

## **APRESENTAÇÃO**

**VERBUM – Cadernos de Pós-Graduação** é uma revista eletrônica produzida para atender às demandas acadêmico-científicas na área de Linguística e de Língua Portuguesa e tem como principal objetivo divulgar trabalhos na área.

Em nosso 7º número, destacamos a História das Ideias Linguísticas como tema norteador, ainda que artigos aтемáticos tenham sido incluídos dada a discussão neles desenvolvida. Exclusivamente, nessa edição, priorizamos artigos produzidos pelos discentes e egressos do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa, da PUC-SP.

Na seção de artigos, são publicadas pesquisas de mestrandos e mestres, de doutorandos e doutores:

No artigo *Um estudo descritivo-analítico do Dicionário de Questões Vernáculas de Napoleão Mendes de Almeida*, Juliana Borges de Medeiros, doutoranda do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, discorre sobre um dos mais renomados gramáticos da Língua Portuguesa, Napoleão Mendes de Almeida, a partir do contexto sócio-histórico-político do qual emerge as suas produções científicas, tomando como corpus principal um brilhante trabalho de lexicologia.

Em *Língua portuguesa na segunda metade do século XIX: Grammatica Descriptiva, de Maximino Maciel, e Grammatica Portugueza, de Júlio Ribeiro*, de Wemylla de Jesus Almeida, mestra pelo Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, encontramos um trabalho de análise de duas gramáticas de meados do século XIX. A autora, levando em consideração os aspectos filosóficos, políticos, socioeconômicos e educacionais da época, apresenta-nos um percurso na História das Ideias Linguísticas, ratificando a sua relevância para os estudos linguísticos.

Já Allan de Andrade Linhares, doutorando do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, em seu artigo *Gramática histórico-comparativa: contribuições para a formação de línguas modernas*, aborda sobre as mudanças recorrentes das línguas ao longo da história, sob o ponto de vista das gramáticas comparativas. Compreender como se dá esse processo e os fatores que determinam as mudanças linguísticas é o objetivo traçado pelo autor, cujas conclusões faz-nos associar as metamorfoses da língua com a própria evolução da sociedade.

No artigo *A Gramática Hoje: concepções linguísticas na contemporaneidade*, Laísa Gabriela Larcher Crês e Victor Matheus Victorino da Costa, ambos mestres pelo Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, dedicam-se a fomentar reflexões acerca das concepções de gramática presentes na educação brasileira e quais abordagens são desenvolvidas para o seu ensino nas aulas de língua portuguesa como língua materna. Fundamentados em Bechara, Neves e outros estudiosos renomados, sob a égide dos movimentos políticos e sociais, o trabalho suscita discussões acerca das políticas linguísticas direcionadas à prática de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa no Brasil.

O artigo *A história do ensino da língua portuguesa em Angola*, de Moisés Alves Augusto, doutorando do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, revela um breve e significativo histórico da língua portuguesa em Angola, a partir da chegada dos colonizadores em terras africanas. Marcado por um tom narrativo e instigante, o autor nos apresenta o percurso da língua portuguesa

no país, ao longo da história, além de traçar um panorama de seu ensino nas escolas a partir do momento em que ela [a língua] é legitimada como oficial.

Em *Reversibilidade e legitimidade discursivas na crônica Difícil prova de amor, de Ignácio de Loyola Brandão*, Victor Hugo da Silva Vasconcellos, mestrando do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, estabelece uma análise do discurso literário amoroso, a partir de duas categorias discursivas, fundamentando-se na Análise do Discurso Francesa, com os trabalhos de Maingueneau e Orlandi, e nas reflexões preconizadas pelo sociólogo Pierre Bourdieu.

Encerrando a seção “Artigos”, Luiz Alves Firmino, mestre pelo Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa – PUC/SP, em seu artigo *Metáforas descritivas na construção da personagem protagonista em ‘A hora da estrela’ de Clarice Lispector*, revela as relações metafóricas presentes na obra da escritora modernista da Literatura Brasileira. Sob os postulados da Linguística do Texto, o autor explana as sequências descritivas e a construção de significados na constituição da protagonista do romance.

Finalizando nosso n. 7, na seção **Resenha**, Daniel Prestes da Silva, especialista em Língua Portuguesa e Análise Literária pela Universidade da Amazônia, nos brinda com a resenha da obra *O rei se inclina e mata*, de Herta Müller – ganhadora do Prêmio Nobel de Literatura no ano de 2009. Publicada pela editora Globo em 2013, a obra elenca nove ensaios cujos temas norteiam a experiência de vida da autora. Ainda que o gênero ensaio priorize uma maior objetividade na linguagem, a autora “escreve os textos com a poeticidade imagética que lhe é característica”, desenvolvendo um poesia “que se faz por meio e através das imagens do cotidiano, ressignificadas em símbolos”. Além dos traços literários que enaltecem a obra, o resenhista nos chama atenção para a brilhante tradução realizada por Rosvitha Friesen Blume.

Temos, então, nesta edição de **VERBUM – Cadernos de Pós-Graduação**, contribuições teórico-conceituais para a comunidade acadêmico-científica. Agradecemos, mais uma vez, aos que submeteram artigos para esta publicação, especialmente aos que trataram de questões da História das Ideias Linguísticas, nossa temática deste número!

Contamos com a divulgação, entre nossos colegas, destes trabalhos, bem como de nossa revista.

**Lembrete:** para o nosso 8º número, os Estudos do discurso e o Ensino de Língua Portuguesa estarão em destaque.

**Publicação de VERBUM, n. 8,** prevista para Maio/2015.

**Atenção:** Em breve anunciaremos o tema norteador do nº 9 por meio da página do programa.

**Contato:** [verbum@pucsp.br](mailto:verbum@pucsp.br)

**Editor Gerente**

Doutorando Ivan Almeida Rozário Júnior