

**TESES E DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS
NO SEGUNDO SEMESTRE DE 2004**

Mestrado

Ana Cosenza

Título: *Como é contada a história? – representações da greve dos petroleiros na imprensa – 1995*

Orientadora: Marcia Barbosa Mansor D'Alessio

Joelza Ester Domingues Rodrigues

Título: *Memória fora de foco. A fotografia no livro didático de história do Brasil*

Orientadora: Vera Lúcia Vieira

Enesio Marinho da Silva

Título: *Álcool e sangue no jornal Notícias Populares (São Paulo – 1964/1972)*

Orientadora: Maria Izilda Santos de Matos

Rosemari Padial

Título: *Corações femininos: adoecimento, cotidiano e trabalho (São Paulo 1970-2000)*

Orientadora: Maria Izilda Santos de Matos

Mário Médice Costa Barbosa

Título: *O povo cabano no poder: memória, cultura e imprensa e Belém - PA (1982-2004)*

Orientadora: Yara Maria Aun Khoury

Proj. História, São Paulo, (30), p. 417-419, jun. 2005

417

Ana Cristina Alves Balbino

Título: *O cotidiano através dos trilhos: problema ou progresso? A relação entre a São Paulo Railway e a popular paulista 1870/1890*

Orientadora: Olga Brites da Silva

Ipojucan Dias Campos

Título: *Casamento, divórcio e meretrício em Belém no final do século XIX (1890-1900)*

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Angela Maria Souza

Título: *O Brasil de Caio Prado Junior nas páginas da Revista Brasiliense (1955-64)*

Orientador: Antonio Rago Filho

Flavio da Silva

Título: *Humor e sátira: o cabrião no cotidiano da Cidade de São Paulo – 1866/67*

Orientadora: Heloisa de Faria Cruz

Márcia Juliana Santos

Título: *It's all true e a construção das imagens do Brasil*

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Virginia Perez Ferres

Título: *Rivalidade, tensão e integração. Análise da política externa argentino-brasileira no contexto da Bacia do Prata (1974-1979)*

Orientador: Mauricio Broinizi Pereira

Simone Silva Fernandes

Título: *Crônicas da metrópole: Francisco Prestes Maia para o jornal Última Hora de São Paulo (1952-1958)*

Orientadora: Heloisa de Faria Cruz

Felipe Eduardo Ferreira Marta

Título: *O caminho dos pés e das mãos: taekondo. Arte marcial, esporte, e a colônia coreana em São Paulo (1970-2000)*

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Sueli Ribeiro Martini

Título: *Ian – sufixo da identidade, presença da comunidade armênia no processo de urbanização de Osasco – 1920/2000*

Orientadora: Marcia Barbosa Mansor D'Alessio

Henrique Cavalcanti de Albuquerque

Título: *Decadentismo e desilusão: o desencanto pela modernidade na literatura do Rio de Janeiro da belle époque*

Orientadora: Maria Odila da Silva Dias

Doutorado

Rosimeire Aparecida Angelini Castro

Título: *Ecos da memória: uma contribuição à história da vida quotidiana de mulheres no Paraná (1930-1975)*

Orientadora: Maria Odila da Silva Dias