

APRESENTAÇÃO

VERBUM – Cadernos de Pós-Graduação é uma revista eletrônica produzida para atender às demandas acadêmico-científicas na área de Linguística e de Língua Portuguesa e tem como principal objetivo divulgar trabalhos na área.

Em nosso 4º número, o artigo *Formação docente e qualidade da educação: um binômio inseparável*, de Maria Lucia M. Carvalho Vasconcelos, Doutora em Educação pela USP e Professora Titular do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie, na seção “Artigo Convidado”, traz uma reflexão sobre o paradoxo acerca das questões voltadas para a formação de professores.

Na seção de artigos, são publicadas pesquisas de mestrandos e mestres, de doutorandos e doutores:

O artigo *A representação do humor na República Velha*, de Maria Tereza Cattacini Blois e Reginaldo Donizetti dos Santos, mestrandos do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, analisa algumas produções da imprensa paulista e carioca durante o período da República Velha e identifica peculiaridades que ilustram algumas tradições e vícios sociais naquele período histórico, com base na construção do humor de publicações da época.

No artigo *A linguagem popular e sua relação com o humor*, Débora Cristina Longo Andrade, mestranda do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, tem como objetivo principal buscar respostas para as possíveis causas que possibilitam a produção do humor a partir da leitura de textos em linguagem popular, os quais não subjazem, a princípio, uma intenção cômica, respaldando sua análise nas contribuições teóricas de Bergson e Propp.

Os discursos de Clarice Lispector como enunciados aforizantes de autoajuda na rede social Facebook, de Ricardo Celestino e Ramon Silva Chaves, mestrandos do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, tematiza o estudo dos discursos de Clarice Lispector utilizados como enunciados aforizantes de autoajuda na rede social *facebook.com*, fundamentando-se nas teorias enunciativo-discursivas de Dominique Maingueneau.

No artigo *A configuração e (re) configuração da imagem do docente no processo de subjetivação do discente no conto “Os desastres de Sofia” de Clarice Lispector*, Vagner Aparecido de Moura, doutorando em Letras (Universidade Presbiteriana Mackenzie), e Cleide Aparecida de Moura, graduada em Letras, propõem, por meio de uma perspectiva transdisciplinar – alicerçada nos autores Bachelard (1996), Candau (2011), Candido (2007), Freire (1979), Muxel (1996) e Santaella (2007), um estudo comparativo entre as relações intersubjetivas (docente e discente) que se materializam na contemporaneidade e as constituídas pelo imaginário social brasileiro, particularmente, o conto “Os desastres de Sofia”, de Clarice Lispector.

O artigo *A aprendizagem da leitura na “Cartinha” de João de Barros*, produzido por Alexandre José Silva e Cristiano Silva Jesuíta, mestrandos do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, identifica os planos de aprendizagem da leitura que permeiam a *Cartinha*, transformando-a num documento original e singular, com fundamentação teórica ancorada na História das Ideias Linguísticas.

No artigo *Formação de professores de língua no/para o contexto digital*, de Jucélio Alves da Silva, Maria Inês Toledo Guimarães Naso e Maria Vitória Martini Paula Garcia Munhoz, mestrandos do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, é discutida a formação do professor no/para o

ambiente digital com base em experiências de alunos nas disciplinas semipresenciais do curso de graduação em Letras na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), tendo sido enfocada a importância de se compreender quais elementos devem ser contemplados nessa nova modalidade de ensino-aprendizagem bem como a dinâmica de uma disciplina em Educação a Distância, levando-se em consideração suas implicações nas relações entre docentes e discentes.

O artigo *O ensino de língua portuguesa pelo coordenador pedagógico: a mediação de leitura em aula para aluno em reforço escolar*, de Ciro Carlos Antunes, mestrando do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, apresenta como o desenvolvimento de atitudes e práticas favorecem a constituição de leitores assíduos a partir de procedimentos didáticos criativos, seduzindo os estudantes às diferentes possibilidades de leitura e de criação de textos, a partir de concepções sobre aula de reforço e a relação coordenador-pedagógico.

Encerrando a seção “Artigos”, *Tecendo o retrato do “eu”: coerência, debreagem e embreagem na Epístola de Paulo aos romanos 7.7-25*, de Jair de Almeida Junior, doutorando em Letras/Universidade Presbiteriana Mackenzie e em Humanidades, Direitos e Outras Legitimidades/Universidade de São Paulo, mostra a ocorrência da coerência textual, da debreagem e da embreagem como chave para o entendimento do controvertido texto encontrado na Epístola de Paulo aos Romanos 7.7 a 25.

Finalizando nosso n. 4, na seção **Resenha**, a Doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade de Brasília/UnB, Bruna Elisa da Costa Moreira, brinda-nos com a obra *A construção de palavras e a arquitetura da faculdade da linguagem*, publicada em 2010, correspondente ao Volume 1 da Coleção Lucia Lobato, que objetiva divulgar o pensamento teórico desta ilustre linguista brasileira, pioneira na investigação e difusão da Teoria Gerativa no Brasil.

Temos, então, nesse 4º número de **VERBUM – Cadernos de Pós-Graduação**, contribuições teórico-conceituais bastante relevantes para a comunidade acadêmico-científica. Agradecemos, mais uma vez, aos que submeteram artigos para esta publicação!

Contamos com a divulgação, entre nossos colegas, destes trabalhos, bem como de nossa revista.

Lembrete: para nosso 5º número, a Lusofonia estará em destaque. As submissões de artigos já se encontram abertas e irão até Outubro de 2013.

Publicação de VERBUM, n. 5, prevista para Novembro/2013.

Atenção: nosso número 6 já está com submissões abertas para artigos com a temática na área de Sociolinguística.

Contato: verbum@pucsp.br

Editor Gerente

Doutorando Flavio Biasutti Valadares