

NOTÍCIAS DO PROGRAMA

DISSERTAÇÕES E TESES DEFENDIDAS JANEIRO A JUNHO DE 2000

Mestrado

Alberto Luiz Schneider

Título: *Uma teoria do Brasil: Sílvio Romero, uma consciência dilacerada.*

Orientadora: Dra. Marina Zancaner Maluf

Alexandre de Oliveira Ventura

Título: *A viagem de descoberta do Brasil: um exercício do moderno em Minas Gerais.*

Orientadora: Dra. Heloisa de Faria Cruz

Alexandre Pianelli Godoy

Título: *Imagens veladas: a sociedade carioca entre o texto e o visor – 1952/1957.*

Orientadora: Dra. Marina Zancaner Maluf

Amailton Magno Azevedo

Título: *No ritmo do rap: música cotidiana e sociabilidade negra – São Paulo – 1980/1997.*

Orientadora: Dra. Maria do Rosário da Cunha Peixoto

Antonio Luiz Macedo e Silva Filho

Título: *Na senda do moderno: Fortaleza, paisagem e técnica nos anos 40.*

Orientadora: Dra. Estyefania Knotz Canguçu Fraga

Eduardo Antonio Bonzato

Título: *Pedagogia e escravidão: fragmentos de espelhos distantes – memórias agrícolas do século XIX.*

Orientadora: Dra. Marina Zancaner Brito Maluf

Fábio Eduardo Silveira Fernandes

Título: *Ruínas e excluídos: campo e cidade na obra de Graciliano Ramos (1930-1940).*

Orientadora: Dra. Yvone Dias Avelino

José Tanísio Vieira Bezerra

Título: *Quando a ambição se torna projeto: Fortaleza do progresso do caos.*

Orientadora: Dra. Denise Bernuzzi Sant'Anna

Jorgetânia da Silva Ferreira

Título: *Memória, história e trabalho: experiências de trabalhadoras domésticas em Uberlândia – 1970/1999.*

Orientadora: Dra. Heloisa de Faria Cruz

Luiz Carlos do Carmo

Título: *Função de preto: trabalho e cultura de trabalhadores negros em Urbelândia/ MG – 1945/1960.*

Orientadora: Dra. Heloisa de Faria Cruz

Maria Izabel de Azevedo Marques Birolli

Título: *Os filhos da República – A criança pobre na cidade de São Paulo. 1900-1927.*

Orientadora: Dra. Marina Zancaner Maluf

Marisa Alicia Montrucchio

Título: *Peronismo em primeira plana: uma história do peronismo numa revista argentina dos anos sessenta.*

Orientador: Dr. Júlio César Pimentel Pinto Filho

Mirtes de Moraes

Título: *Imagens e ações: representações e práticas médicas na luta contra a tuberculose. São Paulo – 1899/1930.*

Orientadora: Dra. Maria Izilda dos Santos Matos

Rosângela Dias da Ressurreição

Título: *Fazenda Santana – Em nome da mãe: vestígios de uma administração feminina na vila de São Sebastião (1780-1850).*

Orientadora: Dra. Estefânia K. C. Fraga

Salomão Jovino da Silva

Título: *A polifonia do protesto negro.*

Orientadora: Dra. Maria Odila Leite da Silva Dias

Silvia Helena Nascimento

Título: *Personagens negros: tigres gajeiros e domésticos na obra de Adolfo Caminha nos fins do século XIX.*

Orientadora: Dra. Maria do Rosário da Cunha Peixoto

Tereza Cristina Ribeiro

Título: *O tribunal da junta de missões: ecos da relação jesuítas-Índios no Pará colonial (1719-1740).*

Orientador: Dr. Fernando Torres Londoño

Virgínia Queiroz Barreto

Título: *Viver do barro: trabalho e cotidiano de oleiros Maragogipinho – Bahia, 1970-1998.*

Orientadora: Dra. Yara Aun Khoury

Doutorado

André Moisés Gaio

Título: *Uma teoria da Independência – História e revolução na obra de Nelson Werneck Sodré.*

Orientador: Dr. Antonio Pedro

Carlos Alberto de Oliveira

Título: *Quem é do mar não enjoa: memória e experiências de estivadores do Rio Grande/RS (1945-1993).*

Orientadora: Dra. Heloisa de Faria Cruz

Geni Rosa Duarte

Título: *Múltiplas vozes no ar: o rádio em São Paulo nos anos 30 e 40.*

Orientadora: Dra. Maria Odila Leite da Silva Dias

Giseli Madeira

Título: *Paschoal Carlos Magno (1906-1980). Mosaico de um culturalista.*

Orientadora: Dra. Maria Izilda dos Santos Matos

Og Natal Menon

Título: *A educação escolarizada em Sorocaba entre o Império e a República.*

Orientadora: Dra. Estefânia K. C. Fraga

Wilson Roberto de Mattos

Título: *Negros contra a ordem: resistências e práticas de territorialização no espaço da exclusão social. Salvador, BA (1850-1888).*

Orientadora: Dra. Estefânia K. C. Fraga