

APRESENTAÇÃO

VERBUM – Cadernos de Pós-Graduação é uma revista eletrônica produzida para atender às demandas acadêmico-científicas na área de Linguística e de Língua Portuguesa e tem como principal objetivo divulgar trabalhos na área.

Em nosso 5º número, o artigo *Sobre lusofonia*, de Regina Pires de Brito, docente do Programa de Pós-Graduação em Letras, da Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM) e Coordenadora do Núcleo de Estudos Lusófonos do Centro de Comunicação e Letras da UPM, na seção “Artigo Convidado”, leva-nos a pensar a lusofonia e refletir sobre a função que o português “desempenha (ou virá a desempenhar)” nas localidades em que recebe o estatuto de oficial. Ela nos chama a entender que “o respeito, o conhecimento, o reconhecimento e a valorização das múltiplas realidades linguísticas constituintes dos contextos em que ‘também se fala o português’ é que tornam viável um repensar das atitudes culturais, dos conceitos, dos valores e dos modos de interagir e de interpretar cada uma dessas realidades”.

Na seção de artigos, são publicadas pesquisas de mestrandos e mestres, de doutorandos e doutores:

O artigo *Guimarães Rosa e Mia Couto: contornos da dimensão humana no universo da lusofonia*, de Hélio Rodrigues Júnior, Doutorando e Mestre em Língua Portuguesa pelo Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, trata da tessitura de Guimarães Rosa que se reflete na literatura moçambicana de Mia Couto, permitindo a abordagem de temas identitários, culturais e linguísticos com vistas ao estudo de espaço lusófono.

No artigo *O corpo andrógino na cultura pop japonesa: resistindo à resistência*, Genis Frederico Schmaltz Neto, Mestre em Letras e Linguística/Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística da Universidade Federal de Goiás e membro do NELIM – Núcleo de Estudos de Ecolinguística e Imaginário, tem como objetivo principal propor uma análise dos discursos de quatro adolescentes em um fórum na internet que debatem o corpo andrógino no animê, observando as tramas discursivas que envolvem seus dizeres sobre o corpo oriental e de que modo percebem tais efeitos de sentido ao adentrarem o Ocidente.

A *gramaticalização de embora: um caso prototípico*, de Francisco Jardes Nobre de Araújo, Mestrando em Linguística/Programa de Pós-Graduação em Linguística, da Universidade Federal do Ceará, mostra o processo de gramaticalização sofrido pelo item *embora*, desde sua origem como expressão optativa no português arcaico até seus usos com diferentes funções gramaticais no português contemporâneo, fazendo uma breve abordagem dos conceitos sobre a gramaticalização e os fenômenos a ela associados, utilizando como fundamentação teórica trabalhos de Heine, Hopper, Lehmann, Bybee, Neves, Martelotta e Felício, entre outros.

No artigo *As marcas de oralidade no diálogo ficcional do conto O poço*, de Mário de Andrade, Noslen Nascimento Pinheiro, Doutorando do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, investiga as marcas de oralidade em um texto literário e fundamenta sua análise na premissa de que adotar no texto de ficção os aspectos de uma conversação oral é um artifício do autor para envolver o leitor na narrativa, aproximando-o o mais possível da realidade.

O artigo *Gênero textual virtual bate-papo: o funcionamento da língua e mediação*, produzido por André Soriano Castelo, Mestrando do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa/PUC-SP,

revela que a linguagem, base da comunicação, tem se adaptado para atender às necessidades da sociedade que a utiliza depois do surgimento de novas tecnologias de comunicação, principalmente, as da área da informática, provocando nos seus usuários mudanças comportamentais, em relação a si mesmos e ao mundo que os cerca, e fazendo com que novos gêneros surjam nos ambientes virtuais.

Encerrando a seção “Artigos”, *Língua, política e religião: a tríade da resistência revelada no ethos coletivo*, Erico Gléria, Doutorando e Mestre em Letras/Universidade Presbiteriana, aponta a existência de um *ethos* coletivo que se divide em religioso e político, sendo legitimado pelo próprio contexto no qual as produções são construídas, uma vez que muitas são as formas de se inscrever no próprio discurso; com base em Maingueneau e suas contribuições acerca da Análise do Discurso, analisa os textos produzidos por alunos do primeiro ano do primeiro curso de Filosofia na Universidade Nacional de Timor Lorosa’e em Timor-Leste, uma ilha no sudeste asiático, marcada por uma história de resistência, que se reflete diretamente nos textos analisados.

Na seção **Resenha**, a Doutoranda em Linguística pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal do Ceará e docente do Departamento de Letras Estrangeiras da Universidade Federal do Ceará (UFC), Beatriz Furtado Alencar Lima revela que o trabalho que vem sendo desenvolvido pelas autoras resenhadas, na obra RAMALHO, Viviane e RESENDE, Viviane de Melo. *Análise de Discurso (para a) crítica: o texto como material de pesquisa*. Campinas/SP: Pontes Editora, 2011. 194 páginas, tem sido louvável e de fôlego para a divulgação, consolidação e afirmação dos estudos de ADC.

Finalizando nosso n. 5, na seção **Entrevista**, a Prof^ª Dr^ª Leonor Lopes Fávero fala sobre a formação docente em pós-graduação na área de Língua Portuguesa atualmente e também sobre suas pesquisas na área de História das Ideias Linguísticas.

Temos, então, nesta edição de **VERBUM – Cadernos de Pós-Graduação**, contribuições teórico-conceituais para a comunidade acadêmico-científica. Agradecemos, mais uma vez, aos que submeteram artigos para esta publicação, especialmente aos que trataram de questões da lusofonia, nossa temática deste número!

Contamos com a divulgação, entre nossos colegas, destes trabalhos, bem como de nossa revista.

Lembrete: para nosso 6º número, a Sociolinguística Variacionista estará em destaque. As submissões de artigos já se encontram abertas e irão até Março de 2014.

Publicação de VERBUM, n. 6, prevista para Maio/2014.

Atenção: nosso número 7 já está com submissões abertas para artigos com a temática na área de História das Ideias Linguísticas.

Contato: verbum@pucsp.br

Editor Gerente
Doutorando Flavio Biasutti Valadares