

**Verbum – Cadernos de Pós-Graduação** é uma revista eletrônica produzida para atender às demandas acadêmico-científicas na área de Linguística e de Língua Portuguesa e de suas relações com outras áreas de conhecimento, como a Literatura, a Linguística Aplicada, a Comunicação e a Semiótica. Nosso principal objetivo é o de divulgar trabalhos de alunos de pós-graduação e de docentes pesquisadores!

Publicamos, em nosso 12º número, um artigo convidado, uma seção com 5 artigos de colaboradores mestrandos, mestres, doutorandos e doutores da PUC-SP e de outras instituições, uma resenha sobre etnometodologia e análise da conversa e uma entrevista com a Profª Elisa Guimarães.

Esperamos contar com sua leitura e divulgação de nossos trabalhos!

Na seção *Artigo Convidado*, abrindo nosso número 12, a Profª Marcia Molina, da UFMA, sugere alguns jogos como atividades auxiliares ao trabalho docente, para motivar os alunos no sentido de melhorar sua competência escrita.

O artigo que abre a seção *Artigos* é o do Prof. Sérgio Simka, que trata da produção do texto escrito na universidade: a escrita como processo. Nele, o autor traça como o aluno universitário pode escrever um texto dissertativo, distanciando-se do modelo corrente ancorado no produto final.

Na sequência, Allan de Andrade Linhares e Ivan Almeida Rozário Júnior, doutorandos em Língua Portuguesa/PUC-SP, refletem a respeito do ensino de língua portuguesa por meio dos gêneros discursivos de esfera jornalística, com vistas a construir uma nova perspectiva de olhar para a mídia impressa; para tanto, analisam estratégias linguísticas e discursivas usadas pela mídia no processo de construção da realidade discursiva.

A colaboração seguinte é do doutorando em Língua Portuguesa da PUC-SP, Almir Grigório dos Santos, que traz um texto a respeito da cortesia nas entrevistas televisivas, com o objetivo de analisar o trabalho de face nas interações que ocorrem em entrevistas orais semiestruturadas, com a seleção de duas entrevistas – a primeira com Marta Suplicy e a segunda com Dilma Rousseff, cujas análises mostram as estratégias de cortesia nas entrevistas de televisão.

Carla Cristina Fernandes Souto, Doutora em Teoria Literária/UFRJ e docente do IFSP/*Campus* São Paulo, em seu artigo, investiga a ideia da criação, recriação e transcrição literárias como forma de pensar o próprio fazer literário, a partir da questão de Italo Calvino, no título da obra *Por que ler os clássicos*, do pressuposto teórico da “alegoria da ruína”, de Walter Benjamin, e das provocações de Antoine Compagnon na obra *O demônio da teoria*.

Finalizando nossa seção de *Artigos*, o pesquisador/CNPq e docente da FFLCH/USP, Emerson da Cruz Inácio, Doutor em Letras/UFRJ e com Pós-Doutorado pela Universidade do Porto, em seu artigo, traz uma reflexão sobre possíveis aproximações entre a literatura produzida no Brasil e em Cabo verde, tomando como ponto de partida a premissa de que os discursos estéticos sobre a

marginalidade, o marginal e a subalternidade podem se constituir como um novo “elo” entre estas duas culturas, como indicia o autor.

A resenha elaborada por Paulo Barbosa e Rosa Lídia da Silva, mestrandos em Língua Portuguesa/PUC-SP, sobre o livro *Análise da Conversa & Etnometodologia*, apontam os principais aspectos da obra, observando os aspectos comuns e convergentes e mostrando a tentativa dos autores do livro de aproximar essas duas abordagens de vocação naturalista.

Na seção *Entrevista*, encerrando nosso número 12, Roberta Souza Piovezan e Elioenai Piovezan entrevistam a Prof<sup>a</sup> Elisa Guimarães, um ícone de nossa história no que se refere aos estudos do texto, do discurso e do ensino, bem como de sua atuação como professora e pesquisadora da educação. Uma conversa para uma leitura excelente e inesquecível!

Temos, então, nesta edição de **Verbum – Cadernos de Pós-Graduação**, contribuições teórico-conceituais para a comunidade acadêmico-científica. Agradecemos, mais uma vez, aos que submeteram artigos para esta publicação e colaboraram para mais um número de nosso periódico.

Contamos com a divulgação, entre nossos colegas, destes trabalhos, bem como de nossa revista.

**Por Flavio Biasutti Valadares**  
**Editor Gerente/2016**  
**Outubro/2016**