

## **NOTÍCIAS DO PROGRAMA**

### **TESES E DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS EM 1998**

#### *1º SEMESTRE*

##### *Mestrado*

Almir Leal de Oliveira

Título: *Saber e poder – O pensamento social cearense no final do século XIX.*

Orientadora: Dra. Maria Odila Leite da Silva Dias

Ana Barbara Aparecida Pederiva

Título: *Jovens tardes de guitarras, sonhos e emoções: fragmentos do movimento musical – cultura jovem guarda.*

Orientadora: Dra. Maria Izilda Santos de Matos

Simone Luci Pereira

Título: *Bossa nova é sal, é sol, é sul: música e experiências urbanas (Rio de Janeiro, 1954-1964).*

Orientadora: Dra. Maria Izilda Santos de Matos

Amélia Bemerguy

Título: *Imagens da ilusão: judeus marroquinos em busca de uma terra sem males Pará, 1870-1910.*

Orientadora: Dra. Maria Izilda Santos de Matos

Adelmo Ferreira do Prado

Título: *Cidade e sertão na obra de Oliveira Paiva (Ceará final do século XIX).*

Orientadora: Dra. Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Vicente Augusto Aquino de Figueiredo

Título: *Unidade, mobilização e sacrifício: a Segunda Guerra mundial na ação legitimadora do DIP e do DEIP-SP (1942-1944).*

Orientador: Dr. Antonio Pedro

Vagner José Moreira

Título: *Trabalhadores na luta pela terra campo e cidade: valores, memórias e experiências de trabalhadores rurais sem-terra. Sumaré 1980-1997.*

Orientadora: Dra. Yara Maria Aun Khoury

Marta Gouveia de Oliveira Rovai

Título: *Caminhos cruzados: os projetos de organização nacional da juventude durante o Estado Novo.*

Orientador: Dr. Antonio Pedro

Cássia Regina Gonçalves dos Santos

Título: *Uma TV educativa para o Brasil – Dimensões da trajetória da TV Cultura de São Paulo – 1969/1997.*

Orientadora: Dra. Heloísa de Faria Cruz

Mirna Busse Pereira

Título: *Casas de cultura: experiências de cidadania cultural em São Paulo 1989-1992.*

Orientadora: Dra. Déa Ribeiro Fenelon

Airton Chaves da Rocha

Título: *Trabalho e dominação nos seringais do Acre.*

Orientadora: Dra. Maria Antonieta M. Antonacci

Odair de Abreu Lima

Título: *A tentação do consenso: o trabalho da AERP e os meios de comunicação como fontes de legitimação dos governos militares (1964-1974).*

Orientador: Dr. Antonio Pedro

## *Doutorado*

Wolney Honório Filho

Título: *No ar: amores amáveis – um estudo sobre a promoção do amor na música brasileira 1951-1958.*

Orientador: Dr. Antonio Pedro

Plínio José Labriola de Campos Negreiros

Título: *A nação entra em campo: futebol nos anos 30 e 40.*

Orientadora: Dra. Estefânia Knotz Canguçu

Paulo Roberto de Almeida

Título: *O movimento operário e a construção da Central Única dos Trabalhadores no Brasil: disputas e concepções 1977-1983.*

Orientadora: Dra. Déa Ribeiro Fenelon

Luís Balkar Sá Peixoto Pinheiro

Título: *Nos subterrâneos da revolta: trajetórias, lutas e tensões na Cabanagem.*

Orientadora: Dra. Maria Izilda Santos de Matos

Vera Lúcia Vieira

Título: *O trabalhador brasileiro: um caso de polícia até 1950 – Representações sobre os trabalhadores urbanos no período de 30 a 50.*

Orientadora: Dra. Estefânea Knotz Canguçu Fraga

## 2º SEMESTRE

### *Mestrado*

Claudete Ribeiro de Araújo

Título: *Imagens, cotidiano e doutrinas na Colônia – Uma abordagem de gênero sobre discursos e vivências morais no século XVIII.*

Orientadora: Dra. Maria Izilda Santos de Matos

Eliane dos Santos Pascoal

Título: *Cenas da arena de um teatro: Guarnieri e Vianinha (1958-1959)*.

Orientadora: Dra. Maria Izilda Santos de Matos

Daisy de Camargo

Título: *O teatro do medo: a encenação de um pesadelo nas imagens do periódico anarquista A Plebe (1917-1951)*.

Orientadora: Dra. Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Ramon Casas Vilarino

Título: *A MPB em movimento: música, festivais e censura (1965-1969)*.

Orientadora: Dra. Maria Angélica Victória M. C. Soler

Lier Ferreira Balcão

Título: *A cidade das reclamações: moradores e experiência urbana na imprensa paulista (1990-1993)*.

Orientadora: Dra. Heloisa de Faria Cruz

Robson Laverdi

Título: *Pelo direito de morar – Experiências de luta por reforma urbana (1980-1988)*.

Orientadora: Dra. Heloisa de Faria Cruz

Aparecida Darc de Souza

Título: *Capitães do asfalto: infância e adolescência pobres na cidade de Uberlândia (1985-1995)*.

Orientadora: Dra. Heloisa de Faria Cruz

Rosana Miziara Lopes

Título: *Nos rastros dos restos: as trajetórias do lixo na cidade de São Paulo*.

Orientadora: Dra. Denise Bernuzzi de Sant'Anna

Sonia Maciel Moraes

Título: *Janelas laterais – O Modernismo paulista de 1930-1940*.

Orientadora: Dra. Marina Zancaner Brito Maluf

Valdo de Barros Magalhães

Título: *A prisão de padres estrangeiros no Brasil – 1968 a 1980: uma controvérsia de interesses entre a igreja católica e o regime militar.*

Orientador: Dr. Fernando Torres Londoño

Felipe Santos Magalhães

Título: *Varrendo Jânio – Trajetória parlamentar (1947-1953).*

Orientadora: Dra. Maria Izilda Santos de Matos

### *Doutorado*

Amélia Kimiko Noma

Título: *Visualidades da vida urbana: Metrópolis e Blade Runner.*

Orientadora: Dra. Maria Antonieta Martines Antonacci

Evaristo Giovannetti Netto

Título: *Uma trincheira de idéias a Revista Brasiliense (1955-1964). A urdidura de um pensamento político de esquerda.*

Orientadora: Dra. Leda Maria Pereira Rodrigues

Sônia Maria Ribeiro Simon Cavalcanti

Título: *Imagens no espelho: Ysabel, a católica (1450-1505).*

Orientadora: Dra. Yvone Dias Avelino

Antonio Rago Filho

Título: *A ideologia 1964: os gestores do capital atrofico.*

Orientadora: Dra. Yvone Dias Avelino

## MESTRADO INTERINSTITUCIONAL EM HISTÓRIA SOCIAL

A partir de regulamentações do Subprograma de Mestrado Interinstitucional da CAPES (versão 1996), três IES da Bahia – UCSAL, UESC, UNEB - associaram-se com o Programa de Pós-Graduação em História da PUC-SP, no sentido da formação e titulação, em nível de Mestrado, de seus professores e recém-graduados.

Com 16 candidatos selecionados, o Mestrado Interinstitucional em História Social teve início em janeiro de 1996, com disciplinas desenvolvidas em Salvador por profissionais da PUC-SP e professores doutores de Universidades da Bahia, no atendimento de especificidades da sociedade e da cultura da região. No segundo semestre de 1996, todos professores/alunos concentraram-se na PUC-SP, cursando disciplinas, integrando Atividades Programadas e definindo a orientação no interior das Linhas de Pesquisa do Programa da PUC-SP.

Os outros três semestres, dedicados a disciplinas voltadas para problematização dos suportes documentais, da bibliografia e dos ângulos de abordagem das temáticas em estudo, assim como para Seminários de Orientação, ocorreram em diferentes campi das universidades baianas.

Reunindo quatro IES e estendendo-se a um grande circuito de centros universitários da Bahia, já que além de professores da Universidade Católica do Salvador e dos da Universidade de Santa Cruz, em Ilhéus/Itabuna, a Universidade Estadual da Bahia participou com professores dos campi de Santo Antonio de Jesus, Caitité e Jacobina, este projeto vem representando a possibilidade de qualificação de profissionais de várias regiões da Bahia, dinamizando e estimulando a organização de grupos de pesquisa/ensino de História em seus ambientes de atuação.

Importa noticiar que todos os professores/alunos já passaram pelo Exame de Qualificação, alguns já estão depositando suas dissertações, e, até julho e agosto de 1999, podemos prever a defesa e a titulação dos 16 mestrandos deste Subprograma de Pós-Graduação, que deve ser avaliado para além destes resultados numéricos.

A natureza e a variedade de temas, problemáticas e suportes documentais trabalhados por esses mestrandos vêm contribuindo para apreendermos a diversidade de questões e tensões colocadas para o eixo-temático História e Cultura pela realidade social da Bahia. Além disso, vale salientar que o intercâmbio com pesquisadores e instituições de ensino da região, além do contato com a realidade e as dificuldades específicas da prática acadêmica desses profissionais, traz a gratificante perspectiva de vislumbrar a formação e qualificação desses mestres associada à dinamização de suas formas de atuação em seus ambientes de trabalho.

Como desdobramentos deste convênio, outros resultados já se fazem sentir, como o lançamento, em novembro de 1998, do primeiro número da revista *Contraponto*. Em torno do tema “Cultura e Memória”, reuniu artigos de professores das instituições envolvidas, entrevista com o Professor José Calasans e a publicação do andamento das pesquisas de 8 dos mestrandos deste Subprograma, sendo que o próximo número, voltado para temática “Olhares/Lugares” já encontra-se em encaminhamento, sob a Editoria Científica do Professor Dr. Jurandyr de Oliveira (UCSAL/UNEB), grande estimulador e articulador desse Mestrado Interinstitucional.

Prematuramente falecido em 17 de março de 1999, Professor Jurandyr deixou um doloroso vazio para todos que, com ele, projetaram, trabalharam e encaminharam questões ligadas a este Mestrado e a outros sonhos da vida acadêmica, ficando a certeza de que sem ele será mais difícil a realização desses projetos, mas que sua lembrança será suficientemente forte para continuarmos renovando esforços para suas concretizações.

## SEMINÁRIO

Como parte das atividades a serem desenvolvidas na PUC-SP no Projeto Brasil 500 anos, o Programa de Estudos Pós-Graduados em História está organizando para os dias 5, 6 e 7 de outubro próximo o seminário *Revisitando os Descobrimentos: práticas, espaços e linguagens da comemoração*.

Mais do que simplesmente fazer-se presente nas festividades da comemoração, o Programa deseja refletir sobre os sentidos destas, que também ocorreram em anos anteriores com Escravidão/Abolição, República, Descoberta da América, etc. Por isso mesmo, o Seminário tem como objetivo central problematizar os significados sociais dados às comemorações, estimulando a reflexão entre profissionais de várias áreas acadêmicas das humanidades em suas relações com a sociedade civil.

## PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM HISTÓRIA DA PUC-SP

Inscrições para candidatar-se ao mestrado e ao doutorado no ano 2000: 4 a 15 de outubro de 1999.

Exame de seleção: 3 a 13 de novembro de 1999.