

**TESES E DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS
NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2004**

Mestrado

Lazara Maria Alves Moraes de Souza

Título: *Do sonho ao crime: adolescente em situação de risco social em Ituiutaba – MG
1992-2002*

Orientadora: Maria do Rosario da Cunha Peixoto

Sabrina Gottschlich do Prado

Título: *Imagens femininas na revista “a cigarra” – São Paulo 1915/1930*

Orientadora: Olga Brites

José Ferreira de Souza

Título: *A maior maravilha do mundo (?): problematizando a estação do Metrô Tatuapé*

Orientadora: Maria do Rosario Cunha Peixoto

José Weyne de Freitas Sousa

Título: *Artífices, criadas e chicos – as experiências urbanas das crianças órfãs e pobres
em Fortaleza (1877-95)*

Orientadora: Maria Izilda Santos Matos

José Josberto Montenegro Sousa

Título: *Culturas e saberes populares em comunidades rurais do vale do rio Jaguaribe,
Ceará*

Orientadora: Maria Antonieta Martinez Antonacci

Leo Huber

Título: *Memórias e experiências de trabalhadores moradores de Vila União – Jales – 1980/2002*

Orientadora: Olga Brites

Agenor Sarraf Pacheco

Título: *À margem dos Marajós: memórias em fronteiras na nascente “cidade-floresta” melgaço*

Orientadora: Maria Antonieta Martinez Antonacci

Antonio Zilmar da Silva

Título: *A oralidade deitada sobre o papel: homens, letras e vozes em trincheiras (movimento armado em Fortaleza – 1911-12)*

Orientadora: Maria Antonieta Martinez Antonacci

João Galvino

Título: *Os pneus cruzando as trilhas: a CMTC como representação da modernidade*

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Tânia Soares da Silva

Título: *Da panacéia para hygéia: representações, diagnósticos e ações sobre a infância, mulher e famílias pobres no discurso médico-higienista (São Paulo, 1920-1930)*

Orientadora: Maria Izilda Santos Matos

Ubirajara Bernini Ramos

Título: *Portugal democrático. Um jornal da resistência ao salazarismo publicado no Brasil*

Orientador: Antonio Rago Filho

Alênio Carlos Noronha Alencar

Título: *Nódoas da escravidão: senhores, escravos e libertandos em Fortaleza (1850-1884)*

Orientadora: Denise Bernuzzi de Sant’Anna

Luis Esteban Dominguez

Título: *Imigração Argentina em São Paulo 1970-1983. Resignificando identidades*

Orientadora: Marcia Barbosa Mansor D’Aléssio

Angela Sanchez Leão de Oliveira

Título: *Justiça dos brancos, liberdade dos índios – uma discussão legislativa na Amazônia colonial*

Orientador: Fernando Torres Londoño

Doutorado

Maria Auxiliadora de Freitas

Título: *Cuiabá nos séculos XIX e XX. Biografia de uma cidade através de imagens*

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

João Krüger

Título: *A força e a beleza brotam da terra*

Orientadora: Denise Bernuzzi de Sant'Anna

Ely Souza Estrela

Título: *Três felicidades e um desengano: uma experiência dos beraderos de Sobradinho em Serra do Ramalho – BA*

Orientadora: Maria Odila Leite da Silva Dias

Daisy Perelmutter

Título: *Intérpretes do desassossego – memórias e marcas sensíveis de artistas brasileiros de ascendência judaica*

Orientadora: Denise Bernuzzi de Sant'Anna

Francisco José Gomes Damasceno

Título: *Sutil diferença: o movimento punk e o movimento hip hop em Fortaleza – grupos mistos no universo citadino contemporâneo*

Orientadora: Yvone Dias Avelino

Valdeci Rezende Borges

Título: *Histórias românticas na corte imperial: o romance urbano de José de Alencar (Rio de Janeiro – 1840-1870)*

Orientadora: Maria Izilda Santos Matos

Roselane Neckel

Título: *Pública vida íntima – a sexualidade nas revistas femininas e masculinas (1969-1979)*

Orientadora: Maria Odila Leite da Silva Dias

Maria das Graças de Andrade Leal

Título: *Manoel Querino: entre letras e lutas na Bahia: 1851-1923*

Orientadora: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

Benedita Celeste Moraes Pinto

Título: *Parteiras, “experientes” e poções: o dom que se apura pelo encanto da floresta*

Orientadora: Maria do Rosário da Cunha Peixoto

Eduardo Antonio Bonzatto

Título: *A fonte da nação – a iconografia pátria no livro didático de história do Brasil: o nacional e o regional (1960-2000)*

Orientador: Maurício Broinizi Pereira

Marta Emisia Jacinto Barbosa

Título: *Famintos do Ceará: imprensa e fotografia entre o final do século XIX e o início do século XX*

Orientadora: Heloisa de Faria Cruz

Regina Ilka Vieira Vasconcelos

Título: *Narradores do sertão – história e cultura nas histórias de assombração de sertanejos cearenses*

Orientadora: Heloisa de Faria Cruz

Paulino de Jesus Francisco Cardoso

Título: *Negros em desterro: experiências das populações de origem africana em Florianópolis, 1860/1888*

Orientadora: Maria Odila Leite da Silva Dias

Márcia Maria da Silva Barreiros Leite

Título: *Entre a tinta e o papel: memórias de leituras e escritas femininas na Bahia (1870-1920)*

Orientadora: Maria Odila Leite da Silva Dias