

TESES E DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2006

Mestrado

Adriano Marangoni

Título: *Histórias em quadrinhos: o herói entre a tradição e o desajuste como síntese da cultura norte-americana (1983-1987).*

Orientadora: Antonio Pedro Tota

Ana Carolina Moreira Ayres

Título: *O ciclo da caapora: uma história da relação entre a RMSP e o Parque Estadual da Cantareira (1963-2005).*

Orientador: Mauricio Broinizi Pereira

Ana Karine Martins Garcia

Título: *A sombra da pobreza na cidade do sol: o ordenamento dos retirantes em Fortaleza na segunda metade do século XIX.*

Orientadora: Denise Bernuzzi de Sant'Anna

Anthoula Fyskatoris

Título: *O varejo de moda na cidade de São Paulo (1910-1940): a democratização da moda e a inserção do consumo de baixa renda.*

Orientadora: Denise Bernuzzi de Sant'Anna

Armando De Melo Servo Constante

Título: *Nas fimbrias da riqueza - comércio de escravos numa economia de abastecimento: Sant'Anna de Mogy das Cruzes (1864-1887).*

Orientadora: Maria Odila Leite da Silva Dias

Carmen Lucia Rodrigues Alves

Título: *Evangelho segundo o McDonalds: um estudo sobre o processo de produção da fast-food. São Paulo.*

Orientador: Antonio Rago Filho

Celia Aparecida de Souza

Título: *A influência do IDORT na reconfiguração do bloco no poder durante o Estado Vargas entre 1931 e 1937.*

Orientador: Vera Lucia Vieira

Clarissa Bazzanel Barradas

Título: *A desordem criadora: as ambigüidades da Alemanha de Weimar em O gabinete do doutor Calígari.*

Orientadora: Antonio Pedro Tota

Elizabete Maria Espindola

Título: *Cruz e Sousa: modernidade e mobilidade social nas duas ultimas décadas do século XIX.*

Orientadora: Maria Odila Leite da Silva Dias

Juliana de Castro Pedro

Título: *Embates pela memória: narrativas de descoberta nos escritos coloniais da Amazônia Ibérica.*

Orientador: Fernando Torres Londoño

Leandra Domingues Silverio

Título: *Assentamento Emiliano Zapata: trajetória de lutas de trabalhadores na construção do MST em Uberlândia e Triangulo Mineiro (1990-2005).*

Orientadora: Yara Aun Khoury

Marcio Leopoldo Gomes Bandeira

Título: *Será que ele é?: sobre quando Lampião da Esquina colocou as Cartas na Mesa.*

Orientadora: Denise Bernuzzi de Sant' Anna

Nivea Cristina Lopes Oliveira

Título: *A Vila de São Francisco das Chagas de Taubaté no período de gestação da cafeicultura no Vale do Paraíba vista através da vivencia de uma família urbana, pobre e livre (1765-1830).*

Orientadora: Maria Odila Leite da Silva Dias

Patricia Cerqueira dos Santos

Título: *A Praça da Matriz: histórias, memórias e experiências de uma intervenção urbana em Itapeperica da Serra - São Paulo 1980-2003.*

Orientadora: Estefania Knotz Canguçu Fraga

Patricia Sadaike

Título: *A construção poética das formas: reflexões sobre as concepções artísticas e políticas de Vilanova Artigas - 1945-1969.*

Orientador: Antonio Rago Filho

Renata Batista de Oliveira

Título: *O escândalo de uma nova perspectiva: trajetória do movimento do rock argentino (1966-1973).*

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Tomaz Esposito Neto

Título: *A política externa brasileira frente ao conflito das Falklands/Malvinas (1982).*

Orientadora: Mauricio Broinizi Pereira

Vania Vaz

Título: *As benzedeiras da cidade de Irati: suas experiências com o mundo, e o mundo da benzeção.*

Orientadora: Maria do Rosário da Cunha Peixoto

Virginia Nazaré Rocha Aveiro Dias

Título: *Memórias de um imigrante autodidata: de Aveiro a Ribeirão Pires (1891-1978).*

Orientadora: Maria Odila Leite da Silva Dias

Walter Mastrocola Aiello

Título: *Fronteiras do alcoolismo: alcoolismo e saber médico no Rio de Janeiro 1839-1890.*

Orientador: Maria Angélica V. M. Careaga Soler

Doutorado

Afonsina Maria Augusto Moreira

Título: *No norte da saudade: esquecimento e memória em Gustavo Barroso.*

Orientadora: Estefania Knotz Canguçu Fraga

Airton Chaves da Rocha

Título: *A reinvenção e representação do seringueiro na cidade de Rio Branco - Acre: (1971-1996).*

Orientador: Maria Antonieta Martinez Antonacci

Amailton Magno Azevedo

Título: *A memória musical de Geraldo Filme: os sambas e as micro-áfricas em São Paulo.*

Orientadora: Maria do Rosário da Cunha Peixoto

Ana Magna Silva Couto

Título: *Das sobras a indústria da reciclagem: a invenção do lixo na cidade (Uberlândia - MG, 1980 - 2002).*

Orientadora: Yara Aun Khoury

Angela Aparecida Teles

Título: *Cinema e cidade: mobilidade, oralidade e precariedade no cinema de Ozualdo Candeias (1967-92).*

Orientador: Maria do Rosário da Cunha Peixoto

Carmelia Aparecida Silva Miranda

Título: *Vestígios recuperados: experiências da comunidade negra rural de Tijuáçu - BA.*

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Jorgetania da Silva Ferreira

Título: *Trabalho em domicílio: cotidiano de trabalhadoras domésticas e donas-de-casa no Triângulo Mineiro (1950-2005).*

Orientadora: Heloisa de Faria Cruz

Ione Celeste Jesus de Sousa

Título: *Escolas ao povo: experiências de escolarização de pobres na Bahia - 1870 a 1890.*

Orientador: Maria Antonieta Martinez Antonacci

Marcelo Nascimento Bernardo Da Cunha.

Título: *Teatro de memórias, palco de esquecimentos: culturas africanas e das diásporas negras em exposições.*

Orientadora: Maria Antonieta Martinez Antonacci.

Raphael Rodrigues Vieira Filho

Título: *Os negros em Jacobina (Bahia) no século XIX.*

Orientadora: Marcia Barbosa Mansor D'Alessio