

TESES E DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS

PRIMEIRO SEMESTRE DE 2009

MESTRADO

Luís Claudio Cardoso Bandeira

Título: *Entidades africanas em troca de águas: diásporas religiosas desde o Ceará.*

Orientadora: Maria Antonieta Martines Antonacci

Sidney da Silva Lobato

Título: *Educação na Fronteira da Modernização: a política educacional no Amapá 1944-1956.*

Orientadora: Marcia Barbosa Mansor D'Alessio.

Lucelmo Lacerda de Brito

Título: *Uma análise da polêmica em torno do livro: igreja: carisma e poder de Leonardo Boff, na arquidiocese do Rio de Janeiro.*

Orientadora: Marcia Barbosa Mansor D'Alessio.

Fabiana Marcelli da Silva Beltramim

Título: *Sujeitos Iluminados: a reconstituição das experiências vividas no estúdio de Christiano Jr.*

Orientadora: Maria Odila da Silva Dias

Carlos Leonardo Teixeira Sampaio

Título: *A Igreja Católica e a transformação do espaço e do viver urbano de Pouso Alegre – MG (1936-45).*

Orientadora: Yara Maria Aun Khoury

Luis Henrique Junqueira de Almeida Rechdan

Título: *Moderno dentre modernos: a escolha do projeto do Edifício-sede do Ministério da Educação e Saúde Pública (1935-1937).*

Orientadora: Marcia Barbosa Mansor D'Aléssio

Juliana Brancaccio dos Santos

Título: *Operárias Têxteis: cotidiano e trabalho em São Paulo 1930-1948.*

Orientador: Antonio Rago Filho

Andréa da Silva Morais Alencar

Título: *Memórias e experiências de imigrantes espanhóis em Bueno Brandão MG 1980-1990.*

Orientadora: Olga Brites

Roberta Fernandes dos Santos

Título: *A expressão da vontade: relações interétnicas e rebelião indígena nas missões de Maynas 1685-1698.*

Orientador: Fernando Torres Londono

Cristina Adelina de Assunção

Título: *A ditadura Militar retratada nos livros didáticos de História do Brasil de 1965-1985.*

Orientador: Maurício Broinizi Pereira

Roseane Silveira de Souza

Título: *Histórias invisíveis do teatro da paz: da construção à primeira reforma Belém do Grão-Pará.*

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga.

Therence Santiago Alves Feitosa

Título: *Futebol, violência e a imprensa esportiva escrita na cidade de São Paulo 1990-2000.*

Orientador: Antonio Rago Filho

Luciene Peixoto Taveira

Título: *A fábrica codorna: conflitos práticas e experiências na (re)construção de memórias 1997-2008.*

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Ada Pereira Ramos Marques

Título: *Crime e violência na comarca de Araraquara*

Orientadora: Maria Odila da Silva Dias

DOCTORADO

Ipojucan Dias Campos

Título: *Para além da tradição: casamentos, famílias e relações conjugais em Belém nas décadas iniciais do século XX 1916-1940.*

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Denise Aparecida Corrêa

Título: *OS governos de Getúlio Vargas 1930-1954 e a educação física escolar no Estado de São Paulo: lembranças de velhos professores.*

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Jurema Mascarenhas Paes

Título: *São Paulo em noite de festa: experiências culturais dos migrantes nordestinos 1940-1990.*

Orientadora: Maria Izilda Santos de Matos

Cristiane Thais do Amaral Cerzosimo Gomes

Título: *Fronteiras de imigração no caminho das águas do Prata.: Italianos em Mato Grosso 1856-1914.*

Orientadora: Maria Antonieta Martines Antonacci

Henri de Carvalho

Título: *Mário de Andrade e o estro romântico de sua propositura estético-musical: expressão da determinação histórica no capitalismo hipertardio.*

Orientador: Antonio Rago Filho

Ângela Maria de Souza

Título: *O Brasil descortinado por Caio Prado Jr: gênese e reiteração do círculo vicioso.*

Orientador: Antonio Rago Filho

Jacinto da Silva

Título: *No tempo da escravidão: experiências de senhores e escravos em Bragança Paulista 1871-1888.*

Orientadora: Olga Brites

Tânia Soares da Silva

Título: *Paula Souza da modernidade: um estudo da elite paulista 1843-1917.*

Orientadora: Maria Izilda Santos de Matos

Fabiana Scoleso

Título: *Reestruturação produtiva e sindicalismo metalúrgico do ABC paulista: as misérias da era neoliberal na década de 1990.*

Orientador: Antônio Rago Filho

José Josberto Montenegro Sousa

Título: *Culturas Tradicionais no Ceará: nas dobras de narrativas e contendas sertanejas.*

Orientadora: Maria Antonieta Martines Antonacci

Mariza Romero

Título: *Inúteis e perigosos : o diário da noite e a representação das classes populares – São Paulo 1950-1960.*

Orientador: Fernando Torres Londoño

Marcelo Squinca da Silva

Título: *Um caso de desamor: o debate sobre a estatização do setor de energia elétrica 1956-61.*

Orientadora: Vera Lúcia Vieira

Agenor Sarraf Pacheco

Título: *Em El corazón de La Amazônia: Identidades, saberes e religiosidades no regime das águas marajoaras.*

Orientadora: Maria Antonieta Marines Antonacci