

NOTÍCIAS DO PROGRAMA

PROCAD/PROJETO HISTÓRIA

A implantação pela Capes do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica/ Procad, para intensificar o intercâmbio científico e promover a formação de recursos humanos, veio ao encontro das expectativas do corpo docente do Programa de Estudos Pós-Graduados em História, da PUC-SP, particularmente dos professores que atuam no Núcleo de Estudos Cultura, Trabalho e Cidade, que se organizaram para apresentação de um Projeto que atendessem às especificações do Edital de Convocação.

Apresentando-se como equipe líder e buscando associar-se ao Núcleo de Estudos Cultura, Poder e Memória, do Departamento de História da Universidade Católica de Salvador (UCSAL), ao Mestrado em História, da Universidade Federal de Uberlândia-Linha de Pesquisa Trabalho e Movimentos Sociais, bem como ao Programa de Pós-Graduação em História, da Unesp-Assis, formamos, com algumas discussões e trocas de correspondência, o projeto que, apresentado à Capes, em agosto de 2000, foi aprovado de forma bastante elogiosa, em dezembro do mesmo ano, para vigorar por quatro anos a partir de março de 2001. Basta dizer que apenas dois projetos na área foram aprovados! O nosso e o da Unicamp, em associação com a Universidade Federal da Bahia e a Universidade Federal do Ceará.

As confluências de interesses de investigação entre estes grupos e o conseqüente desenvolvimento das atividades propostas como missões de estudo e de trabalho proporcionarão excelentes oportunidades de intercâmbio, troca de experiências, formação profissional e de divulgação dos trabalhos de todos os docentes e discentes envolvidos. Como Coordenadora deste projeto, estou bastante entusiasmada, e esperamos que todos contribuam para mais um avanço das pesquisas, projetos, discussões e concepções de todos os envolvidos.

Déa Ribeiro Fenelon

TESES E DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS EM 2000

1º semestre

Mestrado

Alberto Luiz Schneider

Título: *Uma teoria do Brasil: Sílvio Romero, uma consciência dilacerada.*

Orientadora: Dra. Marina Zancaner Maluf

Alexandre de Oliveira Ventura

Título: *A viagem de descoberta do Brasil: um exercício do moderno em Minas Gerais.*

Orientadora: Dra. Heloisa de Faria Cruz

Alexandre Pianelli Godoy

Título: *Imagens veladas: a sociedade carioca entre o texto e o visor 1952-1957.*

Orientadora: Dra. Marina Zancaner Maluf

Amailton Magno Azevedo

Título: *No ritmo do rap: música, cotidiano e sociabilidade negra – São Paulo – 1980-1997.*

Orientadora: Dra. Maria do Rosário Cunha Peixoto

Antonio Luiz Macêdo e Silva Filho

Título: *Na senda do moderno: Fortaleza, paisagem e técnica nos anos 40.*

Orientadora: Dra. Denise Bernuzzi de Sant'Anna

Eduardo Antonio Bonzatto

Título: *Pedagogia e escravidão: fragmentos de espelhos distantes – Memórias agrícolas do século XIX.*

Orientadora: Dra. Marina Zancaner Brito Maluf

Fábio Eduardo Silveira Fernandes

Título: *Ruínas e excluídos: campo e cidade na obra de Graciliano Ramos (1930-1940)*.

Orientadora: Dra. Yvone Dias Avelino

Gleudson Passos Cardoso

Título: *As repúblicas das letras cearense literatura, imprensa e política (1873-1904)*.

Orientadora: Dra. Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Jorgetânia da Silva Ferreira

Título: *Memória, história e trabalho: experiências de trabalhadores domésticas em Uberlândia – 1970-1999*.

Orientadora: Dra. Heloísa de Faria Cruz

José Tanísio Vieira Bezerra

Título: *Quando a ambição vira projeto – Fortaleza, entre o progresso e o caos (1846-1879)*.

Orientadora: Dra. Denise Bernuzzi de Sant'Anna

Josiane Roza de Oliveira

Título: *Nos meandros da cidade: testemunhos e memórias atravessados pela vivência religiosa Assembléia de Deus em Chapecó*.

Orientador: Dr. Fernando Torres Londoño

Luiz Carlos do Carmo

Título: *Função de preto: trabalho e cultura de trabalhadores negros em Uberlândia/MG, 1945-1960*.

Orientadora: Dra. Heloísa de Faria Cruz

Maria Izabel de Azevedo Marques Birolli

Título: *Os filhos da República – A criança pobre na cidade de São Paulo, 1900-1927*.

Orientadora: Dra. Marina Zancaner Maluf

Marisa Alicia Montrucchio

Título: *Peronismo en primera plana: una história do peronismo numa revista argentina dos anos sessenta*.

Orientador: Dr. Júlio César Pimentel Pinto Filho

Mirtes de Moraes

Título: *Imagens e ações: representações e práticas médicas na luta contra a tuberculose. São Paulo – 1899-1930.*

Orientadora: Dra. Maria Izilda Santos de Matos

Rosângela Dias Da Ressurreição

Título: *Fazenda Santana – em nome da mãe: vestígios de uma administração feminina na Vila de São Sebastião (1780-1850).*

Orientadora: Dra. Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Salomão Jovino da Silva

Título: *A polifonia do protesto negro – Movimentos culturais e musicalidades negras urbanas anos 70/80. Salvador, São Paulo e Rio de Janeiro.*

Orientadora: Dra. Maria Odila da Silva Dias

Tereza Cristina Ribeiro

Título: *O tribunal da junta de missões: ecos da relação jesuítas-índios no Pará colonial (1719-1740).*

Orientador: Dr. Fernando Torres Londoño

Virgínia Queiroz Barreto

Título: *Viver do barro: trabalho e cotidiano de oleiros Maragogipinho – Bahia: 1970-1998.*

Orientadora: Dra. Yara Maria Aun Khoury

2º semestre

Mestrado

Amir Abdala

Título: *Da dramatização ao silêncio social: as dimensões culturais da morte em Ribeirão Preto.*

Orientadora: Dra. Yara Maria Aun Khoury

Ana Mágnã Silva Couto

Título: *Trabalho, cotidiano e sobrevivência: catadores de papel e seus modos de vida na cidade – Uberlândia 1970-1999.*

Orientadora: Dra. Déa Ribeiro Fenelon

Aurelino José Ferreira Filho

Título: *Trabalho, insalubridade e resistências: a experiência do trabalhadores da categoria química do ABC paulista (1984-1990).*

Orientadora: Dra. Maria do Rosário Cunha Peixoto

Domingos Luiz Costa Curta

Título: *Laços da terra: experiências dos grupos de cooperação agrícola em Quilombo/SC.*

Orientadora: Dra. Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Júlio César de Oliveira

Título: *O último trago, a última estrofe – Vivência boêmias em Uberlândia nas décadas de 40, 50 e 60.*

Orientadora: Dra. Maria Izilda Santos de Matos

Leandro Paschoarelli

Título: *Quebra-quebras e imprensa – Zona leste de São Paulo, 1980-1981.*

Orientadora: Dra. Déa Ribeiro Fenelon

Luciane Canto da Rosa

Título: *Entre o trabalho e transgressão: negros, mulheres e mal afamados na cidade do Rio Grande/RS (1897-1910).*

Orientadora: Dra. Heloísa de Faria Cruz

Luís Eduardo Gonçalves Nogueira

Título: *Da alma da cidade à cidade sem alma (modernidade e ruptura em São Paulo nas primeiras décadas do século XX).*

Orientadora: Dra. Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Marco Antônio Cornacioni Sávio

Título: *A modernidade sobre rodas: São Paulo, tecnologia, autonomia e cultura nos anos 20.*

Orientadora: Dra. Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Maria José Acedo Del Omo Ampuero

Título: *Vila, vida e mercado: São Luís do Paraitinga, 1800-1820.*

Orientadora: Dra. Maria Izilda Santos de Matos

Paula Ribeiro

Título: *'SAARA' – Uma paisagem singular na cidade do Rio de Janeiro (1960-1990).*

Orientadora: Dra. Yara Maria Aun Houry

Sandra Cristina de Souza

Título: *Mulheres terena: história e cotidiano.*

Orientadora: Dra. Maria Angélica Victória Miguela Careaga Soler

Sidnei Dalmo Rodrigues

Título: *Viva a revolução brasileira: ironia e política no Barão de Itaraté – 1926/1936.*

Orientador: Dr. Antônio Pedro Tota

Telma Bessa Sales

Título: *Experiências de João Ferrador em tempos de reestruturação produtiva: VW Anchieta – SBC.*

Orientadora: Dra. Heloísa de Faria Cruz

Doutorado

André Moysés Gaio

Título: *Uma teoria da independência. História e revolução na obra de Nelson Werneck Sodré.*

Orientador: Dr. Antonio Pedro Tota

Carlos Alberto de Oliveira

Título: *Quem é do mar não enjoa – Memória e experiências de estivadores do Rio Grande/RS (1945-1993).*

Orientadora: Dra. Heloisa de Faria Cruz

Francisco Regis Lopes Ramos

Título: *O meio do mundo: território de sagrado em Juazeiro do Prade Cícero.*

Orientadora: Dra. Maria Odila Leite da Silva

Geni Rosa Duarte

Título: *Múltiplas vozes no ar: o rádio em São Paulo nos anos 30 e 40.*

Orientadora: Dra. Maria Odila Leite da Silva Dias

Gisèle Madeira

Título: *Paschoal Carlos Magno (1906-1980). Mosaico de um culturalista.*

Orientadora: Dra. Maria Izilda Santos de Matos

Og Natal Menon

Título: *A educação escolarizada em Sorocaba entre o Império e a República.*

Orientadora: Dra. Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Wilson Roberto de Mattos

Título: *Negros contra a ordem – Resistências e práticas negras de territorialização no espaço da exclusão social – Salvador-BA (1850-1888).*

Orientadora: Dra. Estefânia Knotz Canguçu Fraga