

NOTÍCIAS DO PROGRAMA

Na última semana do mês de abril de 2002, Alessandro Portelli apresentou palestras nos Programas de Estudos Pós-Graduados em História, na PUC-SP e na Universidade federal de Uberlândia, UFU.

Sua vinda tornou-se possível graças ao Programa Nacional de Cooperação Acadêmica – Prodac –, implantado pela Capes, por meio do qual professores do Núcleo de Estudos Cultura, Trabalho e Cidade, do Programa de Estudos Pós-Graduados em História da PUC-SP, juntamente com professores da UFU, da Universidade Católica de Salvador e da Universidade Estadual Paulista, Campus de Assis, vêm desenvolvendo o Projeto CULTURA, TRABALHO E CIDADE: MUITAS MEMÓRIAS, OUTRAS HISTÓRIAS. As equipes reunidas em seminários conjuntos, missões de trabalho, entre outras atividades, vêm trabalhando no sentido de intensificar o intercâmbio interinstitucional e a formação profissional na área de história.

Sua programação desenvolveu-se como desdobramento de missões de trabalho sobre metodologia e história oral, oferecidas no Campus de Assis e na UFU.

Temas apresentados:

– *Tudo depende de um ônibus vermelho. A memória de bombardeios e os significados da história.*

– *A cidade dos meninos de Dom Bosco em Roma: crianças de rua e o projeto educacional – questões para história oral.*

ATIVIDADES PROGRAMADAS

- Representações do corpo em Portugal no século XVI
dia 26/4/2002, das 9:00 às 12:00
com Profa. Dra. Ligia Bellini – UFBA

- História, Memória e Identidade
dia 9/3/2002, aula magna do lato-sensu
com Prof. Dr. Edgar de Decca – Unicamp

- Identidade e História
agosto de 2001
com Prof. Dr. Carlos Guilherme Mota – IEAA/USP

- Chegando na encruzilhada: repensando os campos de investigação da história,
setembro/outubro e novembro de 2001
oficinas no lato-sensu e graduação em história, Andréa Silva Domingues,
Daniel Camurça, Marcia Barros Valdívia e Pietra Diwan.

TESES E DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS NO SEGUNDO SEMESTRE DE 2001

Mestrado

Cristiane Thais do Amaral Cerzosimo Gomes

Título: *Viveres, fazeres e experiências dos italianos na cidade de Cuiabá (1890-1930)*

Orientadora: Maria Antonietta Martines Antonacci

Celso Noburu Uemovi

Título: *Joaquim Nabuco: (lutas, propostas e diálogos (1879-1888))*

Orientadora: Maria Izilda Santos de Matos

Edmilson Lino Guilherme

Título: *Trabalho, cotidiano e sobrevivência: experiência de trabalhadores na construção civil em Uberlândia (1970-2000)*

Orientadora: Yara Maria Aun Khoury

Roberto Carlos Massei

Título: *As inovações tecnológicas e o caso dos oleiros. A mecanização das olarias em Ourinhos – 1950 / 1990.*

Orientadora: Estefânia Knotz C. Fraga

Marcos Antonio de Oliveira

Título: *O demônio da humanidade: o alcoolismo no discurso médico e na imprensa operária, São Paulo 1890 / 1930.*

Orientadora: Maria Izilda Santos de Matos

Helvio Alexandre Mariano

Título: *A infância e a lei: o cotidiano de crianças pobres e abandonadas no final do século XX e suas experiências com a tutela, o trabalho e o abrigo.*

Orientadora: Maria do Rosário Cunha Peixoto

Maria Andrea Angelotti

Título: *Trabalhadores bóias-frias: experiências rurais e urbanas em Araguari / MG – 1980/2000.*

Orientadora: Heloísa de Faria Cruz

Aguinaldo P. Alves

Título: *“... E Fawcet não voltou”. O desaparecimento do explorador inglês e a (re)conquista da região Centro-Oeste: a nação exorciza seus “horrores” e mistérios dos sertões desconhecidos.*

Orientador: Antonio Pedro Tota

André Ulisses de Salis

Título: *Os suíços nas “franjas pioneiras”. A imigração suíça no Estado de São Paulo.*

Orientadora: Marcia Mansor D’Aléssio.

Ari Marcelo Macedo Couto

Título: *Ao soar do apito a greve começou Cobrasma: lutas e resistências (1962-1968)*

Orientadora: Maria Izilda Souza de Matos.

Doutorado

Adilson José Gonçalves

Título: *SPES. Saúde Pública, Educação e Comunicação estratégias de sedução/sedição (1938-1920)*

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Almir Leal de Oliveira

Título: *O Instituto Histórico, Geográfico e Antropológico do Ceará – memória, representações e pensamento social.*

Orientadora: Maria Odila Leite da Silva Dias

Maria Luiza Ugarte Pinheiro

Título: *Folhas do Norte: letramento e periodismo no Amazonas (1880-1920)*

Orientadora: Heloisa de Faria Cruz.

Em tempo corrigimos

Leila Regina Diêgoli

Título: *Desenhos e riscos de São Paulo: a estética dos espaços do centro da capital paulista entre os anos 40 e 60 do século XX.*

Orientadora: Déa Ribeiro Fenelon