

# TESES E DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS

## PRIMEIRO SEMESTRE DE 2010

### DOUTORADO

ELIANA RAMOS FERREIRA

**Título:** *Guerra sem fim: mulheres na trilha do direito à terra e ao destino dos filhos (Pará - 1835 - 1860)*

**Orientador:** Maria Izilda Santos De Matos

ELIANE CRISTINA LOPES SOARES

**Título:** *Família, compadrio e relações de poder no Marajó (séculos XVIII e XIX)*

**Orientador:** Yvone Dias Avelino

LENO JOSE BARATA SOUZA

**Título:** *“Cidade flutuante”: uma Manaus sobre as águas (1920 - 1967)*

**Orientador:** Yara Maria Aun Khoury

ANGELA TEREZA DE OLIVEIRA CORRÊA

**Título:** *História, cultura e música em Belém: décadas de 1920 a 1940*

**Orientador:** Maria Izilda Santos De Matos

MICHELINE REINAUX DE VASCONCELOS

**Título:** *As boas novas pela palavra impressa: impressos e imprensa protestante no Brasil (1837-1930)*

**Orientador:** Olga Brites

IVONE MARIA XAVIER DE AMORIM ALMEIDA

**Título:** *Círio de Nazaré: a festa da fé e suas (re)significações culturais: 1970-2008*

**Orientador:** Heloisa De Faria Cruz

CONCEIÇÃO MARIA ROCHA DE ALMEIDA

**Título:** *As águas e a cidade de Belém do Pará: história, natureza e cultura material no século XIX*

**Orientador:** Denise Bernuzzi De Sant Anna

WILLIAM GOLINO DE FREITAS

**Título:** *Retrato pictórico moderno: suas formas e significados*

**Orientador:** Maria Do Rosario Da Cunha Peixoto

FABIANO HOMOBONO PAES DE ANDRADE

**Título:** *De São Braz ao jardim público - 1887-1931: um ramal da estrada de ferro de Bragança em Belém do Pará*

**Orientador:** Estefânia Knotz Canguçu Fraga

IRENE BARBOSA DE MOURA

**Título:** *A Cidade e a Festa: Brecheret e o IV Centenário de São Paulo*

**Orientador:** Yvone Dias Avelino

MARIO MÉDICE COSTA BARBOSA

**Título:** *Entre a filha enjeitada e o paraensismo: as narrativas das identidades regionais na Amazônia Paraense*

**Orientador:** Estefânia Knotz Canguçu Fraga

YONE DE CARVALHO

**Título:** *Teias de tempos e sentidos - os textos de legenda anglo-normanda de Tristan no século XII*

**Orientador:** Jerusa de Carvalho Pires Ferreira

## MESTRADO

ELIANA BATISTA RAMOS

**Título:** *Rock dos anos 1980: a construção de uma alternativa de contestação juvenil*

**Orientador:** Maria Izilda Santos De Matos

ÉBER MARIANO TEIXEIRA

**Título:** *Amanhã é outro dia: falas, memórias e outras histórias de trabalhadores cortadores-de-cana em General Salgado - SP (1980-2008)*

**Orientador:** Yara Maria Aun Khoury

ALINE DA SILVA MEDEIROS

**Título:** *Trabalhos do parto. A maternidade Dr. João da Rocha Moreira e o corpo feminino em Fortaleza (1915 - 1933)*

**Orientador:** Denise Bernuzzi De Sant Anna

PATRICIA PEREIRA XAVIER

**Título:** *O dragão do mar na `terra da luz´: a construção do herói jangadeiro (1934 - 1958)*

**Orientador:** Estefânia Knotz Canguçu Fraga

SILVANA NYMANN DOS SANTOS

**Título:** *Ideologia, marketing e cooptação de estagiários na revista Agitação (1993 - 2007)*

**Orientador:** Antonio Rago Filho

MITSUKO SHITARA

**Título:** *1960: Nova Torque, Londres, Paris e São Paulo*

**Orientador:** Yvone Dias Avelino

JOSÉ FRANCISCO DOS SANTOS

**Título:** *Movimento afro-brasileiro pró-libertação de Angola (MABLA) - um amplo movimento: relação Brasil e Angola de 1960 a 1975*

**Orientador:** Maria Antonieta Martines Antonacci

DANIEL ILIRIAN CARVALHO

**Título:** *O surgimento do PC do B na crise do comunismo brasileiro entre 1954 e 1962*

**Orientador:** Vera Lucia Vieira

WASHINGTON KUKLINSKI PEREIRA

**Título:** *O traço e a pena: a campanha abolicionista de Ângelo Agostini na revista Ilustrada (1884 - 1888)*

**Orientador:** Estefânia Knotz Canguçu Fraga

FERNANDO SILVA DOS SANTOS

**Título:** *Os efeitos da modernização conservadora na luta política e sindical dos trabalhadores no sudoeste goiano: o bonapartismo, a autocracia burguesa e o partido dos trabalhadores (1975-1982)*

**Orientador:** Antonio Rago Filho

ANDERSON TSUIOSHI ALVES TAMURA

**Título:** *A resposta de João Daniel ao projeto português para o Amazonas*

**Orientador:** Fernando Torres Londono

MAURICIO TINTORI PIQUEIRA

**Título:** *Entre o entretenimento e a crítica social: a telenovela moderna da rede globo de televisão e a formação de uma nova identidade nacional (1969 - 1975)*

**Orientador:** Antonio Rago Filho

JUSSARAMAR DA SILVA

**Título:** *A usina de Itaipú e a Operação Condor: o outro lado das relações bilaterais Brasil-Paraguai (1973-1988)*

**Orientador:** Vera Lucia Vieira