

NOTÍCIAS DO PROGRAMA

DISSERTAÇÕES E TESES DEFENDIDAS AGOSTO A NOVEMBRO DE 1999

Mestrado

Afonsina Maria Augusto Moreira

Título: *A juventude da pátria a(r)mada: o Centro Estudantil Cearense em Fortaleza, (1931-1945).*

Orientadora: Dra. Denise B. Sant'Anna

Angélica Maria da Anunciação Reis Soares

Título: *Qualificação Industrial: a experiência do Senai da Bahia 1945-1970.*

Orientadora: Dra. Estefânia K. C. Fraga

Antonio Pereira Sousa

Título: *Tensões do tempo: a saga do cacau na ficção de Jorge Amado.*

Orientadora: Dra. Yvone Dias Avelino

Bartolomeu de Jesus Mendes

Título: *Constituição do Bairro da Liberdade: cultura negra em Salvador – 1940-1970.*

Orientadora: Dra. Maria Odila Leite da Silva Dias

Benedita Celeste de Moraes Pinto

Título: *Nas veredas da sobrevivência: memória, gênero e símbolos de poder feminino em povoados amazônicos de antigos quilombos.*

Orientadora: Dra. Maria Odila Leite da Silva Dias

Carlos Edmundo Chenaud Drehmer

Título: *Violão, violonista e memória social nas décadas de 50 e 60 em Salvador.*

Orientadora: Dra. Heloisa de Faria Cruz

Carmélia Aparecida Silva Miranda

Título: *Um olhar sobre a Festa da Marujada em Jacobina.*

Orientadora: Dra. Yvone Dias Avelino

Edmar Aparecido Lopes

Título: *Ocupação Fazenda Caveirinha: Arquipélago em Memórias (Goiânia: 1979-1989).*

Orientadora: Dra. Estefânia K. C. Fraga

Eliana Ramos Teixeira

Título: *Em tempo cabanal: cidade e mulheres no Pará Imperial – Primeira metade do século XIX.*

Orientadora: Dra. Maria Izilda Santos Matos

Ione Celeste Jesus de Souza

Título: *Garotas tricolores, deusas fardadas: as normalistas em Feira de Santana – 1925-1945, Bahia.*

Orientadora: Dra. Maria Antonieta Antonacci

Johny Guimarães da Silva

Título: *Olney São Paulo – Maestro de uma sinfonia de linguagens do Sertão.*

Orientadora: Dra. Maria Antonieta Antonacci

José Fábio Barreto Paes Cardoso

Título: *Canudos na música e poesia populares.*

Orientadora: Dra. Maria Izilda Santos Matos

Josinete Lopes de Souza

Título: *Da infância “desvalida” à infância “delinqüente”: Fortaleza (1865-1928).*

Orientadora: Dra. Estefânia K. C. Fraga

Márcia Conceição Martins Correia

Título: *Formações familiares negras: vozes de gerações de mulheres. Salvador – 1920 a 1970.*

Orientadora: Dra. Maria Odila Leite da Silva Dias

Mardônio e Silva Guedes

Título: *O preço da recusa: violência e limites morais do meretrício em Fortaleza (1930-1940)*.

Orientadora: Dra. Maria Izilda Santos Matos

Maria de Fátima Novaes Pires

Título: *O crime na cor – A experiência escrava no Alto Sertão da Bahia – Rio de Contas e Caetité – 1830-1888*.

Orientadora: Dra. Maria Odila Leite da Silva Dias

Neivalda Freitas de Oliveira

Título: *Representações e práticas de gênero em distratos de casamentos – Salvador, 1890-1920*.

Orientadora: Dra. Maria Odila Leite da Silva Dias

Raimundo Dalvo da Costa Silva

Título: *Cotidiano, memória e tensões: a trajetória artística das cantoras do rádio de Salvador*

Orientadora: Dra. Yara Maria Aun Houry

Roger Andrade Dutra

Título: *Metrópolis – Cinema, cultura e tecnologia na República de Weimar*.

Orientadora: Dra. Denise B. Sant'Anna

Rosana dos Santos Lopes

Título: *Morar, Trabalhar, Brincar, Viver! Experiências de moradores do bairro da Conceição – Itabuna-BA*.

Orientadora: Dra. Déa Ribeiro Felclon

Sirlei Antoninha Kroth

Título: *Atalhos da luta: trajetórias e experiências das mulheres agricultoras e do movimento de mulheres agricultoras de Santa Catarina (1983-1993)*.

Orientadora: Dra. Denise B. Sant'Anna

Vilma Maria do Nascimento

Título: *Trabalho árduo e liberdade: o cotidiano dos vendedores ambulantes em Salvador (1968- 1990).*

Orientadora: Dra. Déa Ribeiro Fenelon

Doutorado

Roberto Coelho Barreiro Filho

Título: *Igreja, Estado e Universidade. Estudo de caso: PUC-SP, seus 50 anos 1946-1996.*

Orientadora: Dra. Yvone Dias Avelino

Selmane Felipe de Oliveira

Título: *Minas Gerais na ditadura militar: lideranças e práticas políticas (1971-1983).*

Orientadora: Dra. Márcia B. M. D'Aléssio

Ana Paula Berberian V. da Silva

Título: *Linguagem e cultura: a construção da norma culta no Brasil, 1920-1940.*

Orientadora: Dra. Maria Antonieta Antonacci

Celeste Maria Pacheco de Andrade

Título: *Bahia, cidade-síntese da nação brasileira. Uma leitura em Jorge Amado.*

Orientador: Dr. Antonio Pedro

Olga Brites da Silva

Título: *Imagens da infância - São Paulo e Rio de Janeiro, 1930 a 1950.*

Orientadora: Dra. Déa Ribeiro Fenelon

Telmo Marcon

Título: *Memória e cultura: modos de vida dos caboclos do Goio-En (SC).*

Orientadora: Dra. Maria Antonieta Antonacci

Daniel Francisco dos Santos

Título: *Experiências de migração de trabalhadores nordestinos - Rondônia 1970-95.*

Orientadora: Dra. Maria Antonieta Antonacci

INFORMAÇÕES SOBRE OS VOLUMES MAIS RECENTES DA REVISTA *PROJETO HISTÓRIA*

Número 13 – Cultura e Cidade

Neste volume *Projeto História* abre espaço para acompanhar e registrar as múltiplas abordagens que o viver urbano e a constituição das cidades e de seus habitantes têm suscitado, entre nós e no exterior, em termos de questões em torno do trabalho dos corpos e do espaço, as imagens do trabalho feminino e o tornar-se mulher nas metrópoles, oralidade e cultura letrada no viver urbano, memória e preservação do patrimônio na cidade, a luta por espaços de sobrevivência e de lazer, as relações público/privado na vida urbana, entre outras.

Traduções

Georges Vigarello – O trabalho dos corpos e do espaço.

Deborah Thom – Livres das correntes? A imagem do trabalho e das mulheres em Londres entre 1900-1920.

Sally Alexander – Tornar-se mulher em Londres nas décadas de 20 e 30.

Artigos

Marcos A. da Silva – A cidade e seus patrimônios (textos, imagens e sons).

Heloisa de Faria Cruz – A cidade do reclame: propaganda e periodismo em São Paulo – 1890-1915.

Maria Clementina Pereira Cunha – “Você me conhece?” Significados do carnaval na Belle Époque Carioca.

Etelvina Trindade – Cidade moderna e espaços femininos.

Denise Bernuzzi de Sant’Anna – O receio dos “trabalhos perdidos”: corpo e cidade

Maria Izilda Santos de Matos – Na trama urbana: do público, do privado e do íntimo.

Pesquisas

Leila Regina Diêgoli – Estado Novo – Nova arquitetura em São Paulo.

Cassia Regina Carvalho de Magaldi – Condicionantes culturais árabes na Salvador dos séculos XVII e XVIII.

Marisa Romero – As normas médicas em São Paulo, 1889-1930.

Antonio César de Almeida Santos – Memórias e cidade (Curitiba, 1930-1990).

Simone Petraglia Kropf – Os construtores da cidade: o discurso dos engenheiros sobre o Rio de Janeiro no final do século XIX e início do século XX.

Anlene Gomes de Souza – O estrangeiro e a cidade: o Rio de Janeiro e o imaginário da viagem.

Resenhas

Luciane Viana Barros – *Quatro vezes cidade*.

Joaquim Vieira de Campos Neto – Letrados em *A cidade das letras*.

Número 14 – Cultura e Representação

Os textos reunidos neste número de *Projeto História* mostram como se pode trabalhar com cultura e representação de diferentes ângulos e perspectivas metodológicas. O interesse é notar que, em todos, o esforço de interpretação consiste em elaborar redes de associações e de significações atribuídas pelos sujeitos à realidade social, a partir dos modos como nela se inserem e a interpretam. Deixam ver que nenhum pormenor, movimento ou memória, fotografia, propaganda, festa ou mapas cartográficos podem ser reconhecidos, legitimados e/ou confrontados isoladamente, contribuindo para avançarmos em nossas formas de compreensão sobre a historicidade das relações entre experiência e representações.

Traduções

Alessandro Portelli – Forma e significado na história oral. A pesquisa como um experimento em igualdade.

Alessandro Portelli – O que faz a história oral diferente.

Raphael Samuel – Teatros de memória.

Bill Schwarz – Raphael Samuel.

Artigos

Denise Bernuzzi Sant'Anna – Propaganda e História: antigos problemas, novas questões.

Antonio Pedro Tota – Entre Berlim e Nova York: paradigmas e paradoxos no Brasil dos anos 40.

Júlio César Pimentel Pinto Filho – Memória e textualidade: alguns itinerários borgeanos.

Maria do Rosário da Cunha Peixoto – Transgressão tem cara de criança: o espaço social da infância em Ana Maria Machado.

Maria Bernadete Ramos Flores e Cristina Scheibe Wolff – Imagens que não se apagam: representações de gêneros na Oktoberfest.

Rodrigo Vidal – A cidade e seu território através do ordenamento urbano em Santiago do Chile.

Pesquisas

Raphael Rodrigues Vieira Filho – Diversidade no carnaval de Salvador – As manifestações afro-brasileiras (1876-1930).

Leonardo Affonso de Miranda Pereira – Sobre confetes, chuteiras e cadáveres: a massificação cultural no Rio de Janeiro de Lima Barreto.

Antonio Jorge Siqueira – O rural e o urbano no Cinema Novo.

Resenhas: Homenagem a Alcir Lenharo

Batata – Hai Kai

Maria Clementina Pereira Cunha – Um olhar afetivo para a história.

Silvia Helena Simões Borelli – Sobre Alcir, para Alcir

Wolney Honório Filho – O historiador, a história e a cultura.

Ana Bárbara A. Pederiva – *A trajetória de Nora Ney e Jorge Goulart e o meio artístico de seu tempo.*

Marta Gouveia de Oliveira Rovai – A manipulação dos desejos pela construção de imagens.

Número 15 – Ética e História Oral

Trata-se de um volume especial de *Projeto História*, no qual são publicadas as conferências, debates e entrevistas ocorridas no evento do mesmo nome, organizado pelo Programa de Estudos Pós-Graduados em História da PUC-SP em convênio com

o Centro Cultural Banco do Brasil e o CPDOC. Reunindo especialistas, brasileiros e estrangeiros, o evento procurou problematizar as implicações metodológicas do uso da História Oral, como referência para o ofício do historiador e demais cientistas sociais comprometidos com o reconhecimento das diferenças de experiências, de culturas e de linguagens.

Conferências

Alessandro Portelli – Tentando aprender um pouquinho. Algumas reflexões sobre a ética na história oral.

Alistair Thomson – Reconstituindo a memória: questões sobre a relação entre a história oral e as memórias.

Mary Marshall Clark – Esquecendo Louise Rouget – O problema do individualismo, da coletividade e das lembranças não-compartilhadas na história oral e na cultura dos Estados Unidos.

Lutz Niethammer – Conjunturas de identidade coletiva.

Painel Nacional

Janaína Amado – A culpa nossa de cada dia: ética e história oral.

Marieta de Moraes Ferreira – História oral, comemorações e ética.

Eduardo Coutinho – O cinema documentário e a escuta sensível da alteridade.

Depoimentos

Alessandro Portelli

Alistair Thomson

Lutz Niethammer

Número 16 – Cultura e Trabalho

Num contexto de redefinições de ofícios, profissões, programas de formação técnica e tecnologias diante da natureza das lutas no mundo do trabalho contemporâneo, este número de *Projeto História* traz artigos que discutem a experiência social de trabalhadores em diversos ângulos, entre os quais se incluem os que tratam a experiência his-

tórica de afro-brasileiros, confrontações entre “economia moral” e “economia de mercado” nas ações de multidões nordestinas em momentos de seca e de escassez alimentar, memórias de ofícios; outros que avaliam a contribuição de trabalhadores nas inovações técnicas e que destacam a presença feminina em processos de trabalho e de luta.

Traduções

Alistair Thompson – Quando a memória é um campo de batalha: envolvimento pessoais e políticos com o passado do Exército Nacional.

Joan W. Scott – A invisibilidade da experiência.

Artigos

José Carlos Barreiro – Tradição, cultura e protesto popular no Brasil, 1780-1880.

Silvia Hunold Lara – Escravidão, cidadania e história do trabalho no Brasil.

Frederico de Castro Neves – Economia moral *versus* moral econômica (ou: O que é economicamente correto para os pobres?).

Concessa Vaz de Macedo – Da lavagem de roupa às branquearias comerciais: sobre o papel das lavadeiras na Escócia setecentista.

Maria A. Moraes Silva – Fiandeiras, tecelãs, oleiras... Redesenhando as grotas e veredas.

Jerusa Pires Ferreira – Relato mítico e ação narrativa, do Ferreiro ao Fausto.

Norval Baitello Júnior – O trabalho entre a vida e a morte.

Mesa-Redonda

Cidadania e projetos culturais: historiadores e folcloristas no Brasil – *Citizenship and cultural projects: historians and folklorists in Brazil*.

Angela de Castro Gomes – A “cultura histórica” do Estado Novo.

Martha Abreu – Festas e cultura popular na formação do “povo brasileiro”.

Debate

Maria Clementina Pereira Cunha – Folcloristas e historiadores no Brasil: pontos para um debate.

Angela de Castro Gomes – De historiadores e da história no Estado Novo: resposta a alguns comentários.

Martha Abreu – Ainda sobre festas e cultura popular na formação do “povo brasileiro”.

Pesquisas

Antonio Montenegro – A invenção do futuro.

Charles d’Almeida Santana – Trabalhadores rurais do Recôncavo Baiano: memória e linguagens.

Maria Luiza Ugarte Pinheiro – A cidade sobre os ombros: trabalho e conflito no Porto de Manaus (1899-1925).

Carlos Alberto Alves de Souza – “Varadouros da liberdade”: cultura e trabalho entre os trabalhadores seringueiros do Acre.

Benito Bisso Schmidt – Trajetórias e vivências: as biografias na historiografia do Movimento Operário Brasileiro.

Resenhas

Denise Bernuzzi de Sant’Anna – Depois do trabalho, o lazer.

Mônica Duarte Dantas – De Palmares ao Quilombo do Oitizeiro: uma viagem pela história social da escravidão no Brasil.

Etelvina Maria de Castro Trindade – Trama e poder. A trajetória e polêmica em torno das indústrias de sacaria para o café (São Paulo 1888-1934).

Adalberto Paranhos – O rapto da razão: a ditadura da ciência.

Carlos Alberto de Oliveira – Homens do porto: liberdade, independência e solidariedade.

Elisabeth Juliska Rago – Trabalho a domicílio.

Número 17 – Trabalhos da Memória

Na medida em que discussões sobre a História Oral e sobre o uso de imagens no estudo da realidade social ganham espaço no Programa de Estudos Pós-Graduados em História da PUC-SP, questões em torno da memória assumem maior relevância. Os textos publicados neste volume de *Projeto História* foram reunidos no sentido de reforçar injunções entre o trabalho com diferentes linguagens e promover debates sobre concepções de memória, suas temporalidades e suportes materiais. Permitem avaliar quão polêmicas e multifacetadas são as abordagens que a memória sugere a estudiosos de vários campos do saber.

Traduções

Philippe Boutry – Da história das mentalidades à história das crenças, *La Possession de Loudun* (1970).

Anne-Marie Chartier, Jean Hébrard – A invenção do cotidiano: uma leitura, usos.

Jacques Le Brun – Da crítica textual à leitura do texto.

Michelle Perrot – Mil maneiras de caçar.

David Lowenthal – Como conhecemos o passado.

Artigos

Júlio Pimentel Pinto – Os muitos tempos da memória.

Jeanne Marie Gagnebin – Verdade e memória do passado.

Maria Odila Silva Dias – Hermenêutica do cotidiano na historiografia contemporânea.

Catherine Le Grand-Séville – Como se lembrar de um lugar do segredo?

Márcia Mansor D'Alessio – Intervenções da memória na historiografia: identidades, subjetividades, fragmentos, poderes.

Ana Cláudia Fonseca Breffe – Os primórdios do museu: da elaboração conceitual à instituição pública.

Marcos A. da Silva – Câmara Cascudo e a erudição popular.

Yvone Dias Avelino, Adilson José Gonçalves – Eva Perón, a Madona dos Descamisados.

Entrevista

Michelle Perrot – A força da memória e da pesquisa histórica.

Pesquisas

Francisco Régis Lopes Ramos – A Santa Cruz do Deserto: memórias do Caldeirão.

Gilmário Moreira Brito – Memórias de e sobre *Pau de Colher*: como os sujeitos lembram?

Célia Toledo Lucena – Memórias de famílias migrantes: imagens do lugar de origem.

Heloisa de Faria Cruz, Maria do Rosário da Cunha Peixoto – Discutindo a memória e ensinando a história: uma experiência de educação continuada na PUC-SP.

Regina Helena Alves da Silva, Vera Regina Veiga França – Belo Horizonte fez 100 anos.

25 anos do Programa

Estefânia Knotz C. Fraga – Recortes no tempo da memória.

Yara Aun Khoury – Recordando...

Resenhas

Déa Ribeiro Fenelon – Biografia e memória.

Márcia Mansor D'Alessio – Fragmentos e contexto: uma forma de pensar a história.

Denise Bernuzzi Sant'Anna – Sem Teseu, sem Minotauro: aventuras da memória.

Olgária Chain Féres Matos – A história por anti-mitos ou quase-heróis: *Central do Brasil*.

Maria Izilda Santos de Matos – 1958: com o Brasileiro não há quem possa.

Número 18 – Espaço e Cultura

Diante de um tempo de transformações radicais nos viveres rurais e urbanos contemporâneos, processos de aceleração tecnológica, de constituição de redes de comunicação de abrangência internacional, de criação de circuitos globalizados se estendem pelos meandros da vida cotidiana, provocando desmanches e novas configurações na vida social. Como essas transformações se traduzem em profundas alterações na distribuição dos tempos e no uso dos espaços, os textos reunidos neste volume de *Projeto História* fazem do espaço e da cultura objeto de reflexão, indagando-se sobre o destino das sociedades modernas e das populações que as constituem.

Traduções

Bernard Légé – Reabilitação e desobstrução simbólica. É possível uma justiça espacial?

Michel Bonetti – A reconstrução do Estado público.

Catherine Neveu – Espaço e território em *Spitafields*: percepções locais e práticas municipais.

Françoise Choay – O reino do urbano e a morte da cidade.

Marcel Roncayolo – Mutações do espaço urbano: a nova estrutura da Paris haussmanniana.

Marcel Roncayolo – Transfigurações noturnas da cidade: o Império das luzes artificiais.

Françoise Choay – A natureza urbanizada, a invenção dos “espaços verdes”.

Anne de Mondenard – A emergência de um novo olhar sobre a cidade: as fotografias urbanas de 1870 a 1918.

Jean-Claude Lemagny – Metamorfoses dos olhares fotográficos sobre a cidade.

Artigos

Antonio Augusto Arantes – Repensando os aspectos sociais da sustentabilidade: a conservação integrada do patrimônio ambiental urbano.

Raquel Rolnik – Lei e política: a construção dos territórios urbanos.

Antonio Paulo Rezende – O Recife: os espelhos do passado e os labirintos do presente ou as tentações da memória e as inscrições do desejo.

Laura Antunes Maciel – A Comissão Rondon e a conquista ordenada dos Sertões: espaço, telégrafo e civilização.

Maria Antonieta Antonacci – Reservas extrativistas no Acre e biodiversidade: relações entre cultura e natureza.

Maria Bernardete Ramos Flores e Élio Cantalício Serpa – A hermenêutica do vazio: fronteira, região e brasilidade na viagem do governador ao oeste de Santa Catarina.

Maria de Nazaré Angelo-Menezes – O sistema agrário do Vale do Tocantins Colonial: agricultura para consumo e para exportação.

Entrevistas

Laymert Garcia dos Santos – Biodiversidade, sociodiversidade e exclusão.

Ariano Suassuna – Conversa sobre o popular e o erudito na cultura do nordeste.

Pesquisas

Déa Ribeiro Fenelon – Núcleo de Estudos: cultura, trabalho e cidade.

Denise Bernuzzi Sant’Anna – A conquista da água.

Heloisa de Faria Cruz – Cultura, trabalhadores e viver urbano.

Yara Aun Khoury – Viveres e fazeres na/da cidade: os libaneses e a cidade de São Paulo.

Telmo Marcon – Cultura e natureza: modos de vida caboclos do Goio-En (SC).

Maria Aparecida Chaves Ribeiro Papali – Libertandos: escravos, forros e libertos em terras valeparaibanas, no fim do século XIX.

Rogério Sottili – Em foco: o MST

Edinélia Maria Oliveira Souza – Cruzando memórias e espaços: Dom Macedo Costa, BA (1930-1960).

Rachel Eny Arruda Bonomo Costa – Itaquera virou cidade (1984-1992).

Aginaldo Kupper – A devastação da cobertura florestal natural do estado de São Paulo.

Resenhas

Helôisa de Faria Cruz – Inventando a sobrevivência: a atualidade dos estudos sobre pobreza e exclusão social.

Déa Ribeiro Fenelon – Costume e cultura na Inglaterra do século XVIII.

Estefânia Knotz C. Fraga – Eu tenho onde morar?

Número 19 – Campo/Cidade

Refletir sobre campos e cidades como fatos sociais e como paisagens fortemente imbricados, e sobre suas relações em constante transformação, coloca-nos em perspectiva de fazer uma análise crítica de processos que os levaram a serem pensados e referidos como realidades separadas e contrastantes. Buscar entendê-los, não como abstrações, mas em sua historicidade, e a partir de um presente vivenciado como tensão, é abrir possibilidades para reflexões mais abrangentes e profundas sobre os mecanismos da mudança. Explorando múltiplas linguagens e práticas forjadas na cidade e/ou no campo, como a pintura, a literatura, a oralidade e a própria tecnologia, os textos reunidos neste volume de *Projeto História* nos introduzem a formas através das quais se recriam, ampliam-se e misturam-se experiências urbanas e rurais, que também se armazenam, difundem-se e se reelaboram pelos processos da memória.

Traduções

Françoise Reumaux – Um rito oral urbano, o rumor.

Jacqueline Lindenfeld – Palavras rituais nos mercados urbanos na França.

Artigos

Jerusa Pires Ferreira – Campo e cidade: uma história na voz de poetas e de seus protagonistas.

Maria Izilda Santos de Matos – Entre o campo e a cidade: tensões e polêmicas em torno das indústrias de Juta.

Ludmila de Lima Brandão – Duas casas

Yvone Dias Avelino e outros – Arte urbana e reminiscências rurais na obra de Tarsila do Amaral.

- Gilmar Arruda – Cidades e sertões: o historiador entre a história e a memória.
Paulo Teixeira Iumatti – Cidadania e questão agrária: Caio Prado Júnior e a cidade de São Paulo (1943-1946).
Durval Muniz de Albuquerque Júnior – “Quem é froxo não se mete”: violência e masculinidade como elementos constitutivos da imagem do nordestino.

Entrevistas

- Senadora Marina Silva (PT/AC) – Florestas, cidades e florestas.
Alain Corbin – Uma história quase impossível.

Pesquisas

- Kênia Sousa Rios – A Cidade do Sol à sombra do flagelo.
Luís Balkar Sá Peixoto Pinheiro – A revolta popular revisitada: apontamentos para uma história e historiografia da Cabanagem.
Paulo Roberto de Oliveira Santos – Ocupando a Terra e a lei: experiências conflituosas no campo jurídico.
Olga Brites – Imagens da infância – São Paulo e Rio de Janeiro, 1930/1950.
Telma Campanha de Carvalho – Fotografia e cidade: São Paulo na década de 1930.

Resenhas

- Déa Ribeiro Fenelon – Migrações e memória: campo e cidade nas lembranças de migrantes.
Estefânia Knotz C. Fraga – Rastros femininos no Alto Juruá (1890-1945).
Maria Cristina Cortez Wissembach – Devassando mitos e imagens, reinterpretando a história.
Maria Izilda Santos de Matos – Para além das tensões campo e cidade: o ruralismo brasileiro.