

## 5 (RE)SIGNIFICANDO O VIVER E (RE)CONHECENDO A ESPIRITUALIDADE NUMA IMAGEM DE CORREDOR<sup>1</sup>

*João Vitor Andrade<sup>2</sup>,  
Ana Luiza Rodrigues Lins<sup>3</sup>,  
Érica Toledo de Mendonça<sup>4</sup>*

Em uma curva do corredor  
De uma ala de internação  
De uma instituição de tratamento oncológico  
Localizada na Zona da Mata mineira  
Tinha uma imagem

Pensei que era uma pintura cravada na própria parede  
E então me aproximei da mesma para ver os detalhes  
Então percebi, era uma impressão em papel adesivo  
Que foi colada ali na intenção da humanização do ambiente  
Observando a figura me atentei aos detalhes

Era uma janela de vidro, aberta  
Pela qual era possível observar dois balões  
Estes possuíam cores bem vivas e intensas  
O céu ao fundo era azul e no mesmo havia algumas nuvens alvas

---

<sup>1</sup> Trabalho elaborado a partir da imersão dos pesquisadores em ambiente hospitalar durante a realização de projeto de iniciação científica intitulado: A espiritualidade sob a ótica da equipe de enfermagem que atua num hospital oncológico. **APOIO FINANCEIRO:** Bolsa de Iniciação Científica - Fundação de Amparo à Pesquisa de Minas Gerais (FAPEMIG).

<sup>2</sup> João Vitor Andrade: Graduando do 8º período em enfermagem na Universidade Federal de Viçosa. Atua na área de Enfermagem, com ênfase em: Saúde Mental e Espiritualidade em Saúde. Discente executor do projeto de pesquisa: A espiritualidade sob a ótica da equipe de enfermagem que atua num hospital oncológico (2018 - 2019). Membro voluntário do Programa de Inovação em Docência Universitária (PRODUS - UFV). Contato: [jvma100@gmail.com](mailto:jvma100@gmail.com)

<sup>3</sup> Ana Luiza Rodrigues Lins: Estudante de graduação do curso de Enfermagem da Universidade Federal de Viçosa, MG. Pesquisador(a) na temática da espiritualidade em saúde.

<sup>4</sup> Érica Toledo de Mendonça Érica Toledo de Mendonça: Enfermeira. Doutora em ciências da nutrição. Docente do curso de Enfermagem. Departamento de Medicina e Enfermagem. Universidade Federal de Viçosa, MG.

Era um característico amanhecer



Figura 1 – Balões na Janela  
Fonte: Acervo Pessoal do Autor

Existia também um belo arco-íris, atravessando horizontalmente a imagem

Havia montanhas

Havia cores

Havia sentimentos

Havia vida

A imagem era para a humanização

E era tão extasiante que gerava a transcendência

Nunca havia visto tamanha demonstração de espiritualidade

Esse é o potencial da arte

Transformando uma simples curva de corredor em JANELA

JANELA que se origina do latim vulgar '*januella*'  
Se caracterizando como o diminutivo da palavra '*janua*'  
Que significa PORTA  
E era isso, que era manifesto pela imagem  
Uma pequena PORTA

Essa pequena PORTA  
Conduzia ao âmago dos que a visualizavam  
A função dela era fornecer uma visão interna do EU  
Pela imagem era possível visualizar o mais importante da vida  
O momento presente

CARPE DIEM  
Não havia palavras  
Mas era possível se ler claramente na imagem  
CARPE DIEM  
CARPE DIEM

Era a materialização dos ditos da psiquiatra brasileira Nise da Silveira  
"O artista aprende muito mais do íntimo do outro do que um médico"  
E então percebi  
A humanização esta interconectada a espiritualidade  
Pois a espiritualidade é inerente ao ser humano

E então ali na pequena PORTA  
Da curva do corredor  
Os pacientes, familiares e profissionais  
Podiam olhar para SI MESMOS  
E ressignificar o VIVER

Pois afinal, espiritualidade é isso  
O que fornece sentido para a vida  
É algo grandioso  
Vai além da religiosidade  
E da religião

É uma forma de existir  
É o desconhecido  
É o indetectável  
É o amparo  
É o amor

É uma busca pessoal  
Para a compreensão de questões e dilemas do VIVER  
Como o seu sentido?  
É uma ligação com SAGRADO  
Um contato com o TRANSCENDENTE

Como fui feliz  
Nesta experiência  
Com ela aprendi o que realmente importa  
CARPE DIEM  
CARPE DIEM

Obrigado a todos os envolvidos  
 Por meio dessa Humanização  
 Com a utilização de uma imagem  
 Está ocorrendo  
 O transbordamento da espiritualidade

E tudo isso onde?  
 Em uma curva do corredor  
 De uma ala de internação  
 De uma instituição de tratamento oncológico  
 Localizada na Zona da Mata mineira

## BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa. MICHAELIS. **Palavra Janela**. Disponível em: <<https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/janela/>>. Acesso em: 12 set. 2018.

Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa. MICHAELIS. **Palavra Porta**. Disponível em: <<https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/porta/>>. Acesso em: 12 set. 2018.

ESPÍRITO SANTO, ruy cezar do. viver. **Interespe**. Interdisciplinaridade e Espiritualidade na Educação. ISSN 2179-7498, [S.l.], n. 10, p. 8-8, jun. 2018. ISSN 2179-7498. Disponível em: <<https://revistas.pucsp.br/index.php/interespe/article/view/37963/25662>>. Acesso em: 12 set. 2018.

FRANCO, Monica V. A.. Sentimentos. **Interespe**. Interdisciplinaridade e Espiritualidade na Educação. ISSN 2179-7498, [S.l.], v. 1, n. 3, p. 65, dez. 2013. ISSN 2179-7498. Disponível em: <<https://revistas.pucsp.br/index.php/interespe/article/view/17442/12965>>. Acesso em: 12 set. 2018.

GIOSA, Elenice. Alma. **Interespe**. Interdisciplinaridade e Espiritualidade na Educação. ISSN 2179-7498, [S.l.], v. 1, n. 3, p. 39-42, dez. 2013. ISSN 2179-7498. Disponível em:

<<https://revistas.pucsp.br/index.php/interespe/article/view/17437/12960>>.  
Acesso em: 12 set. 2018.

SILVEIRA, N. **O Mundo das Imagens**. 1 ed. São Paulo: Editora Ática, 1992.