

APRESENTAÇÃO

VERBUM – Cadernos de Pós-Graduação é uma revista eletrônica produzida para atender às demandas acadêmico-científicas na área de Linguística e de Língua Portuguesa e tem como principal objetivo divulgar trabalhos na área.

Em nosso 3º número, o artigo *O ethos em(cena): a força argumentativa do humor*, das professoras **Esther Gomes de Oliveira (UEL)**, Doutora em Linguística pela Universidade de São Paulo, e **Rosemeri Passos Baltazar Machado (UEL)**, Doutora em Estudos da Linguagem pela Universidade Estadual de Londrina, na seção “Artigo Convidado”, discute, conforme as autoras, o *ethos*, no âmbito do discurso do humor, e os mecanismos argumentativos que consolidam as posições discursivas desse *ethos*. Respalda-se nas teorias da Análise do Discurso e da Semântica Argumentativa, salientando que a práxis argumentativa é responsável por expressar opiniões, comunicar valores e obter a adesão do interlocutor.

Na seção de artigos, são publicadas pesquisas de mestrandos e mestres, de doutorandos e doutores:

O artigo *A obra literária adaptada no ensino de língua portuguesa*, de Sonia Mara Ruiz Brown, Doutora em Literatura Portuguesa/USP, busca discutir a validade ou não da indicação da obra literária adaptada entre adolescentes, refletindo a respeito, a partir dos autores da Escola de Frankfurt, Umberto Eco, José Paulo Paes, entre outros, além da obra de Ana Maria Machado (*Como e porque ler os clássicos desde cedo*), e propondo uma análise comparativa entre o conto “Bola de Sebo” adaptado e o traduzido e a experiência docente da autora.

O ensino no Brasil – primórdios, de Beatriz Teixeira Fiquer, Doutoranda do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa/PUC-SP, considera que os jesuítas foram responsáveis pelo ensino no chamado Período Colonial durante 210 anos e demonstra os reais objetivos do ensino da nossa língua materna; além disso, evidencia a importância dessas primeiras instituições dos jesuítas para o período e as consequências sofridas pelo ensino com a expulsão desses padres em 1759.

Em *O estudo da coesão em textos de alunos surdos*, Ayanan Santos e Silva, Mestrando do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa/PUC-SP, apresenta uma discussão sobre textos produzidos por surdos, que, apesar de apresentarem alguns problemas na forma, não têm desrespeitado o princípio da coerência, expressando suas ideias, principalmente, em uma sociedade em que a língua predominante não é a que o surdo domina: a língua de sinais.

No artigo *Modelos mentais acionados na leitura de anúncio publicitário do dia dos pais*, Cristiane da Silva Ferreira, Doutoranda do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa/ PUC-SP, afirma que o sentido do texto é construído na interação autor-texto-leitor e parte do pressuposto de que o contexto sociocognitivo é primordial na produção de sentido, verificando, em sua análise, como ocorre essa interação entre autor e leitor, segundo a Linguística Textual, além da importância do contexto na produção de sentidos.

Considerações sobre objetividade e aplicações para os “Princípios Editoriais das Organizações Globo”, de Rodrigo Vilalba Caniza, Doutorando em Letras pelo Instituto Presbiteriano Mackenzie e Professor de Teoria da Comunicação e Redação das Faculdades Metropolitanas Unidas/FMU-SP, analisa as marcas de objetividade presentes no documento, buscando determinar que efeitos de sentido são alcançados por meio das marcas enunciativas inscritas no texto, de modo a poder concluir sobre o sucesso do mesmo em atingir seus alegados objetivos de orientação e distinção.

Encerrando a seção “Artigos”, *Crônica de notícia e crônica do cotidiano: duas modalidades de um gênero*, de Milton Gabriel Junior, Doutorando do Programa de Estudos Pós-graduados em Língua Portuguesa/PUC-SP, Professor-pesquisador do Núcleo de Pesquisa e Ensino Português Língua Estrangeira (NUPPLE), ligado ao IP-PUC/SP (Instituto de Pesquisas Linguísticas “Sedes Sapientiae” para Estudos do Português da PUC/SP), Professor de Português Brasileiro: Língua e Cultura pela Coordenadoria Geral de Especialização, Aperfeiçoamento e Extensão – COGEAE/PUC-SP e Professor do Centro Universitário FMU e da Universidade Paulista, destaca a organização textual das crônicas publicadas em jornais paulistanos, a fim de contribuir com os estudos sobre os textos denominados crônicas e colunas publicados em espaço reservado nos jornais paulistanos, uma vez que esses textos são inseridos e utilizados nos manuais didáticos, fundamentando-se na Linguística Textual e na Análise Crítica do Discurso com vertente sócio-cognitiva, com resultados que apontam para uma renovação na maneira de se produzir crônicas na contemporaneidade.

Na seção **Resenha**, a Doutoranda do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da PUC/SP e pesquisadora do IP-PUC/SP Nelci Vieira de Lima, sob a supervisão da Prof^a Neusa Maria Bastos, apresenta a obra **BASTOS, Neusa Barbosa e PALMA, Dieli Vesaro (orgs.). *Madre Olívia: uma linguista à frente do seu tempo*. São Paulo: Terracota Editora, 2012.**

Finalizando nosso n. 3, a Doutoranda do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da PUC/SP e pesquisadora do IP-PUC/SP Nancy Arakaki entrevista a Prof^a Neusa Maria Bastos.

Temos, então, nesse 3º número de **VERBUM – Cadernos de Pós-Graduação**, preciosas contribuições para a comunidade acadêmico-científica. Agradecemos, mais uma vez, aos que submeteram artigos para esta publicação!

Contamos com a divulgação, entre nossos colegas, destes trabalhos, bem como de nossa revista.

Lembrete: para nosso 5º número, as submissões de artigos estarão abertas de Abril a Outubro de 2013.

Publicação de VERBUM, n. 4, prevista para Agosto/2013.

Contato: verbum@pucsp.br

Editor Gerente

Doutorando Flavio Biasutti Valadares

Apresentação