

TESES E DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2006

Mestrado

João Batista Soares de Carvalho

Título: A constituição de identidades, representações e violência de gênero nas letras de rap (São Paulo na década de 1990).

Orientadora: Maria Angélica Victória Miguela Careaga Soler

Walter Mastrocola Aiello

Título: Fronteiras do alcoolismo: alcoolismo e saber médico no Rio de Janeiro (1839-1890).

Orientadora: Maria Angélica Victória Miguela Careaga Soler

Virginia Nazaré Rocha Aveiro Dias

Título: Memórias de um imigrante autodidata: de Aveiro à Ribeirão Pires (1891-1978).

Orientadora: Maria Odila da Silva Dias

Armando de Melo Servo Constante

Título: Na fimbrias da riqueza – o comércio de escravos numa economia de abastecimento Santanna de Mogy das Cruzes (1964-1887).

Orientadora: Maria Odila da Silva Dias

Anthoula Fyskatoris

Título: O varejo da moda na cidade de São Paulo (1910 - 1940) – a democratização da moda e a inserção do consumo de baixa renda.

Orientadora: Denise Bernuzzi de Sant'Anna.

Ana Carolina Moreira Ayres

Título: O ciclo da Caapora: uma história da relação entre a RMSP e o Parque Estadual da Cantareira (1963-2005).

Orientador: Maurício Broinizi Pereira

Leandra Domingues Silverio

Título: Assentamento Emiliano Zapata: trajetória de lutas de trabalhadores na construção do MST em Uberlândia e Triângulo Mineiro (1990-2005).

Orientadora: Yara Maria Aun Khoury

Patrícia Cerqueira Dos Santos

Título: A praça da matriz: histórias, memórias e experiências de uma intervenção urbana em Itapecerica da serra – São Paulo 1980-2003.

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Adriano José Marangoni

Título: Histórias em quadrinhos: o herói entre a tradição e o desajuste como síntese da cultura Norte-Americana (1983-1987).

Orientador: Antônio Pedro Tota

Marcos Guterman

Título: O futebol explica o Brasil: o caso da copa de 70.

Orientador: Antônio Pedro Tota

Vânia Vaz

Título: As benzedoras da cidade de Irati: suas experiências com o mundo, e o mundo da benzeção.

Orientadora: Maria do Rosário da Cunha Peixoto

Clarissa Bazzanelli Barradas

Título: A desordem criadora: as ambigüidades da Alemanha de Weimar em o ambiente do dr. Caligari.

Orientador: Antônio Pedro Tota

Nívea Cristina Lopes Oliveira

Título: A vila de São Francisco das Chagas de Taubaté no período de gestação da cafeeicultura no vale do Paraíba, vista através da vivência de uma família urbana, pobre e livre. (1765 -1830).

Orientadora: Maria Odila Leite da Silva Dias

Patrícia Sadaíke

Título: A construção poética das formas: reflexões sobre as concepções artísticas e políticas de Vilanova Artigas (1945-1969).

Orientador: Antonio Rago Filho

Juliana de Castro Pedro

Título: Embates pela memória: narrativas de descoberta nos escritos coloniais da Amazônia Ibérica.

Orientador: Fernando Torres Londoño

Márcio Leopoldo Gomes Bandeira

Título: Será que ele é? Sobre quando Lampião da esquina colocou as cartas na mesa (1978 -1981).

Orientadora: Denise Bernuzzi de Sant'Anna

Nirlene Nepomuceno

Título: Testemunhos de poéticas negras: de chocolat e a companhia negra de revistas no Rio de Janeiro (1926-1927).

Orientadora: Maria Antonieta Martines Antonacci

Renata Batista de Oliveira

Título: O escândalo de uma nova perspectiva: trajetória do movimento do rock argentino (1966 -1973).

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Doutorado

Telma Bessa Sales

Título: Canudenses na cidade de São Paulo – memórias e experiências (1950-2000).

Orientadora: Heloisa de Faria Cruz

Ana Magna Silva Couto

Título: Das sobras à indústria da reciclagem: a invenção do lixo na cidade (Uberlândia - MG, 1980-2002).

Orientadora: Yara Maria Aun Khoury

Airton Chaves da Rocha

Título: A reinvenção e representação do seringueiro na cidade de Rio Branco - Acre (1971-1996).

Orientadora: Maria Antonieta Martines Antonacci

Afonsina Maria Augusto Moreira

Título: No norte da saudade: esquecimento e memória em Gustavo Barroso.

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha

Título: Teatro de memórias, palco de esquecimentos: culturas africanas e das diásporas negras em exposições.

Orientadora: Maria Antonieta Martines Antonacci

Jorgetânia da Silva Ferreira

Título: Trabalho em domicílio: cotidiano de trabalhadoras domésticas e donas de casa no triângulo mineiro (1950-2005).

Orientadora: Heloísa de Faria Cruz

Raphael Rodrigues Vieira Filho

Título: Os negros em Jacobina (Bahia) no século XIX.

Orientadora: Márcia Barbosa Mansor D'Alessio

Carmelia Aparecida S. Miranda

Título: Vestígios recuperados: experiências da comunidade negra rural de Tijuáçu-BA.

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Amailton Magno Azevedo

Título: A memória musical de Geraldo Filme: os sambas e as micro-Áfricas em São Paulo

Orientadora: Maria do Rosário da Cunha Peixoto

Angela Maria Roberti Martins

Título: Pelas páginas libertárias: anarquismo, imagens e representações.

Orientadora: Maria Izilda Santos de matos

Carmelia Aparecida S. Miranda

Título: Vestígios recuperados: experiências da comunidade negra rural de Tijuáçu-BA.

Orientadora: Yvone Dias Avelino