

APRESENTAÇÃO

Nossas preocupações com *Cultura e Cidade* voltam-se para os modos de constituição do urbano, processos de construção dos modos de viver, tanto quanto dos valores, hábitos, comportamentos, atitudes, crenças que o viver, trabalhar e lutar na cidade comportam.

Para dar conta destas perspectivas, temos procurado produzir referenciais de estudo que possibilitem apreender as tensões e confrontações inerentes à experiência do viver urbano e ao fazer-se das cidades, a partir de sondagens em torno de diversificadas linguagens sociais, tais como periódicos, fotografias, filmes, músicas, monumentos, depoimentos orais, literatura, etc.

Com este número centrado na temática *Cultura e Cidade*, *Projeto História* abre espaço para acompanhar e registrar as múltiplas abordagens que o viver urbano e a constituição das cidades e de seus habitantes têm suscitado, entre nós e no exterior, em termos de questões sobre o trabalho dos corpos e do espaço, as imagens do trabalho feminino e o tornar-se mulher nas metrópoles, oralidade e cultura letrada no viver urbano, memória e preservação de patrimônio na cidade, a luta por espaços de sobrevivência e de lazer, as relações público / privado / íntimo na vida urbana, entre outras.

Trabalhando no cruzamento de campos de conhecimento e explorando diferentes suportes documentais, estes textos são publicados na expectativa de ampliar o diálogo e potencializar outros olhares sobre a cidade, as lutas de seus cidadãos e as diferentes formas de conquistar cidadania.

Maria Antonieta Antonacci
Editora