

## TESES E DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2006

### *Mestrado*

Alice da Conceição Alves

Título: *A imprensa e a primeira administração do Partido dos Trabalhadores: Diadema 1983 - 1988.*

Orientadora: Olga Brites

Priscila Rezende

Título: *'Do inimigo externo ao interno': a participação do alto oficialato das forças armadas no cenário político brasileiro (1930-1937).*

Orientadora: Vera Lúcia Vieira

César Augusto dos Santos

Título: *A influência da espiritualidade inaciana na fundação da Cidade de São Paulo.*

Orientadora: Yvone Dias Avelinos

Paulo Marcelo Cambraia da Costa

Título: *Na ilharga da fortaleza, logo ali na beira, lá tem o regatão: significado dos regatões no Amapá, 1945-1970.*

Orientadora: Yara Maria Aun Khoury

Célia Maria Groppo

Título: *Ordem no céu, ordem na terra: a revista 'a ordem' e o ideário anticomunista das elites católicas (1930-1937).*

Orientadora: Márcia Barbosa Mansor D'aleccio

Nivaldo Osvaldo Dutra

Título: *Liberdade é reconhecer que estamos no que é nosso: comunidades negras do rio das rãs e da brasileira - BA (1982-2004).*

Orientador: Yara Maria Aun Khoury

Lucirene Aparecida Carignato

Título: *Vivências femininas no movimento de saúde da cidade de São Paulo.*

Orientadora: Maria Angélica Victória Miguela Careaga Soler

Allan Pinheiro da Silva

Título: *Cotidiano e guerra nos cinemas de Belém (1939-1945).*

Orientadora: Maria Odila da Silva Dias

Paulo Sérgio de Jesus

Título: *Osasco: joc, aco e po no movimento operário (1960-1970).*

Orientadora: Olga Brites

Felipe Toledo Magane

Título: *Crítica ontológica a teoria da democracia como valor universal de Carlos Nelson Coutinho.*

Orientador: Antonio Rago Filho

André Luiz Mantovani

Título: *Melhorar para não mudar: ferrovia, intervenções urbanas e seu impacto social em ouro preto - MG, 1885-1897.*

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Maura Leal da Silva

Título: *A (onto) gênese da nação nas margens do território nacional: o projeto janarista territorial para o Amapá (1944-1956).*

Orientadora: Márcia Barbosa Mansor D'aleccio

José Luciano de Araújo

Título: *Olhares, construções: imagens sobre crianças do Ipiranga 1980-2000.*

Orientadora: Olga Brites

Claudia Graziolli Somma Jacinto

Título: *O lugar destinado ao negro liberto na sociedade branca do século XIX.*

Orientadora: Vera Lúcia Vieira

Veridiana Kunzler Nicolini

Título: *Revista raça Brasil: negros em movimento 1996-2004.*

Orientador: Olga Brites

Nataniél Dal Moro

Título: *Modernização urbana - cidadina e representações sobre os trabalhadores na cidade de Campo Grande (décadas de 1960-70).*

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Alex Buzeli Bonomo

Título: *O anarquismo em São Paulo: as razões do declínio (1920-1935).*

Orientadora: Vera Lúcia Vieira

Valdir da Silva Oliveira

Título: *O anarquismo no movimento punk [cidade de São Paulo, 1980-1990].*

Orientadora: Maria do Rosário da Cunha Peixoto

Idalina Maria Almeida de Freitas

Título: *Crimes passionais em fortaleza: o cotidiano construído nos processos crime nas primeiras décadas do século XX.*

Orientadora: Maria Izilda Santos de Matos

Paulo dos Santos

Título: *Raul Seixas: a mosca na sopa da ditadura militar. Censura, tortura e exílio (1973-1974).*

Orientadora: Maria Izilda Santos de Matos

Anderson da Costa e Silva Grecco

Título: *Racionais MC's: música, mídia e crítica social em São Paulo.*

Orientador: Adilson José Gonçalves

Zuleika Stefania Sabino Roque

Título: *Educação e cotidiano escolar em São José dos Campos (1889-1930).*

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Iwi Mina Onodera

Título: *Estado e violência: um estudo sobre o massacre do Carandirú.*

Orientadora: Vera Lúcia Vieira

Lindomar Alves de Oliveira

Título: *Raça, comunicação e cultura: a temática racial na revista raça Brasil (1996-2006).*

Orientadora: Maria do Rosário da Cunha Peixoto

Fernando Santomauro

Título: *As políticas culturais de França e Estados Unidos no Brasil.*

Orientador: Antônio Pedro Tota

Siwla Helena Silva

Título: *Restaurant à moda de Paris: mudanças, culturais e o surgimento do restaurante na cidade de São Paulo -1855-1870.*

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Valdemar Gomes de Sousa Júnior

Título: *Os editoriais da Folha de S. Paulo (1963-1964): evidências de uma solução bonapartista para a crise política.*

Orientadora: Vera Lúcia Vieira

Isabel Rodrigues de Moraes

Título: *São Miguel Paulista - a capela São Miguel Arcanjo - interfaces das memórias do patrimônio cultural.*

Orientadora: Olga Brites

Amilton Carlos Gerolomo

Título: *Trabalhadores do ensino e sindicato: uma relação de conflito os professores de rede de ensino oficial do estado de São Paulo e a Apeoesp de 1978 a 1987.*

Orientadora: Vera Lúcia Vieira

Edimilson Peres Castilho

Título: *A praça dos trabalhadores de Guaianases - São Paulo.*

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Selma Santos Borges

Título: *O nordestino em São Paulo: desconstrução e reconstrução de uma identidade.*

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Meyre Ivone Santana da Silva

Título: *Reinventando identidades: gênero, raça e nação na literatura de A. A. Aidoo.*

Orientadora: Maria Odila da Silva Dias

Antônio Bezerra Nunes

Título: *O bonapartismo uruguaio nos editoriais do semanário Búsqueda (1972 -1985).*

Orientadora: Vera Lúcia Vieira

## ***Doutorado***

Rosana Maria Pires Barbato Schwartz

Título: *Mulheres em movimento - movimento de mulheres (a participação feminina na luta pela moradia na cidade de São Paulo)*.

Orientadora: Maria Izilda Santos de Matos

Cristina Helou Gomide

Título: *Antiga Vila Boa de Goiás - experiências e memórias na/da cidade patrimônio*.

Orientadora: Yara Maria Aun Khoury

Marinella Binda Rossetti

Título: *A mulher professora na cidade de São Paulo - política, imprensa e universidade (1971 - 1990)*.

Orientadora: Maria Angélica Victória Miguela Careaga Soler

Vilma Maria do Nascimento

Título: *Sagrado/profano no trato do corpo e da saúde na metrópole negra: Salvador nos anos 1950/1970*.

Orientadora: Maria Antonieta Martines Antonacci

Sérgio Paulo Morais

Título: *Empobrecimento e inclusão social: vida urbana e pobreza na cidade de Uberlândia/MG (1980-2004)*.

Orientadora: Yara Maria Aun Khoury

Adilson José Francisco

Título: *Vivências e ressignificações do neopentecostalismo em Rondonópolis - MT (1993 - 2006)*.

Orientadora: Yara Maria Aun Khoury

Roberto Carlos Massei

Título: *A construção da usina hidrelétrica Barra Bonita e a relação homem-natureza: vozes dissonantes, interesses contraditórios (1940-1970)*.

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Carmelia Aparecida S. Miranda

Título: *Vestígios recuperados: experiências da comunidade negra rural de Tijuaçu-BA*.

Orientadora: Yvone Dias Avelino