cual dichas organizaciones construyeron y construyen su presencia en el espacio social; y la idea de la transversalización según la cual las mismas irrigan y comparten rasgos y luchas con otras organizaciones islámicas.

En la capa interpretativa que considera el análisis de la expansión religiosa, abreva teóricamente en las corrientes que piensan en las redes religiosas contemporáneas en términos de transnacionalización, más que en globalización, ya que los procesos de circulación religiosa no siguen las líneas de la expansión imperial sino que van en un sentido inverso, de la periferia a los centros de poder, de Oriente a Occidente y de Sur a Norte.

Una de las capas de interpretación de ese objeto a las que nos referimos tiene como contexto y trasfondo de la política de gestión de la diferencia del presidente de EEUU Donald Trump, que consideraba a los mexicanos y a los musulmanes como

* Profesora de la UADER (Argentina) y de la UNR (Argentina). Licenciatura en Antropología (UNR, Argentina). Orcid: 0000-0002-6936-1061 – Contato: luciaesalinas@gmail.com

distorsionadores de los valores y de la identidad nacional. La autora afirma que la historia de ese país ha ido tejiendo un “multiculturalismo desde el modelo de la segregación”. Y es en esa trama en que las Organizaciones Latino Musulmanas (OLM) que analiza construyen un formato y diagraman acciones delineando una identidad.

Otro aspecto analítico relevado es la condición de latinos de la población sobre la que trabaja. Considera que “Lo latino” forma parte de trayectorias, luchas y adscripciones que construyen una panethnicidad siempre renovada en el contexto estadounidense. Encuentra trazas de esos sentidos entre los mexicanos musulmanes. La identidad musulmana puede, incluso, ser un baluarte de reconocimiento para esa población minoritaria en la lógica de la “integración por segregación”. Asimismo, registra esfuerzos en la integración multiétnica por parte de las organizaciones religiosas. Para ello encuentra tanto razones teológicas como de “políticas del espíritu”. Las teológicas tienen que ver con los beneficios espirituales, considerados un incentivo, por ejemplo, ser partícipe de alguna conversión o de ayudar al converso a instruirse en la fe.

Se valió de una diversidad de herramientas metodológicas que fue combinando según el campo le demandaba. Desarrolló una etnografía multilocal (Marcus) para seguir las rutas de socialización tanto de la Asociación Latino-Musulmana de América (LALMA) como de los mexicanos musulmanes; para el caso de los conversos mexicanos, utilizó la historia oral y el método biográfico; trazó unacartografía del ciberentorno del islam latino a partir de la participación de las distintas Organizaciones Latino Musulmanas (OLM) en la web utilizando una etnografía virtual.

Su trabajo está inspirado en la metodología de Renée de la Torre (2018) para analizar las redes religiosas globales. Con esa metodología se determina la importancia que tienen cada uno de los nodos que conforma la red; se identifican tanto los nodos principales, como los subsidiarios, así como los denominados Actores Nodos, Ejes, y Eventos Clave y Lugares Nodales. Esa metodología permite establecer direccionalidad de flujos, dinámicas y ejecutores de las mismas, ritmos de expansión, etc.

La autora analiza los discursos textuales y visuales puestos en juego por las OLM: en el uso de la palabra, las expresiones, las imágenes, las estéticas y el uso de emblemas. Todos ellos, elementos dinámicos, negociados y usados en diferentes formatos.

Su trabajo permite comprender de qué manera los sitios web de las OLM, además de funcionar como tarjetas de presentación, son canales de información selectiva, puesto que los vínculos señalan al cibernauta qué camino tomar. Todas conforman parte de una estrategia identitaria que, como señalamos, es múltiple.

Encuentra que la “red del islam latino” incluye un espacio virtual y los lugares o el tránsito donde actores o especialistas en la práctica islámica entre latinos reconstruyen discursos, materiales religiosos y étnicos para gestionarlos y circularlos.

La participación de los sujetos en las distintas OLM y la configuración que las mismas propugnan para posicionarse en el entorno social y virtuales observada desde la idea de memoria de Hervieu-Léger. La memoria se constituye en las sociedades modernas como un tejido a partir de retazos que los sujetos y organizaciones articulan a partir de una selección. Para ello se valen de narrativas, cortes históricos y selección de protagonistas, espacios y tiempos ubicados de la mejor manera y conveniencia de cada OLM, y conforman cinco modelos narrativos que destacan determinados rasgos

organizadores: el Lingüístico, el Étnico, el de la Herencia Cultural, el de la Inclusión Social, y el Contrahegemónico.

Retoma de Casanova y Bellah el concepto de “religión civil en América” y observa a la religión como una vía para actuar en la esfera pública: participación e involucramiento en temas de agenda política, sobre todo en lo tocante a temas de gestión de la diferencia y de migración. En lo que engloba como “políticas del espíritu”, manifiesta que en EEUU la religión se ha inclinado a tener un papel social entre la sociedad multiétnica e inmigrante. En ese sentido, le interesa la integración al país receptor, tanto en su espacio público como en el secular, retomando la idea de una religión con enfoque cívico.

El islam latino es una red de OLM dispersas en el país que tienen un lugar en el escenario religioso islámico. Es la representación de distintas propuestas de identidad étnica religiosa, producidas desde los diversos contextos y experiencias grupales e individuales.

Las identidades que se conjugan en el islam latino y se plasman en la red de OLM dispersas en el país son catalogadas como “identidades entre-medio” ya que sus instituciones se sostienen en su alcance global y local, se ubican entre las prácticas locales y sus propias producciones, tienden puentes entre el pasado y la escena contemporánea y entre los elementos religiosos y culturales, así como, podríamos agregar, entre la agencia religiosa y la cívica.

La relevancia del trabajo de Medina está en la compleja lectura que realiza del objeto del islam latino, alimentada de distintas tradiciones de estudio en la antropología, así como en su ambición metodológica y en el despliegue de herramientas que ejecuta.

Editor: Silas Guerriero

Enviado: 08/04/2021

Aprobado: 10/09/2021

