**Memória social, imigração italiana e gentrificação no bairro da Mooca**

O artigo analisa as relações entre os processos de reconstrução da memória social e da identidade cultural e as transformações ligadas ao *boom* imobiliário do bairro da Mooca neste início do século XXI. Será abordada a auto-imagem do bairro a partir de sua articulação com: as idéias de comunidade e italianidade e a sua relação com as transformações na segunda metade do século XX, período de sua “desindustrialização”; a posição das classes sociais e dos grupos de imigrantes estrangeiros e nacionais e seus descendentes; e, por fim, a sua reelaboração pelo mercado imobiliário como forma de valorização fundiária e gentrificação do bairro.

**Palavras chave: memoria social, identidade cultural, imigração italiana, gentrificação**, **Mooca**

**Social memory, italian immigration, and gentrification of the Mooca District**

 The article analyzes the relations between the processes of reconstruction of the social memory and the cultural identity of the Mooca neighborhood and the transformations related to the real estate boom at the beginning of the 21st century. The self-image of the neighborhood will be approached from its articulation with: the ideas of community and Italianity and its relation to the transformations in the second half of the twentieth century, the period of its "de-industrialization", the position of social classes and groups of foreign and national immigrants and their descendants, and finally, its re-elaboration by the real estate market as a form of land valorization and gentrification of the neighborhood.

**Keywords: social memory, cultural identity, Italian immigration, gentrification, Mooca**

Este trabalho foi financiado pelo Processo 2007/5646-7, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP).