

TESES E DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2006

Mestrado

Luana Sullivan Bagarrão Guedes

Título: Memórias em exílio, identidades em trânsito angolanos no Pará (1975-2005).

Orientadora: Maria Antonieta Martines Antonacci

Paulo Marreiro Dos Santos Junior

Título: Criminalidade e criminalização de práticas populares em Manaus, 1906-1917.

Orientadora: Maria Izilda Santos De Matos

Dolores Martin Rodriguez Corner

Título: A gastronomia como fator identitário lembranças e silêncios dos imigrantes espanhóis na cidade de São Paulo (1946-1965).

Orientadora: Marcia Barbosa Mansor D'Alessio

Elis Regina Barbosa Angelo

Título: Tecendo rendas: gênero cotidiano e geração – Lagoa da Conceição – Florianópolis – SC.

Orientadora: Maria Izilda Santos De Matos

Marcelo Zarzuela Coelho

Título: Literatura e nacionalismo melancólico em Monteiro Lobato.

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Clecio Ferreira Mendes

Título: “Pra soletrar a liberdade”: as propostas educacionais do movimento zapatista no México e dos sem-terra no Brasil na década de 90.

Orientadora: Vera Lucia Vieira

Emilio Gonzalez

Título: Memórias que narram a cidade: experiências sociais na constituição urbana de Foz do Iguaçu.

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Clarissa Moreira Dos Santos Schmidt

Título: Joaquim para todos os Joaquins do Brasil: uma revista de jovens na província. Curitiba: 1946 a 1948.

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Maria Tereza Vaz da Costa Freire

Título: Desabotoa-me esta gola: um estudo biográfico sobre Patricia Galvão.

Orientador: Antonio Pedro Tota

Elisa de Campos Borges

Título: O projeto da via chilena ao socialismo do partido comunista chileno: “nem revisionismo, nem evolucionismo, nem reformismo, nem cópias mecânicas”.

Orientador: Antonio Rago Filho

Eduardo Silveira Netto Nunes

Título: Das ruas ao internato: experiências infantis — abrigo de menores do estado de Santa Catarina em Florianópolis (1950-1972).

Orientadora: Olga Brites

Doutorado

Rinaldo César Nascimento Leite

Título: A rainha destronada: discursos das elites sobre as grandezas e os infortúnios da Bahia nas primeiras décadas republicanas.

Orientadora: Heloisa de Faria Cruz

Roger Andrade Dutra

Título: O desencantamento das ciências - estereótipos e ambigüidades das ciências e tecnologia no cinema e na literatura científica.

Orientadora: Denise Bernuzzi de Sant Anna

Jussara Marilda França

Título: Precisamos ter um cinema nacional? a retomada do cinema brasileiro 1993-2002.

Orientadora: Dea Ribeiro Fenelon

Mirtes de Moraes

Título: Tramas de um destino: maternidade e aleitamento. São Paulo, 1899-1930.

Orientadora: Maria Izilda Santos de Matos

Luiz Carlos do Carmo

Título: Salve o rosário, o rosário salve: sentidos e modos de viver das populações negras no Brasil central.

Orientadora: Heloisa de Faria Cruz

João Carlos Gomes

Título: Relações de trabalho, mudança e subjetividade operária na história do setor siderúrgico de Cubatão.

Orientador: Antonio Rago Filho