

## TESES E DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS NO SEGUNDO SEMESTRE DE 2007

### Mestrado

Claudia Grazioli Somma Jacinto

Título: *O lugar destinado ao negro liberto na sociedade branca do século XIX*

Orientador: Vera Lucia Vieira

Veridiana Kunzler Nicolini

Título: *Revista Raça Brasil: Negros em movimento 1996-2004*

Orientador: Olga Brites

Nataniél Dal Moro

Título: *Modernização urbana – cidadina e representações sobre os trabalhadores da cidade de Campo Grande (décadas de 1960-70)*

Orientador: Yvone Dias Avelino

Alex Buzeli Bonomo

Título: *O anarquismo em São Paulo: as razões do declínio (1920-1935)*

Orientador: Vera Lucia Vieira

Valdir da Silva Oliveira

Título: *O anarquismo no movimento Punk – [cidade de São Paulo, 1980-1990]*

Orientador: Maria do Rosário da Cunha Peixoto

Idalina Maria Almeida de Freitas

Título: *Crimes passionais em Fortaleza: o cotidiano construído nos processos crime nas primeiras décadas do século XX*

Orientador: Maria Izilda Santos de Matos

Paulo dos Santos

Título: *Raul Seixas: a mosca na sopa da Ditadura Militar. Censura, tortura e exílio (1973-1974)*

Orientador: Maria Izilda Santos de Matos

Anderson da Costa e Silva Grecco

Título: *Racionais MC'S: música, mídia e crítica social em São Paulo*

Orientador: Adilson José Gonçalves

Zuleika Stefania Sabino roque

Título: *Educação e cotidiano escolar em São José dos Campos (1889-1930)*

Orientador: Estefania Knotz Canguçu Fraga

Iwi Mina Onodera

Título: *Estado e Violência: um estudo sobre o massacre do Carandirú*

Orientador: Vera Lucia vieira

Lindomar Alves de Oliveira

Título: *Raça. Comunicação e Cultura: a temática racial na revista raça Brasil (1996-2006)*

Orientador: Maria do Rosário da Cunha Peixoto

Fernando Santomauro

Título: *As políticas culturais de França - Estados Unidos no Brasil*

Orientador: Antonio Pedro Tota

Siwla Helena Silva

Título: *Restaurant à moda de Paris: mudanças culturais e o surgimento do restaurante na cidade de São Paulo – 1855-1870*

Orientador: Yvone Dias Avelino

Valdemar Gomes de Sousa Junior

Título: *Os editoriais da Folha de São Paulo (1963-1964): evidências de uma solução bonapartista para a crise política*

Orientador: Vera Lucia Vieira

Isabel Rodrigues de Moraes

Título: *São Miguel Paulista – a Capela São Miguel Arcanjo – interfaces das memórias do patrimônio cultural*

Orientador: Olga Brites

Amilton Carlos Gerolomo

Título: *Trabalhadores do ensino e sindicato: uma relação de conflito – os professores da rede de ensino oficial do Estado de São Paulo e a APEOESP de 1978 a 1987*

Orientador: Vera Lucia Vieira

Edimilson Peres Castilho

Título: *A praça dos trabalhadores de Guaianases – São Paulo.*

Orientador: Yvone Dias Avelino

Selma Santos Borges

Título: *O Nordestino em São Paulo: desconstrução e reconstrução de uma identidade.*

Orientador: Yvone Dias Avelino

Meyre Ivone Santana da Silva

Título: *Reinventando identidades: gênero, raça e nação na literatura de A. A. Aidoo*

Orientador: Maria Odila da Silva Dias

Antônio Bezerra Nunes

Título: *O bonapartismo uruguaio nos editoriais do semanário Búsqueda (1972-1985)*

Orientador: Vera Lucia Vieira

## **Doutorado**

Andréa Silva Domingues

Título: *Cultura e memória: a festa de Nossa Senhora do Rosário na cidade de Silvianópolis – MG*

Orientador: Maria do rosário da Cunha Peixoto

Luis soares de Camargo

Título: *Viver e morrer em São Paulo: a vida, as doenças e a morte na cidade do século XIX*

Orientador: Denise Bernuzzi de Sant Anna

Sergio Estephan

Título: *Viola, minha viola: a obra violonística de Américo Jacomino, o canhoto (1889-1928), na cidade de São Paulo.*

Orientador: Antônio Rago Filho