

APRESENTAÇÃO

VERBUM – Cadernos de Pós-Graduação é uma revista eletrônica produzida para atender às demandas acadêmico-científicas na área de Linguística e de Língua Portuguesa e tem como principal objetivo divulgar trabalhos na área.

Em nosso 6º número, o artigo *A sala de aula e o professor de língua portuguesa*, de Fátima Beatriz De Benedictis Delphino, doutora em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem pela PUC-SP e doutoranda em Educação da FE/UNICAMP, na seção “Artigo Convidado”, discute a linguagem dos professores de diferentes áreas do conhecimento na interação face a face, em sala de aula, e como o emprego de metáforas pode constituir-se uma excelente ferramenta no processo de ensino-aprendizagem. Para a autora, “trata-se da correlação entre a heterogeneidade linguística e o uso da língua portuguesa pelo professor, uma interface ainda pouco explorada”.

Na seção de artigos, são publicadas pesquisas de mestrandos e mestres, de doutorandos e doutores:

No artigo *Paulistanês: uma análise na perspectiva laboviana*, Flávio Biasutti Valadares, Doutor em Língua Portuguesa pelo Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, aborda o regionalismo presente na capital paulista, sob a perspectiva da variação linguística, ao observar o uso de palavras bastante específicas e características no âmbito sociocultural do paulistano.

O artigo *Funk: norma linguística e gíria de grupo*, de Fernando Leite Moraes, Mestrando em Língua Portuguesa do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, trata a questão da norma linguística e o uso de gírias na comunidade funk, com base nas teorias da sociolinguística. Ao analisar algumas letras de música, o autor percebe o uso de um vocabulário criptológico para a comunicação entre os membros do grupo funk e a presença de uma norma específica reguladora da linguagem.

A formação de palavras a partir de siglas e acrônimos estrangeiros na língua portuguesa, artigo de Alexandre Antônio Timbane, Doutor em Linguística e Língua Portuguesa pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, reflete o crescente uso de acrônimos e de siglas estrangeiras como palavras na língua portuguesa falada no Brasil e revela o processo de aportuguesamento e integração na língua de siglas/acrônimos estrangeiros, conforme o contexto e o uso na comunicação do dia a dia.

No artigo *As marcas de oralidade na crônica de Luís Fernando Veríssimo*, Lucy Aparecida Melo Araújo, Mestranda do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, observa as marcas de oralidade em narrativas literárias, tendo como exemplo a crônica *Lixo*, de Veríssimo. A autora vê, na observação do diálogo ficcional, a possibilidade de o aluno se familiarizar com importantes conceitos da Sociolinguística e da Análise da Conversação, a fim de desenvolver a sua competência linguística.

Em *Mídia e Língua Portuguesa: Contatos e Conflitos com os Estudos Sociolinguísticos*, Jessiléia Guimarães Eiró, Mestre em Letras: Linguística e Teoria Literária pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Pará, e Raimundo Silva Neto, Especialista em Estudos Linguísticos e Análise Literária, pelo Programa de Pós-Graduação da Universidade Estadual do Pará, discutem a tensão entre a mídia e os estudos sociolinguísticos. Os autores, por meio de uma revisão bibliográfica, revelam os posicionamentos preconceituosos disseminados pelas mídias quando estas defendem um padrão único de uso

e não reconhecem a diversidade linguística presente no uso da língua.

No artigo *A presença da oralidade no texto jornalístico: manifestações populares para obtenção do fenômeno envolvimento*, Cátia Regina Ribeiro Artur, Mestranda do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, revela que o trabalho de elaboração da notícia tem como premissa facilitar a captação de um público leitor específico ao promover seu envolvimento com o discurso.

Já no artigo *A paródia de programas de auditório como gênero de discurso e riso de zombaria em Show do Estupra, de Michel Melamed*, Ricardo Celestino, Mestre em Língua Portuguesa pelo Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, e Ramon Silva Chaves, Mestrando do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, buscam compreender o discurso como paródia e os sistemas de coerções inseridos em programas de auditório consagrados no Brasil. As análises fundamentam-se nas teorias de Propp, Possenti e Maingueneau, a fim de perceber os efeitos de sentido presentes no discurso do Show do Estupra.

Encerrando a seção “Artigos”, *O ensino da coerência textual por meio do microblog Twiter*, de Tharsila Dantas Prates, Mestranda do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, analisa a coerência textual presente nos enunciados produzidos no microblog *Twiter*, baseando-se na Linguística Textual, sob a perspectiva sociocognitivo-interacional. Visando à produção textual, a autora apresenta o *Twiter* como uma possibilidade de ferramenta no/para o ensino da língua portuguesa.

Finalizando nosso n. 6, na seção **Resenha**, José Carlos Vieira Júnior, Mestre em Linguística pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal do Espírito Santo, constata que o percurso traçado pelo autor resenhado, na obra CHAMBERS, J. K. *Sociolinguistic theory*. 2nd. Edition. Oxford, Cambridge: Blackwell, 2003, 320 páginas, traz um olhar apurado sobre as questões que envolvem uma análise e compreensão sociolinguística, pondo à disposição do leitor as pesquisas variacionistas mais relevantes das últimas décadas.

Temos, então, nesta edição de **VERBUM – Cadernos de Pós-Graduação**, contribuições teórico-conceituais para a comunidade acadêmico-científica. Agradecemos, mais uma vez, aos que submeteram artigos para esta publicação, especialmente aos que trataram de questões da Sociolinguística Variacionista, nossa temática deste número!

Contamos com a divulgação, entre nossos colegas, destes trabalhos, bem como de nossa revista.

Lembrete: para o nosso 7º número, a *História das Ideias Linguísticas* estará em destaque. As submissões de artigos já se encontram abertas e irão até 15 de setembro de 2014.

Publicação de VERBUM, n. 7, prevista para Novembro/2014.

Atenção: nosso número 8 abordará os Estudos do discurso e o Ensino de Língua Portuguesa.

Contato: verbum@pucsp.br

Editor Gerente

Doutorando Ivan Almeida Rozário Júnior