

NOTÍCIAS DO PROGRAMA

DISSERTAÇÕES E TESES DEFENDIDAS NO PERÍODO JANEIRO A JUNHO DE 1999

Mestrado

Rachel Eny Arruda Bonomo Costa

Título: *Itaquera virou cidade: a luta dos moradores de Itaquera e de São Mateus contra o lixo e o movimento para a criação da APA do Parque e Fazenda do Carmo (São Paulo, 1984-1992).*

Orientadora: Dra. Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Sérgio Armando Diniz Guerra

Título: *Universos em confronto: Canudos x Belo Monte.*

Orientadora: Dra. Maria Antonieta M. Antonacci

Kênia Sousa Rios

Título: *Isolamento e poder: Fortaleza e os campos de concentração na seca de 1932.*

Orientadora: Dra. Denise Bernuzzi Sant'Anna

João Ernani Furtado Filho

Título: *O combate ao samba e o samba de combate – música, guerra e política, 1930-1945.*

Orientadora: Dra. Maria Izilda Santos de Matos

Rogério Sottili

Título: *MST: A nação além da cerca – a fotografia na construção da imagem e da expressão política e social dos Sem-Terra.*

Orientadora: Dra. Yara Aun Houry

Sérgio Stephan

Título: *O violão instrumental brasileiro – 1884/1924.*

Orientador: Dr. Antonio Pedro

Telma Campanha de Carvalho

Título: *Fotografia e Cidade: São Paulo na década de 1930.*

Orientadora: Dra. Déa Ribeiro Fenelon

Iara Beleli

Título: *Gênero e amor. Experiências, encontros e desencontros (1970-1990).*

Orientadora: Dra. Maria Izilda dos Santos Matos

Alice da Silva Prado

Título: *Um modelo pedagógico para a República: Práticas educacionais da Escola Americana em São Paulo (1870-1915).*

Orientadora: Dra. Heloisa de Faria Cruz

Luiz Francisco Rodrigues B. Bitton Teles da Rocha

Título: *Práticas imagéticas nas retratações da Amazônia: séculos XVI, XVII e XVIII.*

Orientadora: Dra. Maria Izilda dos Santos Matos

Maria de Fátima Bento Ribeiro

Título: *Memória do concreto: Vozes na construção de Itaipú.*

Orientadora: Dra. Maria Odila Leite da Silva Dias

José Benjamin Montenegro

Título: *Imagens e símbolos da República sob o olhar de Lima Barreto.*

Orientadora: Dra. Yvone Dias Avelino

Maria Inês de Freitas Custódio

Título: *As mulheres no PT: descaminhos, caminhos e vitórias (lei 9100/95) ação afirmativa cota mínima de 20%.*

Orientadora: Dra. Maria Angélica Soler

Doutorado

Telmo Marcon

Título: *Memória e cultura: modos de vida dos caboclos do Goio-En (Sc).*

Orientadora: Dra. Maria Antonieta M.

Daniel Francisco dos Santos

Título: *Experiências de migração de trabalhadores nordestinos – Rondonia 1970-1995.*

Orientadora: Dra. Maria Antonieta M. Antonacci

Olga Brites Silva

Título: *Imagens da infância: São Paulo–Rio de Janeiro (1930-1950).*

Orientadora: Dra. Déa Ribeiro Fenelon

MESTRADO INTERINSTITUCIONAL EM HISTÓRIA SOCIAL

Até setembro, defenderam suas dissertações de mestrado os dezesseis alunos integrantes do Mestrado Interinstitucional em História Social firmado entre as três IES da Bahia – UCSAL, UNEB e UESC – e PUC-SP, conforme programa da CAPES.

Dentre esses trabalhos, alguns trazem contribuições inovadoras sobre as relações rurais e urbanas, sob diferentes óticas. Abordam o convívio de Salvador com o Recôncavo e o sertão, documentam as continuidades e permanências nesse mútuo deslocamento de sujeitos e experiências em uma permeabilidade de culturas que caracterizam a vida nos bairros periféricos da cidade.

As dissertações apresentadas foram as seguintes:

Angélica da Anunciação Reis Soares

Título: *Qualificação industrial: a experiência do Senai da Bahia – 1945/1970.*

Orientadora: Dra. Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Antonio Pereira de Souza

Título: *Tensões do tempo: a saga do cacau na ficção de Jorge Amado.*

Orientadora: Dra. Yvone Dias Avelino

Bartolomeu Mendes de Jesus (UNEB)

Título: *Constituição do Bairro da Liberdade. Cultura negra em Salvador, 1840/1970.*

Orientadora: Dra. Maria Odila Leite da Silva Dias

Carlos Edmund Chenaud Drehmer (UCSAL)

Título: *Violão, violinistas e memória social nas décadas de 50 e 60 em Salvador.*

Orientadora: Dra. Heloisa de Faria Cruz.

Carmelia Aparecida Silva Miranda (UNEB)

Título: *Um olhar sobre a festa da Marujada em Jacobina.*

Orientadora: Dra. Yvone Dias Avelino

Ednélia Maria de Oliveira Souza (recém-graduada, UNEB)

Título: *Memórias e tradições: viveres de trabalhadores rurais do município de Dom Macedo Costa. Bahia, 1930/1960.*

Orientadora: Dra. Maria Antonieta M. Antonacci

Ione Celeste Jesus de Sousa (UCSAL)

Título: *Garotas tricolores, deusas fardadas: as normalistas em Feira de Santana – 1925 a 1945, Bahia.*

Orientadora: Dra. Maria Antonieta M. Antonacci

Jhonny Guimarães de Souza (UNEB)

Título: *Olney São Paulo – maestro de uma sinfonia de linguagem do sertão.*

Orientadora: Dra. Maria Antonieta M. Antonacci

José Fábio Cardoso Paes Barreto (UCSAL)

Título: *Canudos na música e poesia populares.*

Orientadora: Dra. Maria Izilda Santos Matos

Márcia Conceição Correa Martins (UCSAL)

Título: *Formações familiares negras: vozes de gerações de mulheres. Salvador, 1920/1970.*

Orientadora: Dra. Maria Odila Leite da Silva Dias

Maria de Fátima Novaes Pires (UNEB)

Título: *O crime na cor: a experiência escrava no alto sertão da Bahia – Rio de Contas e Caitité, 1830-1888.*

Orientadora: Dra. Maria Odila Silva Dias

Neivaldo Freitas de Oliveira (UCSAL)

Título: *Representações e práticas de gênero em distratos de casamento – Salvador, 1890 a 1920.*

Orientadora: Dra. Maria Odila Leite da Silva Dias

Raimundo Dalvo da Costa Silva (UNEB)

Título: *Cotidiano, memória e tensões: a trajetória artística das cantoras do rádio de Salvador, 1950-1964.*

Orientadora: Dra. Yara Aun Khoury

Rosana dos Santos Lopes (UESC)

Título: *Morar, trabalhar, brincar, viver. Experiências de moradores do Bairro da Conceição, Itabuna, Bahia.*

Orientadora: Dra. Déa Ribeiro Fenelon

Vilma Maria do Nascimento (UCSAL)

Título: *Trabalho árduo e liberdade: cotidiano dos vendedores ambulantes em Salvador, 1968-1990.*

Orientadora: Dra. Déa Ribeiro Fenelon

Wellington Castelucci Junior (recém-graduado, UNEB)

Título: *Pescadores da modernagem: cultura, trabalho e memória em Tairú, Bahia, 1960-1990.*

Orientadora: Dra. Yara Aun Khoury

SELEÇÃO PARA O PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM HISTÓRIA, DA PUC-SP

O Programa realiza sua seleção para ingresso duas vezes ao ano, sendo as inscrições nos meses de maio e outubro.

Informações poderão ser obtidas na secretaria do Setor de Pós-Graduação da PUC-SP.

PÓS-GRADUAÇÃO LATU SENSU

O Departamento de História da PUC-SP conta com um curso de Pós-Graduação Latu Sensu, "Brasil, História, Sociedade e Cultura", cujas inscrições para seleção ocorrem em janeiro. Informações poderão ser obtidas na COGEAE:

(011) 3873-3155

<http://cogeaec.pucsp.br>