

**TESES E DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS  
NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2005**

*Mestrado*

Cesar Luis Sampaio

Título: *A moralidade do salteador. Manoel Bomfim contra o espectro do colonialismo.*

Orientadora: Antonio Pedro Tota

Paulo Alves Junior

Título: *Salve juventude: o teatro carioca durante a abertura do regime militar (1977-1982)*

Orientadora: Antonio Pedro Tota

Micheline Reinaux de Vasconcelos

Título: *As novas seitas: a presença protestante na perspectiva da literatura de cordel – Pernambuco e Paraíba (1893-1936)*

Orientadora: Maria Angélica Victória Miguela Careaga Soler

Vanessa Spinosa

Título: *Pela navalha – cotidiano, moradia e intimidade (Belém 1930)*

Orientadora: Maria Izilda Santos de Matos

Edson Holanda Lima Barboza

Título: *Ida ao inferno verde: experiências da migração de trabalhadores do Ceará para a Amazônia (1942/1945)*

Orientadora: Maria Antonieta M. Antonacci

*Proj. História, São Paulo, (31), p. 441-444, dez. 2005*

441

Leticia Souto

Título: *Pantoja au jour le jour – cotidiano, moradia e trabalho em Belém (1890-1910)*

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Luana Manzione Ribeiro

Título: *A festa e o movimento tropeirista em Silveiras: a cidade esquecida, a cidade lembrada.*

Orientadora: Marcia Barbosa Mansor D’Alessio

Carlos Moises Silva Rodrigues

Título: *No tempo das irmandades; cultura, identidade e resistência nas irmandades religiosas do Ceará (1864-1900)*

Orientadora: Olga Brites da Silva

Leno José Barata Souza

Título: *Vivência popular na imprensa amazonense: Manaus da borracha (1908-1917)*

Orientadora: Yara Maria Aun Khoury

Erika Amorim da Silva

Título: *O cotidiano da morte e a secularização dos cemitérios em Belém na segunda metade do século XIX (1850-1891)*

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Herlon Ricardo Seixas Nunes

Título: *A guarda nacional na província paraense: representações de uma milícia para militar (1831-1840)*

Orientadora: Olga Brites da Silva

Eduardo Moreira Assis

Título: *A cidade e o “mal necessário”: zona de prostituição e marginalidade social em Pouso Alegre – MG (1969-1988)*

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Carlos Rafael Vieira

Título: *Caxile olhar para além das efemérides: ser liberto na província do Ceará*

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Liliane do Socorro Cavalcante Goudinho

Título: *Mulheres em ação... (católica) Belém (1939/1947)*

Orientadora: Maria Izilda Santos de Matos

Elaine Rosa de Souza Mayer

Título: *Mas eu não escrevo um romance, conto-lhe uma história: as representações de masculinidade e a questão de gênero na obra de José de Alencar. Rio de Janeiro 1856-1875*

Orientadora: Maria Izilda Santos de Matos

*Doutorado*

Silvana Grunewaldt Hillig

Título: *Entre trilhos e sobre rodas: racionalização, disciplina e resistência no sistema férreo. Rio Grande do Sul (1920-1949)*

Orientadora: Maria Izilda Santos de Matos

Ana Kalassa El Banat

Título: *Cidades veladas, cidades desveladas: uma perspectiva de olhares sobre representações urbanas de Santos: 1864-1907*

Orientadora: Maria Antonieta M. Antonacci

Henrique Alonso de Albuquerque Rodrigues Pereira

Título: *Criar ilhas da sanidade: os Estados Unidos e a Aliança para o Progresso no Brasil (1961-1966)*

Orientador: Antonio Pedro Tota

Mirna Busse Pereira

Título: *Cultura e cidade: prática e política cultural na São Paulo do século XX*

Orientadora: Dea Ribeiro Fenelon

Adalberto de Paula Paranhos

Título: *Os desafinados: sambas e bambas no Estado Novo*

Orientadora: Maria Izilda Santos de Matos

*Proj. História, São Paulo, (31), p. 441-444, dez. 2005*

443

Alexandre Pianelli Godoy

Título: *Nelson Rodrigues: o fracasso do moderno no Brasil – 1940-1950*

Orientadora: Maria Odila da Silva Dias

Salomão Jovino da Silva

Título: *Memórias sonoras da noite - musicalidade africanas no Brasil oitocentista*

Orientadora: Maria Antonieta M. Antonacci

Marco Antônio Cornacioni Sávio

Título: *A cidade e as máquinas. Bondes e automóveis nos primórdios da metrópole paulista: 1900-1930*

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Sérgio Armando Diniz

Título: *Guerra Canudos/Belo Monte: imagens contando história*

Orientadora: Maria Antonieta M. Antonacci

Julio Cesar de Oliveira

Título: *Noite cheia de estrelas: a paisagem sonora do arraial do Tijuco e da cidade de Diamantina*

Orientadora: Maria Izilda Santos de Matos

Irene Barbosa de Moura

Título: *Vila Conceição – práticas sociais na construção da cidade*

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Rinaldo César Nascimento Leite

Título: *A rainha destronada: discursos das elites sobre as grandezas e os infortúnios da Bahia nas primeiras décadas republicanas*

Orientadora: Heloisa de Faria Cruz