

TESES E DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS

SEGUNDO SEMESTRE DE 2009

MESTRADO

Mariana Bonfati de Nobrega Gouveia

Título: *As contradições da contemporaneidade peruana a partir de El Zorro de Arriba y El Zorro de Abajo de José Maria Arguedas.*

Orientadora: Vera Lucia Vieira

Mauricio Vaitsman Chiga

Título: *Senhores e escravos: tensões do paternalismo em Taubaté 1840-1870.*

Orientadora: Maria Odila da Silva Dias

Adriano Moura de Oliveira

Título: *Crítica ao discurso geopolítico brasileiro: do golpe de Estado de 1964 às ilusões do milagre econômico 1964-1974.*

Orientador: Antonio Rago Filho

Augusto César Mauricio Borges

Título: *A sátira política em o Pirralho: Juó Bannanére e o Hermismo 1911-1915*

Orientadora: Heloisa de faria Cruz

Eduardo Antonio Estevam Santos

Título: *São Pedro: foreiros ou arrendatários? A lei e a experiência social na formação urbana da cidade de Itabuna 1967-2002*

Orientadora: Heloisa Faria e Cruz

Leandro Figueiredo

Título: *A dualidade básica da economia brasileira de Ignácio Rangel*

Orientadora: Maria Aparecida de Paula Rago

Ricardo Correia Marcondes

Título: *Seduzidos pelo progresso: ideologia, cotidiano e poder: a Nitroquímica em São Miguel Paulista 1953-1957.*

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Joana Darc Virgínia dos Santos

Título: *Lutas por moradia na cidade de Diadema 1983-1996: cooptação política e acomodação de conflitos do capital.*

Orientadora: Vera Lucia Vieira

Juliana Segato Damião

Título: *Escritas Feministas: os jornais Brasil Mulher, Nós Mulheres e Mulherio 1975-1988.*

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Elias Ferreira Veras

Título: *O eho das maravilhas: o jornal a voz da religião do cariri e as missões do padre Ibiapina no Ceará.*

Orientador: Fernando Torres Londono

Eduardo Castro Couto

Título: *No próximo Desce! O transporte clandestino na Zona Sul de São Paulo 1989-2004.*

Orientadora: Olga Brites

Jonas de Rodrigues de Moraes

Título: *'Truce um triângulo no matulão (...) Xote, Maracatu e baião: a musicalidade de Luiz Gonzaga na construção da identidade nordestina.*

Orientadora: Maria Izilda Santos de Matos

Antonio Carlos Oliveira da Silva

Título: *Diversão e sobrevivência: sociabilidade em São José dos Campos 1930-1940.*

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga.

Marcos Profeta Ribeiro

Título: *Mulheres e poder no alto sertão da Bahia – a escrita epistolar de Celsina Teixeira Ladeia 1901-1927.*

Orientadora: Maria Odila da Silva

Arleandra de Lima Ricardo

Título: *O DOPS em Pernambuco no período de 1945 a 1956: autocracia em tempos de democracia?*

Orientadora: Vera Lucia Vieira

Alexandre da Cunha Peixoto

Título: *Os trajetos do acompanhamento terapêutico na cidade São Paulo 1980-2004.*

Orientadora: Denise Bernuzzi de Sant Anna

Rodrigo Seidl

Título: *O negócio do ócio: o teatro profissional londrino 1576-1603.*

Orientadora: Maria do Rosário da Cunha Peixoto

Maria José Ferreira da Costa

Título: *A arte do improviso na poética de Geraldo Alves: o sertão ao som da viola.*

Orientadora: Maria do Rosário da Cunha Peixoto

Marcos Amâncio da Silva

Título: *O negro no mercado de trabalho: a reiteração da histórica exclusão na década de 1990 – sua expressão no ABC Paulista.*

Orientadora: Vera Lucia Vieira

Rosana Eva Eksterman Mastroeni

Título: *Todos somos brasileiros: políticas, sensibilidades e representações estabelecidas no período Vargas 1937-1946.*

Orientador: Antonio Rago Filho

Pedro Paulo Lima Barbosa

Título: *Projeto Industrial e Social em Jorge Luis Gustavo Street: tensão e conflito em uma prática de conciliação entre capital e trabalho*

Orientador: Antonio Rago Filho

Elza da Silva Carlos

Título: *Fala Preta! Mulheres Negras no espaço urbano: origem e memória 1997-2007.*

Orientadora: Maria Odila da Silva Dias

DOCTORADO

Felipe Eduardo Ferreira Marta

Título: *A memória das lutas ou o lugar do 'DO': as artes marciais e a construção de um caminho oriental para a cultura corporal na cidade de São Paulo.*

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Viviane Lima de Moraes

Título: *Da subjetividade do Homem à materialidade do Boi: recriando Áfricas na dáspora.*

Orientadora: Maria Antonieta Martines Antonacci

Maria Andrea Angelotti Carmo

Título: *Entre safras e sonhos: trabalhadores rurais do Sertão da Bahia à lavoura cafeeira no cerrado mineiro 1990-2008.*

Orientadora: Heloisa de Faria Cruz

José Alves de Souza Júnior

Título: *Tramas do cotidiano. Religião, política, guerra e negócios no Grão-Pará do setecentos. Um estudo sobre a Companhia de Jesus e a política pombalina.*

Orientador: Fernando Torres Londono

Simone Lucena Cordeiro

Título: *Cidade Tiradentes e COHAB: moradia popular na periferia de São Paulo – Projetos e Trajetórias 1960-1980.*

Orientadora: Denise Bernuzzi de Sant Anna

José Reinaldo Miranda de Sousa

Título: *Terras de Preto no Vale do Rio Munim: Nina Rodrigues Historicidades, territorialidades 1988-2008*

Orientadora: Olga Brites

Wanderson Fabio de Melo

Título: *Institucionalização e modernização: o debate no Senado Federal entre Fernando Henrique Cardoso e Roberto Campos 1983-1989.*

Orientador: Antonio Rago Filho

Bianca Gonçalves de Souza

Título: *O santo é brasileiro: história, memória, fé e mediação no estudo de Santo Antônio de Sant'Anna Galvão.*

Orientadora: Maria do Rosário da Cunha Peixoto

Antônio Zilmar da Silva

Título: *Homens, Letras, Risos e vozes em trincheiras : matrizes narrativas dos movimentos armados no Ceará, 1912-1914.*

Orientadora: Maria Antonieta Martines Antonacci

Fernando Arthur de Freitas Neves.

Título: *Solidariedade e conflito: Estado Liberal e Nação no Pará sob o pastorado de Dom Macedo Costa 1862-1889.*

Orientador: Fernando Torres-Londoño