

Apresentação da seção “Artigos”

Verbum – Cadernos de Pós-Graduação é uma revista eletrônica produzida para atender às demandas acadêmico-científicas na área de Linguística e de Língua Portuguesa e de suas relações com outras áreas de conhecimento, como a Literatura, a Linguística Aplicada, a Comunicação e a Semiótica. Nosso principal objetivo é o de divulgar trabalhos de alunos de pós-graduação e de docentes pesquisadores!

Publicamos, nesse 13º volume, 2º número de 2024, artigos que estão estruturados em diferentes perspectivas linguístico-discursivas. Iniciando a seção “artigos”, apresentamos o texto *Uma sequência didática a partir das metafunções representacional, interativa e composicional aplicável ao 3º ano do ensino médio*, do autor Diones Bezerra de Souza, Mestre em Letras pelo PPGL/URCA. Nesse artigo, o autor tem por objetivo apresentar uma proposta de intervenção com base nas metafunções representacional, interativa e composicional para os professores de Língua Portuguesa do 3º ano do Ensino Médio. A base teórica do artigo está alicerçada nas contribuições da Gramática do *Design Visual* (Kress; van Leeuwen, 2006), da multimodalidade (Kress; van Leeuwen, 2001) e o modelo de Sequência Didática desenvolvido por Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004).

O segundo artigo que compõe esta seção, intitulado *O impeachment de Dilma Rousseff pela mídia: uma análise bakhtiniana*, é de autoria de Fábio Coquieri, doutorando em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Nele, o autor, a partir de um olhar voltado aos estudos teóricos do Círculo de Bakhtin, mais especificamente da teoria dialógica da linguagem, com especial ênfase nas noções de relações dialógicas e de gênero do discurso, tem por objetivo investigar como uma publicação midiática, a revista *Veja*, mobilizou recursos verbais e não verbais para promover o processo de impeachment da ex-presidenta Dilma Vana Rousseff, que governou o Brasil de 2011 a 2016.

Em seguida, prestigiamos o texto *Etarismo em perspectiva: uma proposta de reflexão a partir de contos literários*, de Clarisse Corrêa de Mattos, Doutoranda pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. O artigo fornece considerações relevantes sobre ensino em sala de aula com o Tema Contemporâneo Transversal da BNCC “cidadania e civismo”, voltadas à questão do etarismo, ligada ao processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso. A autora apresenta uma proposta de atividade voltada para alunos do 2º ano do Ensino Médio, adotando-se como base pedagógica principal dois contos literários: *Viagem a Petrópolis*, de Clarice Lispector (2020), e *A presença*, de Lygia Fagundes Telles (2009).

No artigo, *a relevância da gestão escolar democrática para a inclusão de alunos com deficiência*, Antonia Edivânia Lima da Silva Canja, Pós-graduanda em Docência no Ensino Fundamental pela Universidade Católica de Pernambuco–UNICAP, a autora parte de uma revisão sistemática nas plataformas Scielo e Google Acadêmico, sob a orientação das diretrizes do PRISMA, e de um corpus de artigos científicos brasileiros e publicados entre os anos de 2019 e 2023, para o objetivo de analisar as contribuições da gestão participativa e democrática para a inclusão de alunos com deficiência.

Na sequência, temos o estudo intitulado *Jesus e Bartimeu: a teoria da trajetória das paixões em um discurso teológico*, de autoria de Max Silva da Rocha, Doutorando em Linguística, pelo Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGEL) da Universidade Federal do Piauí (UFPI), de Laura Nicolly Fagundes de Lima Silva, Licenciada em Letras/Português, pela Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL/Palmeira dos Índios), e de João Benvindo de Moura, Docente da graduação em Letras e do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGEL) da Universidade Federal do Piauí (UFPI), que tem por objetivo realizar uma análise sobre as paixões retóricas que provavelmente foram suscitadas durante o encontro entre Jesus e Bartimeu, conforme narrativa encontrada em Marcos 10:46-52. O arcabouço teórico está ancorado pelo viés da retórica como uma disciplina que fornece os meios de analisar os aspectos persuasivos presentes em um discurso, neste caso, o teológico. No sistema retórico, os autores selecionaram o páthos para o desenvolvimento das análises.

No sexto artigo, intitulado *a veracidade do romance de formação, presente na obra, Niketche: uma história de poligamia, de Paulina Chiziane*, de autoria de Antonia Edivânia Lima da Silva Canja, prestigiamos o estudo e a identificação de um romance de formação contemporâneo, que preserva a forma clássica do Bildungsroman. No texto, a autora faz uma análise do romance seguindo os critérios teóricos dos autores Moretti (2020), Lukács (2000) e Brandstrom (2021).

Adiante, temos o texto *linguagem inclusiva, neutra e não-binária e suas implicaturas em contextos de ensino*, dos autores Ricardo Jorge de Sousa Cavalcanti, Doutor e pós-doutor em Linguística, João Pedro Fradique de Lima Gustavo, Graduando do Curso de Licenciatura em Letras-Português, e Matheus Moreira de Gonzaga, , Graduando do Curso de Licenciatura em Letras-Português, do Instituto Federal de Alagoas (Ifal), Campus Maceió. No artigo, os autores refletem a respeito das políticas linguísticas existentes e as suas implicações em contextos de debate a respeito dessas manifestações linguísticas, presentes entre membros/as pertencentes a grupos dissidentes. Como base teórica, a pesquisa circunscreve-se nas

consideração das categorias da Polêmica (Amossy, 2017) e daquelas advindas da análise retórico-argumentativa (Cavalcanti, 2016), ambas com motes ligados à Linguística Aplicada Queer/Cu-ir (Moita Lopes, 2022).

No artigo *um modelo teórico/didático do gênero textual relato pessoal*, as autoras, Gabriela Aparecida Vidotti, Graduada em Letras- Português/Inglês pela Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP), e Marilúcia dos Santos Domingos, Doutora em Estudos da linguagem e professora da Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP), têm por objetivo elaborar um modelo teórico/didático do gênero textual relato pessoal. O aporte teórico segue a vertente do Dispositivo Didático de Gêneros, elaborado por Barros (2012), e o *corpus* é constituído por três exemplares de relatos pessoais.

Em seguida, o texto *revisão sistemática de relatos de experiência sobre o ensino de resenha acadêmica*, de autoria de Rebeca Trajano Oliveira, e de Elizabeth Maria da Silva, ambas da UFCG, traz por objetivo mapear objetos de ensino contemplados na exploração do gênero resenha acadêmica socializada em relatos de experiência publicados em periódicos brasileiros nos últimos dez anos e identificar abordagens de ensino de escrita acadêmica subjacentes a esse mapeamento.

Em *Discurso midiático: construção dos efeitos de verdade em um vídeo da jornalista Rachel Sheherazade*, texto dos autores Aldenizia Moreira Guimaraes Lira, Graduada em Letras na Universidade Federal do Tocantins (UFT), Thiago Barbosa Soares, Doutor em Linguística pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), e Damião Francisco Boucher, Mestre em Letras na Universidade Federal do Tocantins (UFT), o objetivo é verificar como é formado o *ethos* discursivo da jornalista Rachel Sheherazade, analisando a fabricação de efeitos de verdade que sustentam sua imagem. O referencial teórico-metodológico está alicerçado nas bases da Análise do Discurso, sobretudo as noções de *ethos* discursivo, interdiscurso, processamento parafrástico e polissêmico e formações imaginárias

Encerrando a seção, o artigo *Literatura e gênero: uma análise dialógica do conto “Gesso”, de Jarid Arraes*, dos autores Nágela Luila Ferreira Moura, Mestra pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Regional do Cariri (PPGL/URCA), e Francisco de Freitas Leite, Professor Doutor da Universidade Regional do Cariri (URCA), investiga, a partir de um aporte teórico dos postulados do Círculo de Bakhtin, o conto “Gesso”, escrito por Jarid Arraes (2019). O conto compõe o livro *Redemoinho em dia quente*, que foi finalista do prêmio Jabuti em 2020.

Complementando esta edição, temos as Resenhas *O caminho da esperança*, por *Stéphane Hessel e Edgar Morin*, elaborada pelo autor Rodolfo Alves de Macedo, Mestrando em Educação: História, Política, Sociedade (EHPS) pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), e *Entre a análise do discurso e a psicanálise o sujeito*, elaborada pela autora Flavia Regina Oliveira Leão, doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Língua Portuguesa da PUC-SP. O texto resenhado por Leão faz parte do livro **Discurso, Cultura e Psicanálise**, Vol.6. São Paulo: Blucher, 2024. p. 15 - 46. (Série Discurso, cultura), apresenta-se como o primeiro capítulo, e foi escrito por Jarbas Vargas Nascimento, Pós-Doutor em Letras pela UNESP, Doutor em Letras - Semiótica e Linguística Geral, pela USP, professor titular do Departamento de Filosofia e Ciências da Linguagem e do Programa de Estudos Pós-graduados em Língua Portuguesa (PUC-SP), e por Ramon Silva Chaves, Doutor em Língua Portuguesa pela PUC-SP, ambos organizadores.

Temos, então, nesta edição de *Verbum – Cadernos de Pós-Graduação*, contribuições teórico-conceituais para a comunidade acadêmico-científica. Agradecemos, mais uma vez, aos que submeteram artigos para esta publicação e contamos com a divulgação, entre nossos colegas, destes trabalhos, bem como de nossa revista.

Fernando Leite Morais
Editor Executivo/2024