

TESES E DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2008

Mestrado

Antônio Tadeu de Miranda Alves

Título: *Retratos de Caipira: construção de um estereótipo em Ângelo Agostini 1866-1872.*

Orientadora: Vera Lúcia Vieira

Silvane Aparecida da Silva

Título: *Racismo e sexualidade nas representações de negras e mestiças no final do século XIX e início do XX.*

Orientadora: Maria Odila da Silva Dias

Renata Jesus da Costa

Título: *Subjetividades Femininas: mulheres negras sob o olhar de Carolina Maria de Jesus, Maria Conceição Evaristo e Paulina Chiziane.*

Orientadora: Maria Odila da Silva Dias

Ana Margarida Furtado Arruda Rosemberg

Título: *Guerra à peste branca Clemente Ferreira e a Liga Paulista contra a Tuberculose 1899-1947.*

Orientadora: Denise Bernuzzi de Santanna

Beatriz de Castro Sanches Azevedo Araujo

Título: *Camisa de Couro e a densa trama das relações de poder que envolvem a criação de suas imagens na cidade de Três Lagoas, MS 1959-1962.*

Orientadora: Olga Brites

Edson Machado de Brito

Título: *Do sentido aos significados do Presídio de Cleverlândia do Norte: repressão, resistência e a disputa política no debate da imprensa.*

Orientadora: Heloisa de Faria Cruz.

Gisele Bischoff Gellacic

Título: *Bonecas da moda: um estudo do corpo através da moda e da beleza. Revista Feminina 1915-1936.*

Orientadora: Denise Bernuzzi de Santanna

Juliano Hiroshi Ikeda Ishimura

Título: *A praça João Pinheiro: cidade, memórias e viver urbano Pouso Alegre 1941-1969.*

Orientadora: Maria do Rosário da Cunha Peixoto

Thiago Masano Cavaloti

Título: *Os campos magnéticos entre o sonho e a realidade: origens da viagem surrealista de André Breton 1896-1968.*

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Thiago Tremonte de Lemos

Título: *Cultura e política: a natureza da guerra moderna no pensamento de Carl Von Clausewitz.*

Orientador: Antônio Pedro Tota

Andrezza Christina Ferreira Rodrigues

Título: *Drácula, um vampiro vitoriano: o discurso moderno no romance de Bram Stoker.*

Orientador: Maurício Broinizi Pereira

Fabio César Venturini

Título: *Estado, grande indústria e militares: as relações de poder no setor metalmeccânico no Brasil 1964-1978.*

Orientador: Maurício Broinizi Pereira

Fábio Lucio Mello Tobias

Título: *O olho que tudo vê: a vigilância dos Estados Unidos sobre o Brasil 1946-1964*

Orientador: Antônio Pedro Tota

Patrícia Fortunato Dias

Título: *Prevenir é melhor do que curar: as especificidades da França nos estudos de eugenia.*

Orientadora: Denise Bernuzzi de Sant Anna

Mauro Scarpinatti

Título: *Trabalhadores do Lixo: a organização das cooperativas de catadores de materiais recicláveis em São Paulo 2000-2005.*

Orientador: Maurício Broinizi Pereira

Eder Martins

Título: *A MPB entre o nacional, o popular e o universal: Edu Lobo e Caetano Veloso, engajamento político e atualização musical em debate 1965-1968.*

Orientadora: Marcia Barbosa Mansor D'Alessio

Maria Cecília Conte Carboni

Título: *Maria Quitéria: o movimento feminino pela anistia e sua imprensa 1975-1979.*

Orientadora: Heloisa de Faria e Cruz

Salvador Tavares de Moura

Título: *Serra Pelada: Experiência, memórias e disputas.*

Orientadora: Yara Maria Aun Khoury

Doutorado

Marcia Barros Valdivia

Título: *A São Paulo glamourosa: encantos e desencantos 1949-1959.*

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Valéria Regina Zanetti de Almeida

Título: *Cidade e identidade: São José dos Campos do peito e dos ares.*

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Rita Moraes de Andrade

Título: *Boue Soeurs RG 7091: a biografia cultural de um vestido.*

Orientadora: Denise Bernuzzi de Sant Anna