

APRESENTAÇÃO

A história oral tem se transformado numa prática significativa nos estudos da História Social e da Cultura no Programa de Estudos Pós-Graduados e no Departamento de História da PUC-SP. Esses estudos, expressando-se em contornos dados às linhas de pesquisa Cultura e Cidade, Cultura e Trabalho, Cultura e Representação, assumem, também, formas específicas em núcleos e grupos de estudo constituídos na área de História de nossa Universidade.

No empenho em compreender e discutir a natureza e os significados que advêm dessa prática, leituras, oficinas, seminários vêm sendo realizados ao longo dos últimos dez anos, reunindo profissionais de várias áreas de conhecimento, brasileiros e estrangeiros, pesquisadores e outros interessados. Nesse processo foram acontecendo debates frutíferos sobre questões teórico-metodológicas, experiências de pesquisa, constituição e preservação de coleções de fontes orais. Teses e dissertações têm sido produzidas, fazendo uso dessas fontes e abrangendo várias temáticas, a partir de diferentes abordagens da história social.

Compartilhando com colegas de outras instituições o interesse por essa vertente de trabalho, a PUC-SP participou das primeiras discussões que visavam a criação da Associação Nacional de História Oral, como uma instituição de âmbito nacional, para reunir e fortalecer os grupos interessados em fazer avançar a história oral no Brasil. Algumas instituições, como o CPDOC, da Fundação Getúlio Vargas, já contavam com larga experiência nesse sentido, mas a maioria das outras instituições e grupos ainda estavam procurando se fortalecer e avançar em seus trabalhos.

Desde então, professores e alunos de História da PUC-SP, junto com colegas de outras áreas da mesma Universidade, como Comunicação e Semiótica, Serviço Social, Antropologia, Psicologia Social, Ciências Sociais, entre outras, têm participado dos encontros regionais e nacionais, dando sua contribuição e estabelecendo diálogo proveitoso.

Pesquisadores brasileiros que realizam suas investigações com história oral têm sido uma presença constante, numerosa e intelectualmente expressiva em congressos internacionais. Entre os mais recentes, um foi realizado no Rio de Janeiro, em 1998, e a atual presidência da Associação Internacional de História Oral é exercida por uma historiadora brasileira, diretora do Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil – CPDOC, da Fundação Getúlio Vargas (RJ), Professora Dra. Marieta de Moraes Ferreira.

Projeto História, desde volumes anteriores, vem procurando divulgar alguns caminhos de reflexão nessa experiência, especialmente no volume 15, *Ética e História Oral*, publicado como número especial, reunindo o conjunto do material apresentado em evento do mesmo nome, sediado em São Paulo, na própria PUC-SP, e no Rio de Janeiro, em parceria com o Centro Cultural Banco do Brasil e o CPDOC.

Projeto História 22, organizado em torno da temática História e Oralidade, apresenta artigos e relatos de pesquisa gerados no desenrolar das reflexões atuais sobre história oral, desenvolvidas por alguns grupos da História da PUC-SP, com contribuições do Núcleo Poéticas da Oralidade, do Programa de Comunicação e Semiótica, da mesma universidade, e de outros pesquisadores e professores de outras universidades nacionais e estrangeiras.

Neste número da Revista, os textos retomam questões metodológicas sobre a história oral; abordam a história oral como gênero de discurso, os usos das narrativas orais na investigação social, inscritas sobre a trama de múltiplas temporalidades; passam por reflexões sobre etnotexto, sobre tradições de oralidades e suas raízes sociais, e sobre múltiplas relações com a escrita, com a iconografia; enfatizam dimensões da construção e dos usos da memória oral na constituição de sujeitos e na preservação de espaços sociais, tradições, costumes e culturas. Os autores expressam diferentes concepções e abordagens da oralidade, trabalhando de maneiras diversificadas.

Esperamos que esta diversidade trazida pelos autores possa contribuir para o avanço das pesquisas permeadas e ampliadas por um diálogo interdisciplinar.

Yara Aun Khoury
Editora Científica