

## APRESENTAÇÃO

Dossiê  
LEITURA E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Organizador  
PROF. DR. JOÃO HILTON SAYEG DE SIQUEIRA  
Líder do Grupo de Pesquisa Leitura, discurso e ensino (LED) – PUC-SP

O ensino, na disciplina de Língua Portuguesa, contempla o desenvolvimento de competências leitora, escritora e gramatical dos aprendentes, desde os anos iniciais até o ensino superior, etapa em que se trabalham as especificidades do uso da língua em cada área profissional de formação.

Leitura é um ponto fulcral nos anos iniciais de formação do aluno-cidadão, posto que, como aprendente, necessita de habilidades de interpretação e de compreensão, não só para interagir com textos literários e sociais, mas também para entender os enunciados das demais disciplinas que propõem atividades de formação e de avaliação. Como cidadão, para construir percursos interacionais nas mais diversas instâncias em que estiver inserido.

Holofotes sempre se voltam para as práticas pedagógicas adotadas no ensino. De um lado, os fiscalizadores, que se arvoram a doutos críticos de adoções de procedimentos didático-pedagógicos que fogem às apregoadas por eles, e os teorizadores, que elaboram amparos teóricos inócuos para uma prática mais eficiente, sem, contudo, ter, dela, nenhuma experiência. De outro lado, os orientadores, que entendem as peculiaridades de cada situação educacional e o funcionamento metodológico apropriado a elas, e os pesquisadores, que buscam material de investigação para construir percursos adequados de ensino.

Com esse panorama ao fundo, traz-se, neste número da revista Verbum, artigos reflexivos sobre o ensino da Língua Portuguesa, como é o caso da contribuição do texto do professor doutor Moisés Alves Augusto, do Instituto Superior Politécnico do Uíge – Angola, que discorre sobre o ensino de Língua Portuguesa em Angola, desde a imposição do idioma do colonizador aos colonizados, às dificuldades defrontadas no início, às dispersões pelos diversos falares nativos e às peculiaridades advindas das variedades naturais de uso.

O artigo da professora mestre Cássia Cristina Rodrigues da Silva Sampaio, em coautoria com o professor doutor João Hilton Sayeg-Siqueira, seu orientador, versa sobre estímulos de leitura, no Ensino Fundamental, para a produção textual, analisando o processo

autoral na reescrita do texto motivador. Nessa linha pedagógica, segue o artigo da professora doutora Nilma Alves Pedrosa que aborda o desenvolvimento da proficiência leitora em alunos do ensino médio, com o apoio da produção de representações multissensoriais, em busca do aprimoramento de habilidades de leitura do mundo. Na mesma esteira está o artigo do professor doutor João Hilton Sayeg-Siqueira, abordando procedimentos de leitura e medidas e procedimentos para avaliar a formação do sujeito-leitor.

O apoio textual para a leitura, na escola, restringiu-se, por muito tempo, à produção literária, abrindo-se, hoje, também, para textos de circulação social. Três artigos contemplam essa empreitada. Primeiro, uma abordagem literária, na escrita dos professores doutores Cláudia Borragini Abuchaim e João Hilton Sayeg-Siqueira, por meio da leitura da conscientização e da epifania presentes no conto *Amor*, de Clarice Lispector. Em seguida, um investimento, do professor mestre José Adriano de Oliveira, sobre a leitura crítica de texto da mídia eletrônica, com apoio teórico da Análise Crítica do Discurso. Por fim, o desvendamento das peculiaridades textuais dos movimentos sociais de cultura, nas reflexões do professor doutor Fernando Leite Moraes sobre os mecanismos de leitura que arquitetam as canções do gênero *funk*.

O repertório é diversificado e rico. Os artigos trazem contribuições valiosíssimas para quem se interessa por leitura, se preocupa com o desenvolvimento da competência leitora e se dedica ao ensino. A todos, boa leitura!

**João Hilton Sayeg-Siqueira**

#### **Apresentação da seção “artigos”**

Verbum – Cadernos de Pós-Graduação é uma revista eletrônica produzida para atender às demandas acadêmico-científicas na área de Linguística e de Língua Portuguesa e de suas relações com outras áreas de conhecimento, como a Literatura, a Linguística Aplicada, a Comunicação e a Semiótica. Nosso principal objetivo é o de divulgar trabalhos de alunos de pós-graduação e de docentes pesquisadores!

Publicamos, nesse 12º volume, 1º número de 2023, artigos que estão estruturados em diferentes perspectivas linguístico-discursivas. Iniciando a seção “artigos”, apresentamos o texto *A argumentação polêmica em pronunciamentos do pastor Silas Malafaia*, dos autores

Max Silva da Rocha, doutorando em Linguística pelo Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGEL) da Universidade Federal do Piauí (UFPI); Karen Estefanine Roberta, Licenciada em Letras/Português pela Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL) campus Palmeira dos Índios, e João Benvindo de Moura, Docente da graduação e pós-graduação da Universidade Federal do Piauí (UFPI/PPGEL). Nesse artigo, os autores têm por objetivo analisar as estratégias persuasivas em pronunciamentos do pastor Silas Malafaia, por meio de postagens em seu perfil da rede social Facebook. Por aporte teórico, este estudo se alicerça na Teoria da Argumentação no Discurso (AMOSSY, 2020), enfatizando a modalidade polêmica (AMOSSY, 2017).

O segundo artigo que compõe esta seção, intitulado *Dificuldades do ensino da gramática nos anos iniciais*, é de autoria de Juliana Hayakawa, Mestra em Letras- Linguagem e Cognição pela UNIFESP. Nele, a autora, a partir de um olhar crítico sobre o ensino, apresenta modos coletivos para a produção de inovação no ensino da gramática contextualizada em sala de aula, por meio de atividade desenvolvida em sequência didática, com base nos autores Dolz, Noverraz & Schneuwly (2004).

Em seguida, prestigiamos o texto *A leitura e o sujeito leitor em tempos de cibercultura e ciberespaço*, de Noara Pedrosa Lacerda, Doutora em Linguística – Universidade Federal de São Carlos/SP, e de Manassés Moraes Xavier, Doutor em Linguística pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística - Universidade Federal da Paraíba-PROLING/UFPB. O artigo traz considerações relevantes sobre a prática leitora sob o viés da cibercultura e sobre os sujeitos leitores que têm se consolidado nos ambientes virtuais. A base teórica deste estudo está pautada na teoria dialógica da Linguagem, sobre leitura, sujeito leitor e espaços de leitura.

No artigo, *Vozes docentes sobre a transposição informática no ensino remoto*, Lucas Ribeiro de Moraes, Mestrando em Linguagem e Ensino pelo Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino – PPGLE/UFCG, e de Edmilson Luiz Rafael, Doutor em Linguística Aplicada pela UNICAMP, os autores partem para a investigação dos desafios e possibilidades da Transposição Informática no ensino de Língua Portuguesa, a partir de relatos de docentes. O aparato teórico-metodológico deste estudo está embasado em teorias sobre Transposição Informática (Balacheff, 1993, 1994; Fernandes, 2007); no uso das TIDCs na educação (Abar, 2011; Camas et al., 2013; Coelho, 2020) e especificamente no ensino de

Língua Portuguesa (Rafael, 2002; Caiado, 2011; Zacharias, 2016; Rêgo Barros & Caiado, 2017).

Na sequência, temos o estudo intitulado *A Fábula “O Lobo e O Cordeiro” à luz da perspectiva dialógica da linguagem*, de autoria de Francisco Cavalcante Xavier, Mestrando em Letras – UFPA, e de Antônio Bruno Cavalcante Ferreira, Doutor em Linguística Aplicada e Ensino da Linguagem – PUC-SP, que tem por objetivo as atitudes das personagens da fábula “O Lobo e o Cordeiro” sob a perspectiva dialógica da linguagem, com base nos conceitos empregados pelo Círculo de Bakhtin, sobretudo em “Marxismo e Filosofia da Linguagem” (VOLÓCHINOV, 2018 [1929]).

Encerrando a seção, o artigo *A mentira orquestrada: anatomia das fake news sobre as universidades públicas*, das autoras Lorena Maria Nobre Tomás e Renata Nobre Tomás, ambas doutoras em Língua Portuguesa pela PUC-SP, investiga as *fake news* que circulam sobre as universidades a fim de identificar o mecanismo dessas desinformações. Para tanto, as autoras estão embasadas nas categorias de análise sobre os conceitos de cenografia, de *ethos* discursivo e de efeitos de sentido. O amparo teórico está ancorado nos estudos dos autores: Santaella (2019, 2023), Pêcheux (2009, 2010) e Maingueneau (2013, 2014, 2015, 2016, 2020).

Complementando esta edição, temos a *Resenha* elaborada pelo autor Ricardo Jorge de Sousa Cavalcanti, doutor em Letras e Linguística pela UFAL, sobre a obra *Pesquisa Colaborativa: Investigação, formação e produção de conhecimentos*, de Ivana Maria Lopes de Melo Ibiapina; e o *Ensaio* sobre *A concepção de Literatura Marginal*, de autoria de Edmar Ferreira de Matos, Mestrando em Língua Portuguesa pela PUC-SP.

Temos, então, nesta edição de *Verbum – Cadernos de Pós-Graduação*, contribuições teórico-conceituais para a comunidade acadêmico-científica. Agradecemos, mais uma vez, aos que submeteram artigos para esta publicação e contamos com a divulgação, entre nossos colegas, destes trabalhos, bem como de nossa revista.

**Fernando Leite Morais**  
**Editor Executivo/2023**