

EDITORIAL

Comunicamos, com alegria, a publicação do 10^a volume da Revista L@el em (Dis)Curso. Informamos, ainda, com sentimentos nostálgicos, que será nossa última edição como Editoras responsáveis pela Revista L@el em (Dis)curso implantada em 2008, como pode-se ser lembrado em *L@el em (Dis-)curso: Histórico da Revista Eletrônica dos Alunos do LAEL/PUC-SP* de Lemos e Daniela (2009).

De 2008 até 2016 trabalhamos arduamente como editoras responsáveis pela Revista, juntamente com os editores de cada linha de pesquisa e com os editores da área técnica. Durante esses oito anos trabalhamos a fim de propagar as pesquisas desenvolvidas na área da linguagem, em especial, para dar oportunidades a alunos de pós-graduação (mestrandos e doutorandos) a interagirem na comunidade acadêmica com a produção e publicação de seus textos, que foi o objetivo inicial da revista, como podemos observar nas palavras de Anna Rachel Machado (2009), idealizadora da L@el em (Dis)curso:

[...] foi-se construindo um objetivo para a criação da revista [...]: a criação de um espaço real de produção para que os alunos possam desenvolver suas capacidades de leitura e produção de textos, sobretudo os acadêmicos. Sendo assim, espero particularmente que não se perca esse objetivo de vista, podendo a revista se configurar como um espaço de circulação de artigos que sejam exemplos significativos da produção contínua dos alunos do LAEL, que vai desde os trabalhos de final de curso às dissertações e teses defendidas. (MACHADO, 2009, p.9).

A nosso ver, durante esse período de atuação na Revista, esse objetivo foi superado, pois tivemos 10 edições, com a publicação de artigos e resumos de teses não só de alunos do LAEL-PUC/SP como também de variadas regiões do Brasil. Encerrando, assim, a nossa missão na revista, apresentamos, a seguir, esta edição com cinco artigos e um resumo de tese de doutorado.

O primeiro artigo “Amores líquidos: uma análise identitária no discurso do videoclipe *As Minas Pira*” de Nínive Daniela Guimarães Pignatari desenvolve uma análise dos recursos semióticos para a constituição de sentidos, ideologias e identidades no videoclipe *As mina pira*, da dupla de

cantores sertanejo Fernando e Sorocaba, com base nas relações estabelecidas entre a Gramática Sistêmico Funcional e a Gramática do Design Visual.

O segundo artigo "Consumidores do futuro: uma pesquisa sobre a persuasão na publicidade infantil mediante um estudo de análise do discurso" de Luciano Dias de Sousa, Lucas Bocard Cancela, Fernanda Abreu Galhano e Luís Ricardo Soares Wenceslau, desenvolve uma pesquisa, a partir da análise do discurso, em que analisa propagandas infantis para compreender elementos utilizados nos discursos publicitários, que não apresentam o produto como uma simples mercadoria, mas agregam ao objeto valores que, muitas vezes, dialogam com princípios almejados pela sociedade contemporânea.

O terceiro artigo "Reflexões e desafios na formação de professores de línguas estrangeiras" de Marcus de Souza Araújo, apresenta reflexões que norteiam a formação do professor de línguas estrangeiras no contexto brasileiro, trazendo uma proposta curricular para a formação do professor.

O quarto artigo "O Novo acordo oficial de unificação ortográfica da língua portuguesa de 1990 nos países lusófonos: abordagens históricas e implicações socioeducacionais" de Marcos Pereira dos Santos, realiza estudos referentes ao Novo Acordo Oficial de Unificação de Língua Portuguesa de 1990, a partir de uma revisão bibliográfica, trazendo aspectos históricos da Língua Portuguesa desde a sua origem até os dias atuais, abordando também embates ideológicos e implicações sociais e didático-pedagógicas relacionados a esta reforma ortográfica.

O quinto artigo "A Revista *Avisa Lá* e as orientações para o ensino da leitura na educação infantil" de Maria Jussara Zamarian e Luzia Bueno apresenta uma pesquisa que tem como tema o ensino da leitura orientado pela mídia impressa, objetivando compreender as orientações ali dadas aos professores de Educação Infantil sobre o ensino da leitura.

Finalmente, nesta edição, também publicamos o resumo da Tese de Doutorado defendida em 2015 "Os tempos das dissertações: fabricação de um exercício ao serviço da inteligência e da cultura das meninas e dos meninos de Genebra (1836-2004)", de autoria de Anne Catherine Monnier-Silva, sob orientação do pesquisador e professor Joaquim Dolz, da Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Genebra. O resumo (traduzido para o português) sintetiza a tese que trata da relação entre a evolução do sistema escolar de Genebra e o surgimento e desenvolvimento do gênero escolar dissertação.

Esperamos que os trabalhos aqui publicados contribuam com a disseminação do conhecimento produzido na área de estudos da linguagem voltados ao ensino de línguas, materna

ou estrangeira. Aproveitamos para agradecer aos autores pelos textos enviados para publicação nesta edição e a todos os colaboradores que contribuíram com esta revista durante todo este período.

Um agradecimento especial à Anna Rachel Machado (*in memoriam*) por nos ter dado a oportunidade de realizar este gratificante trabalho, o que contribuiu imensamente para o nosso desenvolvimento não só como produtores e leitores de textos acadêmicos como também como pesquisadores e editores. Para encerrar, despedimo-nos, com certo pesar, deixando algumas palavras de Anna Rachel Machado (2009), com os votos de sucesso aos novos editores e à continuidade da revista:

Nosso desejo [...] é que a Revista L@el em (Dis-)curso sempre mantenha o objetivo particular de constituir um espaço para o desenvolvimento de capacidades de linguagem e para a construção de novos recursos e novos conhecimentos para todos aqueles que têm na linguagem o seu principal instrumento de trabalho e de pesquisa.(MACHADO, 2009, p.9)

Siderlene Muniz-Oliveira
Ermelinda Barricelli
Cristina Mayer Acunzo

REFERÊNCIAS

LEMOS, M. F. L@el em (Dis)Curso: Histórico da Revista Eletrônica dos Alunos do LAEL/PUC-SP. Em: Revista L@el em (Dis-)curso. Vol. 1, 2009.

MACHADO, A. R. Entrevista com a Profª Drª Anna Rachel Machado. Revista L@el em (Dis-)curso. Vol. 1, 2009.