

Apresentação

Verbum – Cadernos de Pós-Graduação é uma revista eletrônica produzida para atender às demandas acadêmico-científicas na área de Linguística e de Língua Portuguesa e de suas relações com outras áreas de conhecimento, como a Literatura, a Linguística Aplicada, a Comunicação e a Semiótica. Nosso principal objetivo é o de divulgar trabalhos de alunos de pós-graduação e de docentes pesquisadores!

Publicamos, nesse 10º volume, 1º número de 2021, artigos que estão estruturados em diferentes perspectivas linguístico-discursivas. Iniciando a seção “artigos”, temos o trabalho *O Conceito de Sujeito e a pequena via de Santa Teresinha do Menino Jesus e da Sagrada Face*, de Ricardo Francisco Nogueira Vilarinho, doutorando em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Nesse artigo, é apresentado um possível conceito de sujeito que paira na Teologia teresiana. Na perspectiva do autor, “o sujeito que emerge da Teologia teresiana possui características muito semelhantes às dos sujeitos propostos pela AD, sendo que sua característica mais evidenciada é o assujeitamento, o esquecimento em si mesmo enquanto fórmula de redenção”.

Em seguida, prestigiamos o texto *Projetos de ensino com base em textos orais*, de Estela Lia Teixeira Moreira Lima, mestranda em Língua Portuguesa pela PUC-SP, que traz três projetos de ensino baseados em atividades comunicativas orais, que seguem um método empírico de observação, além de tratar de retextualização e de variação linguística. A autora busca delinear o percurso de constituição do ensino de Língua Portuguesa no Brasil para compreender de que maneira o estudo da oralidade emergiu em alguns dos documentos curriculares publicados desde a primeira metade do século XIX

O terceiro artigo, intitulado *Ensino de Língua Portuguesa no Brasil e o trabalho com as variantes linguísticas em sala de aula*, é de autoria de Gabriella Moura Teixeira, mestranda em Língua Portuguesa pela PUC-SP, e de Mara Rubia Neves Costa Fanti, doutoranda em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Nele, as autoras, amparadas pelo âmbito teórico da Educação Linguística, demonstram a importância de abordar as variantes linguísticas do português nas salas de aula brasileiras. O objetivo deste estudo é trazer reflexão acerca das estratégias utilizadas, em sala de aula, no trato das variantes linguísticas, bem como indicar caminhos possíveis para isso.

No artigo, *O contexto de situação no podpsi “O que achamos do filme 365 DNI*, de Ana Paula Santos de Souza, e de Francisca Damiana Formiga Pereira, ambas doutorandas em Letras pela UERN, as autoras, baseadas na Linguística Sistêmico-Funcional, objetivam realizar um estudo de análise do Contexto de Situação no podpsi mencionado e demonstram

que é possível verificar traços específicos que evidenciam a cena interativa no momento em que ela ocorre, o que possibilita ver a língua em funcionamento e perceber que a construção de sentidos se consolida nesse processo interativo.

Análise dialógica de comentários sobre a vacina contra a covid-19 no Instagram: sentidos em construção, de autoria de Silvio Nunes da Silva Júnior, doutor em Linguística pela UFAL, e de Wilder Kleber Fernandes de Santana, doutorando pela UFPB, é o quinto artigo deste volume e trata dos sentidos construídos em comentários on-line vinculados a uma postagem da rede social Instagram no que diz respeito ao subtema “Vacina contra a Covid-19”, imbricado no tema “Pandemia da Covid-19”. Para isso, os autores utilizam um arcabouço teórico sobre noções de discurso, compreensão responsiva ativa, diálogo social e tema a partir de escritos do chamado Círculo de Bakhtin e demais autores situados na Teoria Dialógica da Linguagem.

O estudo intitulado *Críticas sociais na animação Vida Maria, de Márcio Ramos: da refração na linguagem à construção de sentidos*, de autoria de Ewerton Lucas de Mélo Marques, mestrando em Linguagem e Ensino pela UFCG, e de Manassés Moraes Xavier, doutor em Linguística pela UFPB, tem por objetivo analisar as refrações constituídas, com ênfase nos discursos das personagens que estão entrelaçados dialogicamente aos elementos verbo-visuais da animação. Trata-se de uma pesquisa qualitativa de natureza interpretativista. Os fundamentos teórico-metodológicos são Bakhtin (2006, 2008, 2019) e Volóchinov (2017, 2019); pesquisadores da Teoria Dialógica da Linguagem como Brait (2006, 2013), Faraco (2009); estudos da verbo-visualidade, Brait (2013) e do gênero animação, Fossatti (2009) e Lucena Junior (2011).

No artigo *A manutenção da amicitia a partir das estratégias de polidez nas epistolae ad familiares de Cícero*, Alessandro Carvalho da Silva Oliveira, doutorando em Letras pela UFES, amparado pelos preceitos teóricos da Análise de Conteúdo de Laurence Bardin (2004), realiza análises das estratégias de polidez utilizadas numa seleção das *Epistolae ad Familiares* de Marco Túlio Cícero, orador romano do século I a.C., para observar como esse fenômeno discursivo afeta as relações de *amicitia*.

Na pesquisa designada por *O funcionamento da política do silêncio no discurso sobre o futebol feminino*, de Alexandre Sebastião Ferrari Soares, doutor em Letras pela UFF, de Adriana Sangalletti e Thaís Goldeff Hahn, ambas mestrandas em Letras pela UNIOESTE, podemos refletir sobre o funcionamento do silêncio (ORLANDI, 2007) no discurso sobre o futebol feminino a partir de sequências discursivas recortadas de uma coluna de jornal. O

aporte teórico e metodológico do estudo segue a Análise de Discurso de linha francesa que se ocupa em estudar os efeitos de sentido do discurso.

Em *A construção do ethos discursivo de Afonso X de Leão e Castela no prólogo da obra Cantigas De Santa Maria (Século Xiii)*, Eduardo Paré Glück, doutorando em Linguística Aplicada pela UNISINOS, e Yuri Leonardo Rosa Stelmach, mestrando em História pela UFRGS, a partir das marcas do comportamento enunciativo do locutor – a imagem que o rei dá de si para legitimar sua fala – é possível verificar como Afonso X constrói seu *ethos* discursivo na interação com seu interlocutor ao compor o prólogo da obra. O aporte teórico dos autores está alicerçado nas categorias do Modo de Organização Enunciativo postuladas por Charaudeau (2014) e nos conceitos de *ethos* discursivo de Maingueneau (2002; 2008) e de Amossy (2005; 2008).

Dando prosseguimento às apresentações, temos o artigo *A obscena identidade homoafetiva em Cloro, de Alexandre Vidal Porto: uma leitura via materialismo lacaniano*, de Cleber da Silva Luz, mestrando em Estudos Literários pela UEM. O estudo objetiva compreender as características do discurso retrospectivo, em função da construção da narração com vistas ao balanço da vida do personagem, possibilitado pela condição de morto do narrador; em segundo momento, observa-se como figuram o grande Outro e o supereu enquanto manifestações de regulamentação do gozo, sob o prisma do Materialismo lacaniano.

No artigo seguinte, *Livro didático como gênero do discurso: reflexões sobre interlocutor presumido e docência*, de Míriam Juliana Pastori Bosco, doutoranda em Letras - Estudos Literários pela UEM, há análise de orientação dialógica que visa uma aproximação da ideia de professor como interlocutor presumido de um material didático de língua portuguesa que faz parte do PNLD-2018, sugerindo-se reflexões sobre livro didático, gênero e ensino.

Carlene Ferreira Nunes Salvador, doutora em Letras: Linguística e Teoria Literária pela UFPA, e Davi Pereira de Souza, doutorando em Letras pela UFPA, no texto *Fluxo de fraseologismos entre o futebol e outros domínios*, apresentam algumas reflexões sobre fraseologismos que transitam entre o domínio do futebol e outros domínios discursivos. A teoria adotada para a pesquisa advém da corrente francesa de Fraseologia, a partir de Mejri (1997; 2012) e os critérios sugeridos por esse autor na identificação fraseológica. A metodologia inclui amostra extraída de textos que circulam em jornais e periódicos *online*, aplicação de testes para verificar o caráter fraseológico ou não das unidades sob análise.

Na sequência, está o artigo *O gênero reportagem como prática social: uma análise crítico-discursiva*, de Daniel Salgueiro da Silva, licenciado em Letras pela UFAL, de Max Silva da Rocha, doutorando em Linguística e Literatura pela UFAL, e de Deywid Wagner de Melo, doutor em Linguística pela UFAL, que tem por objetivo analisar aspectos críticos do gênero discursivo reportagem, buscando entender os modos pelos quais esse gênero atua como instrumento de legitimação de determinadas ideologias perante a sociedade. O arcabouço teórico da pesquisa fundamenta-se em Fairclough (2001), Resende e Ramalho (2016), Castilho e Castilho (2002), entre outros.

No artigo *Os agradecimentos de uma tese de doutorado: Retórica e Análise Dialógica do Discurso*, as autoras Camila Cesário Lérco e Kathrine Butieri, doutorandas pela PUC-SP, argumentam, a partir do *corpus* representado pelo discurso da seção de “agradecimentos” de uma tese de doutorado brasileira premiada pela Capes em 2017, sobre a aproximação entre a retórica e a análise dialógica do discurso, e como o gênero retórico epifático guarda uma dialogicidade interna, na medida em que abriga em seu interior o encontro de vozes sociais.

Encerrando a seção, o artigo *Notas introdutórias sobre aquisição da linguagem nas bases do gerativismo*, de autoria de Rafaelly Ferreira Bezerra, mestra em Linguística pela UFPB, de Wasley Jesus Santos, doutorando em Língua e Cultura pela UFBA, e de Wilder Kleber Fernandes de Santana, doutorando em Linguística pela UFPB. A pesquisa objetiva apresentar, em forma de notas introdutórias, amparada em Chomsky (1957; 1965; 1976; 1995; 2009), uma síntese dos fundamentos teóricos do Gerativismo, como teoria mentalista e cognitivista.

Temos, então, nesta edição de *Verbum – Cadernos de Pós-Graduação*, contribuições teórico-conceituais para a comunidade acadêmico-científica. Agradecemos, mais uma vez, aos que submeteram artigos para esta publicação e contamos com a divulgação, entre nossos colegas, destes trabalhos, bem como de nossa revista.

Fernando Leite Morais
Editor Gerente/2021